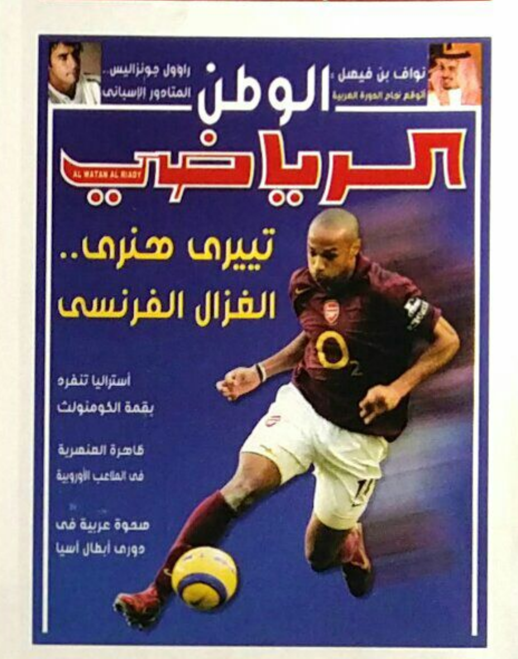


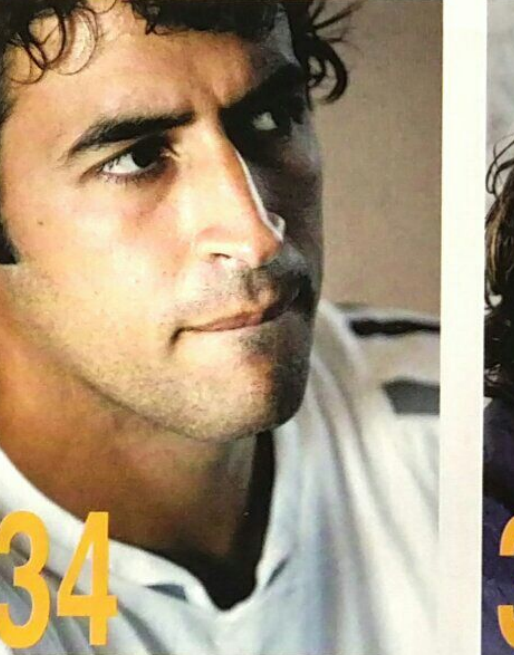
نواف بن فيصل :
أتوقع نجاح الدورة العربية
راؤول جونزاليس..
المتادور الإسبانى
الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY
السنة الخامسة والعشرون
العدد ٣٠٩ أبريل ٢٠٠٦
April 2006 - No. 309
تييرى هنرى..
الغزال الفرنسى
أستراليا تنفرد
بقمة الكومنولث
ظاهرة العنصرية
فى الملاعب الأوروبية
صحوة عربية فى
دورى أبطال آسيا
ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة - سورية 150 ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات -
دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار -
دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال - مصر 5 جنيهات

الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY
العدد ٣٠٩ - أبريل ٢٠٠٦
Issue No. 309 - April 2006







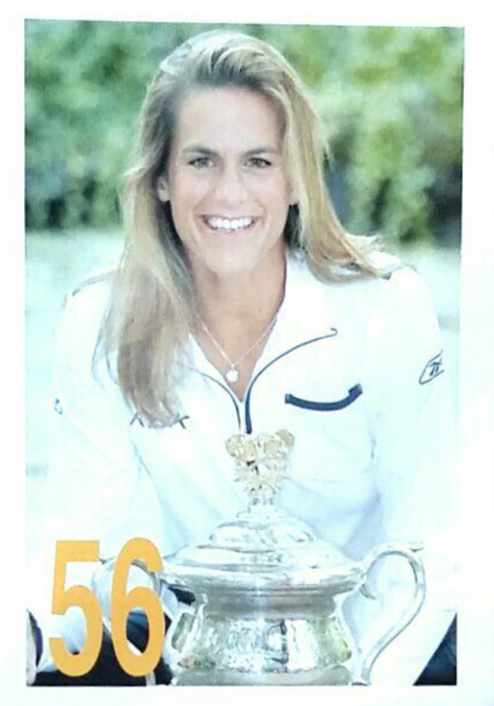


كلمة

لا شيء، أكثر من الرياضة والثقافة والفنون. طريقًا للتفاهم بين الشعوب وحوار الحضارات، في زمن برزت فيه بعض العقليات الشوفينية، وغطرسة القوة للسيطرة على الآخرين. إذ من المؤسف عودة التوجهات العنصرية إلى الظهور مجددًا في مجالات الحياة، وخاصة في ملاعب كرة القدم، والتي يفترض أن تكون أكثر الساحات اتساعًا للتقارب والتفاهم بين الشعوب والأمم، لكننا نرى على العكس من ذلك في بعض الملاعب الأوروبية التي منحت دولها شرف المواطنة لعدد من اللاعبين الأجانب الموهوبين وخاصة من ذوي البشرة السمراء. فمع أنهم يحققون الانتصارات والبطولات الرياضية لبلدانهم، إلا أنهم يتعرضون للشتائم والاعتداء والمضايقات في الملاعب وخارجها.

ومن هنا، فإن على «الفيفا» أن تتحرك بسرعة وبجدية وبقسوة ضد أي جمهور، أو أي نادٍ يتحرك جمهوره في الملاعب وخارجها ضد الآخرين بروح عنصرية بغيضة تخطاها الزمن بشريعة حقوق الإنسان والمساواة بين البشر.







رئيس التحرير:

خالد أبوظهر

مدير التحرير:

حسام الدين فكرى

الإخراج الفنى:

وليد جمال

جرافيك:

نادر إبراهيم

مدير التوزيع:

مصطفى قابيل

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)

توجه جميع المراسلات إلى عنوان باريس

Al Watan Al Riady:
A / T Focus Multimedia International
104 rue de la Boétie
75008 Paris France
Tel: 00.33 (1) 56.88.08.28
Fax: 00.33 (1) 45.61.28.96

Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214 Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ ـ ٣٤٦٦٧٨٤ فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

E.mail:watanriady@bridgemont.com.eg

العيسى رئيسًا للاتحاد اليمنى

انتهت أزمة الكرة اليمنية أخيرًا وتم انتخاب رجل الأعمال المعروف والمثير للجدل الشيخ أحمد العيسى رئيسًا لاتحاد الكرة اليمنى بالتزكية وبإجماع أعضاء الجمعية العمومية فى الانتخابات التى جرت بقاعة المبنى الخاص باتحاد الكرة بصنعاء الذى جاء ثمرة سابقة لتعاون وزارة الشباب والرياضة اليمنية والفيفا ضمن مشروع الجول، فيما أشرف الفيفا على خطوة من خطوات الإعداد والتحضير للانتخابات حتى نهايتها بحضور خمسة موفدين من الفيفا والاتحاد الآسيوى برئاسة السيد بول مونى صامويل مدير مشروع الهدف فى قارة آسيا.

الانتخابات أسفرت عن تزكية العيسى مرشح نادى «هلال الحديدة» رئيسًا للاتحاد فى دورته الجديدة بالتزكية وبإجماع كل أعضاء الجمعية العمومية الذين حضروا الانتخابات والبالغ عددهم 57 مندوبًا من أصل 58 عضوًا القوام الكامل للجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم وفقًا للائحة النظام الأساسى التى صادق عليها الفيفا، فيما تم انتخاب الدكتور نجيب العوج مرشح نادى «اتحاد إب» نائبًا أول لرئيس الاتحاد بالتزكية وبإجماع أعضاء الجمعية العمومية، وانتخاب حسين الشريف مرشح أندية الدرجة الثانية بمحافظة مأرب نائبًا ثانيًا.



لارسون يرحل من برشلونة

لم يتمكن نادى برشلونة بطل الدورى الإسبانى لكرة القدم من إقناع مهاجمه السويدى المخضرم هنريك لارسون بالبقاء موسمًا آخر حيث يصر الأخير على اختتام مسيرته الرياضية مع نادى هلسنغبورغ فى مسقط رأسه.

واعترف الهولندى فرانك ريكارد مدرب برشلونة بأنه انضم إلى حملة شارك فيها جميع مسؤولى التدريب بالنادى من أجل الاحتفاظ بالهداف السويدى لكنه أصر على موقفه مشيرًا إلى أن النادى الإسبانى يحترم رغبة لاعبه البالغ من العمر 34 عامًا.

وكان اللاعب السويدى انتقل إلى برشلونة بعد سبعة مواسم ناجحة مع سلتيك الأسكتلندى لكنه غاب عن معظم موسمه الأول مع الفريق الإسبانى بسبب إصابته بقطع فى الوتر الصليبى فى الركبة اليسرى.

وتراجع لارسون عن الاعتزال دوليًا ليساعد منتخب بلاده السويد فى التأهل لكأس العالم وسيلعب فى النهائيات التى تستضيفها ألمانيا قبل العودة إلى ناديه الأول هلسنغبورغ.

تروسيه يعتنق الإسلام

كشفت مصادر مغربية أن المدرب الفرنسى فيليب تروسيه وزوجته اعتنقا الإسلام فى الرباط حيث يملكان منزلا هناك، وقالت الصحف المغربية «تروسيه لم يعد فيليب وإنما عمر، وزوجته لم تعد دومينيك بل أمينة»، مشيرة إلى أن مراسم اعتناق الإسلام تمت مؤخرا فى الرباط بحضور اثنين من القضاة الدينيين. وقالت وكالة فرانس برس إن الزوجين اعتنقا الإسلام وفق ما أفضى به مصدر مقرب من الزوجين. ورحبت صحيفة «لوبينيون» (الرأى) الصادرة بالفرنسية بالزوجين قائلة «أهلا بكما عمر وأمينة فى مملكة الرحمن، مملكة الحق»، واعتبرت «اعتناقهما الإسلام مفاجأة رائعة».

وأضافت «إننا كمسلمين سعداء أن يعتنق دين السلام والتسامح شخصية قوية ومشهورة هى فيليب تروسيه الذى سندعوه بعد اليوم عمر».

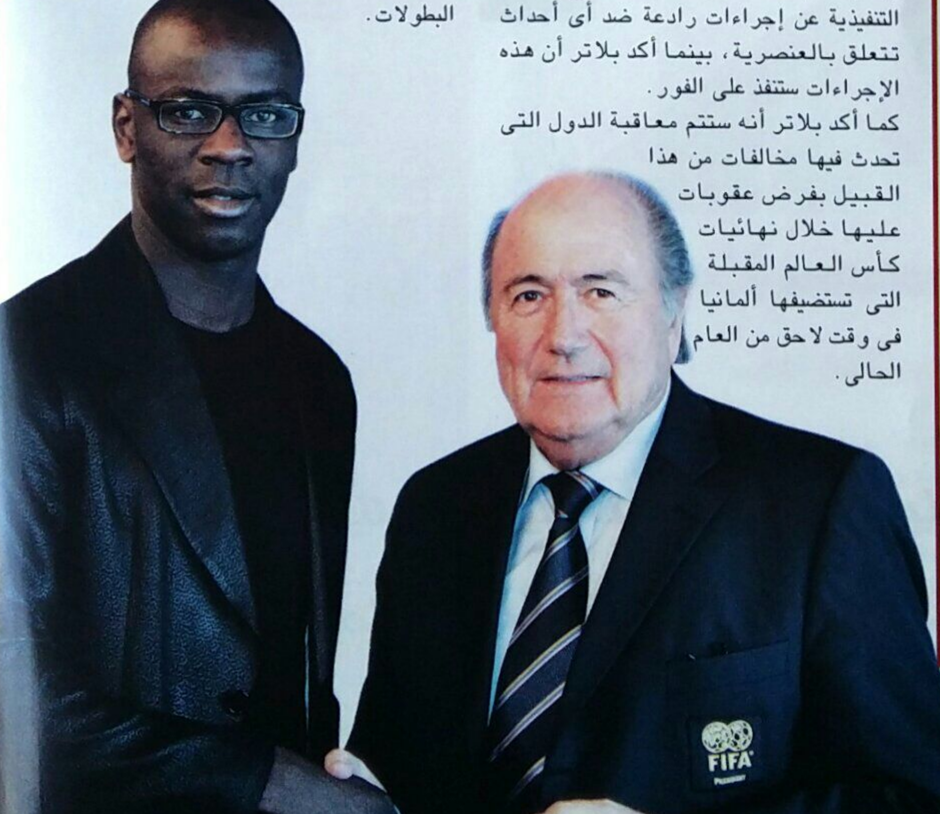
بلاتر يحارب العنصرية فى كرة القدم

بدأ رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» السويسرى سيب بلاتر حربًا ضد العنصرية فى كرة القدم وتعهد بعدم السماح لأندية أو اتحادات بالتلكؤ فى القضاء على العنصرية فى صفوف هذه اللعبة الشعبية.

وكان الفيفا قد أعلن خلال اجتماع للجنته التنفيذية عن إجراءات رادعة ضد أى أحداث تتعلق بالعنصرية، بينما أكد بلاتر أن هذه الإجراءات ستنفذ على الفور.

كما أكد بلاتر أنه ستتم معاقبة الدول التى تحدث فيها مخالفات من هذا القبيل بفرض عقوبات عليها خلال نهائيات كأس العالم المقبلة التى تستضيفها ألمانيا فى وقت لاحق من العام الحالى.

وحسب البيان الذى أصدره الفيفا فإن الأندية التى يرتكب مشجعوها أعمالاً تدل على العنصرية أو التمييز ستواجه عقوبات تتراوح بين إلغاء المباريات وخصم النقاط وصولاً إلى الهبوط إلى درجات أدنى أو حتى الاستبعاد من البطولات.



كلينسمان: ألمانيا ستفوز بكأس العالم

أكد يورغن كلينسمان، مدرب المنتخب الألمانى لكرة القدم، أنه ماض فى طريقه نحو تحقيق الهدف، وهو الفوز بلقب كأس العالم، رغم كل الانتقادات والانتكاسات.

وقال المدرب الألمانى «لن نحيد عن مسارنا».

غير أن قلة من الألمان تعتقد أن منتخبها قادر على الفوز بلقبه الرابع فى بطولة كأس العالم القادمة التى تستضيفها البلاد.

وأكد كلينسمان أن منتخبه سيصل إلى قمة مستواه فى البطولة، وأن النتائج التى يحققها الفريق حاليا غير مؤثرة.

ولقد خسرت ألمانيا أمام إيطاليا 4/1 فى مطلع الشهر الماضى. كما هزمت أيضا أمام سلوفاكيا وتركيا.

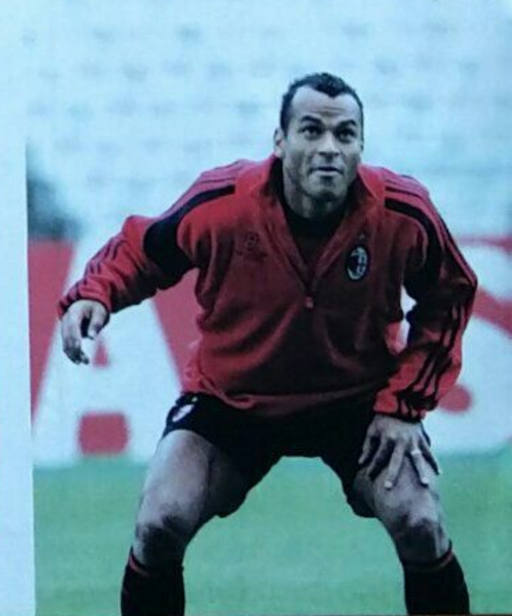
وشملت الانتقادات الموجهة إلى كلينسمان تجاهله دورة مخصصة لمدربى منتخبات كأس العالم خلال الشهر الماضى، الأمر الذى أثار غضب فرانز بيكنباور، أبرز الشخصيات الكروية فى ألمانيا ورئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم.

كافو جاهز للمشاركة بالمونديال

أعلن المدافع البرازيلى كافو أنه تعافى من إصابته فى مفصل الركبة اليسرى، مؤكدًا أنه سيكون فى حالة ممتازة تسمح له بالمشاركة فى نهائيات كأس العالم المقبلة لكرة القدم التى تستضيفها ألمانيا فى الفترة من 9 يونيو إلى 9 يوليو المقبلين.

وأوضح كافو أنه فى حالة طيبة الآن وسيكون جاهزًا للمشاركة مع فريقه ميلان الإيطالى فى منافسات الكالتشيو الإيطالى.

وكان قائد منتخب البرازيل قد خضع لجراحة بالمنظار يوم 15 فبراير الماضى بمدينة ريو دى جانيرو البرازيلية، علمًا بأنه شارك فى آخر ثلاث نهائيات لكأس العالم وسيحتفل بعيد ميلاده السادس والثلاثين بالتزامن مع نهائيات كأس العالم.



أنشيلوتى مع ميلان حتى 2008

أعلن نادى ميلان الإيطالى عن تجديد عقد مدربه كارلو أنشيلوتى عامًا إضافيًا بحيث ينتهى يوم 30 يونيو 2008 ليضع بالتالى حدًا للشائعات التى ذكرت أن نادى ريال مدريد الإسبانى مهتم بالتعاقد مع المدرب الشهير.

واتخذ القرار بعد اجتماع ضم مسؤولى ميلان مع أنشيلوتى حيث اعترف الأخير بأنه كان يفكر بالانتقال إلى نادى العاصمة الإسبانية لكنه فى النهاية قرر الاستمرار مع ناديه، معبرًا عن سعادته بذلك ومعتبرًا أنه اتخذ القرار الصائب.

من جانبه عبر نائب رئيس ميلان أدريانو غاليانى عن سعادته لبقاء أنشيلوتى على رأس الجهاز الفنى للفريق الإيطالى.

وكان أنشيلوتى الذى لعب سابقًا فى ناديى ميلان وروما قد استلم تدريب ميلان فى نوفمبر 2001 بعد ثلاثة مواسم قضاها فى تدريب يوفنتوس، ونجح فى قيادة الفريق إلى لقب دورى أبطال أوروبا عام 2003 وإلى النهائى العام الماضى قبل أن يخسر بطريقة غريبة أمام ليفربول الإنجليزى بركلات الترجيح، حيث كان متقدماً عليه بثلاثة أهداف نظيفة، لكن الأخير نجح فى إدراك التعادل.

جدير بالذكر أن ميلان يحتل حالياً المركز الثانى فى قائمة الدورى الإيطالى، كما تأهل إلى دور الثمانية بدورى أبطال أوروبا، حيث سيلعب مع أوليمبيك ليون الفرنسى.



رئيس الهلال يهدد بالاستقالة

شن رئيس نادى الهلال السعودى الأمير محمد بن فيصل بن سعود هجومًا على الشأن الرياضى فى بلاده، مؤكدًا عزمه على الاستقالة من منصبه احتجاجًا على تردى الأوضاع التحكيمية فى مباريات البطولة المحلية.

وطالب رئيس الهلال حكومة بلاده بالتدخل الفورى والسريع للنظر فى المستوى التحكيمى الذى تغلغل فى صفوف الكرة السعودية وقال: «التحكيم يمثل القضاء فى الرياضة، وما حدث فى اللقاء بين الهلال والاتحاد وغيره يبرهن على وجود أخطاء فادحة كادت تعصف بحياة أناس أبرياء جاءوا لأجل المتعة الكروية فى منافسات دورى أندية الدرجة الأولى فى لقاء الرائد والجبلين»، ومنح رئيس نادى الهلال دليلاً على سوء الإدارة التحكيمية فى الكرة السعودية بتولى حكمين لإدارة 12 مباراة الموسم الماضى فى منافسة دورى أندية الدرجة مما مكن أحد الفرق من الصعود بعد أن جمع 55 نقطة، وبين الأمير محمد بن فيصل فى معرض كشفه لذلك مساهمة (بعض) رجال الأعمال والمال فى إفساد الرياضة، وكشف رئيس نادى الهلال فى تصريحات له عن وجود وثائق ودلائل رسمية تبرهن على تفشى الأخطاء التحكيمية (المقصودة) وقال: «لن أطرحها على وسائل الإعلام ولكن سأكشفها عند أعلى سلطة».



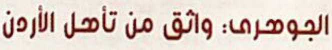
السعودية الأولى عربياً

أعلن الاتحاد العربى لكرة القدم أن السعودية احتلت المرتبة الأولى عربياً وجاءت مصر فى المرتبة الثانية وحلت تونس فى المركز الثالث.

وذكر الاتحاد أن اختيار السعودية فى المرتبة الأولى جاء على ضوء مشاركة ونتائج الفرق العربية فى بطولات دورى أبطال العرب التى أقيمت فى السنوات الثلاث الماضية.

وأضاف أن التصنيف يحتسب على أساس النقاط وحسب نتائج فرق الدول العربية فى البطولة بحيث يمنح الفريق الحاصل على اللقب 7 نقاط، والثانى 5 نقاط والثالث مكرر أربع نقاط، فيما يحصل الفريق الذى يخرج من الدور الثالث على ثلاث نقاط والفريق الذى يودع البطولة فى دورها الثانى على نقطتين، فيما تحتسب نقطة واحدة للفريق الذى يخرج من الدور الأول للبطولة.

وطبقاً لتصنيف الاتحاد العربى، فإن الفريق الذى لا يشارك فى البطولة، لا يمنح أى نقطة ويبدأ حسم النقاط منه فى حالة تكرار عدم مشاركته. وسيتم الاعتماد على التصنيف الجديد فى اختيار الاتحادات السبعة الأولى والتى سيؤخذ منها فريقان للمشاركة فى دورى أبطال العرب الرابعة والاتحادات الـ12 الأولى التى سيؤخذ منها 12 نادياً للمشاركة فى كأس الاتحاد العربى لكرة القدم.



الجوهرى: واثق من تأهل الأردن



أكد المصرى محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الأردنى لكرة القدم فى تصريح للتلفزيون الأردنى أن: «منتخب الأردن لكرة القدم قادر على تجاوز المرحلة السابقة وتحقيق حلم التأهل إلى النهائيات الآسيوية مرة ثانية».

وأضاف أن «خسارته (المنتخب الأردنى) أمام منتخب عمان بنتيجة صفر-3 ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات آسيا الرابعة عشرة ألقت بظلالها على الجميع» مشيرا إلى أن الهزيمة كانت «مفاجئة وغير متوقعة».

وقال «المرحلة المقبلة ستشهد تعديلات على صفوف المنتخب وخاصة فى خطى الدفاع والهجوم» موضحا أن «المنتخب ما زال يعانى من العقم الهجومى بعد أن تم إجراء العديد من التعديلات على خط الهجوم».

ويبدأ المنتخب الأردنى مجددا استعداده لتصفيات بطولة كأس الأمم الآسيوية فى مطلع شهر يونيو القادم.

وأوقعت القرعة المنتخب الأردنى فى تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة مع منتخبات الإمارات وسلطنة عمان وباكستان.

وداعًا كانديتو

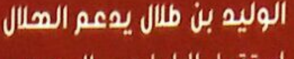
اعتبر موقع كرة القدم الآسيوية الإلكترونى أن المدرب البرازيلى كانديتو (61 عامًا) هو أول ضحية تدريبية لدورى أبطال آسيا 2006م بعد أن أعلن نادى الهلال بطل الدورى السعودى إقالة المدرب البرازيلى.

وذكر الموقع أن قرار الإقالة جاء بعد يوم واحد من قيادة كانديتو للهلال للفوز على الميناء العراقى ليبقى فى المركز الثالث خلف متصدرى الترتيب العين الإماراتى وماتشال الكورى.

وكان كانديتو قد تسلم تدريب الهلال فى يناير بعد انتقال مواطنه ماركوس باكيتا ليخلف غابرييل كالديرون فى تدريب المنتخب السعودى.

وأشار الموقع إلى أن أداء الهلال كان متفاوتا مع بداية الفترة التدريبية الثانية لكانديتو مع بطل الدورى السعودى.

وجاءت الخسارتان من العين الإماراتى 2-0 ثم من بطل دورى أبطال آسيا الفريق الاتحادى 0-1 لتزيد من حدة الانتقادات الموجهة إلى كانديتو ولم يستطع الدعم العلنى من القائد سامى الجابر والفوز بنتيجة 3-1 على الميناء إنقاذه.



الوليد بن طلال يدعم الهلال

استقبل الملياردير السعودى وعضو شرف نادى الهلال الأمير الوليد بن طلال فى مقر شركة المملكة القابضة رئيس نادى الهلال الأمير محمد بن فيصل وأعضاء مجلس الإدارة ولاعبى فريق كرة القدم الأول بالنادى، حيث قدم الأمير الوليد بن طلال دعمًا جديدًا لإدارة النادى قوامه مليون ريال، على أن يقدم الوليد لنادى الهلال دعمًا آخر خلال الفترة المقبلة.

وقد قدم رئيس نادى الهلال شكره وتقديره للأمير الوليد بن طلال على وقفاته الدائمة مع الهلال، حيث إنه قدم مبلغاً يقارب الثمانية ملايين ريال، كما تمنى رئيس نادى الهلال تحقيق فريقه للمزيد من البطولات حتى يقدمها النادى عرفاناً منه للأمير الوليد بن طلال ولكافة أعضاء الشرف الأوفياء.

يذكر أن الأمير الوليد بن طلال يعتبر أحد أقوى الداعمين للنادى من خلال دعمه المتواصل لكافة الإدارات الهلالية، ودائمًا ما تكون وقفات الوليد بن طلال محل تقدير كافة الهلاليين.





فيزيكيلا يفوز بجائزة ماليزيا للفورمولا

أحرز سائق رينو الإيطالى جانكارلو فيزيكيلا المركز الأول فى سباق جائزة ماليزيا الكبرى، المرحلة الثانية من بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا واحد، على حلبة سيبانغ فى كوالالمبور، فيما احتل زميله الإسبانى فرناندو ألونسو بطل العالم المركز الثانى، فى تأكيد على أن رينو مرشحة للاحتفاظ بلقب الصانعين هذا الموسم. وقطع فيزيكيلا مسافة السباق البالغة **310.408** كيلومتر فى زمن قدره **1.30.40.529** ساعة بمعدل سرعة وسطى تجاوز **205** كيلومترات فى الساعة، ليتقدم على ألونسو بفارق **4.585** ثانية، بينما احتل البريطانى جونسون باتون من فريق هوندا المركز الثالث بفارق 9.631 عن المتصدر. واحتل الكولومبى خوان بابلو مونتويا (ماكلارين مرسيدس) المركز الرابع متقدما على البرازيلى فيليبى ماسا (فيرارى) فيما كان المركز الخامس من نصيب بطل العالم الأسبق الألمانى مايكل شوماخر (فيرارى).

وشهد السباق انسحاب الفنلندى كيمى رايكونين متسابق مرسيدس ماكلارين من اللفة الأولى بعد أن فقد السيطرة على سيارته إثر خروجها عن مسار الحلبة بشكل مفاجئ حيث غيرت اتجاهها واصطدمت بحائط من الإطارات. بهذه النتيجة رفعت رينو رصيدها إلى **28** نقطة فى صدارة ترتيب الصانعين بفارق 10 نقطة أمام فيرارى، بينما ابتعد ألونسو فى صدارة ترتيب بطولة العالم برصيد **18** نقطة بفارق سبع نقاط أمام كل من مايكل شوماخر وباتون.

فيدرر وسافين ينتقدان القانون الجديد



اعترض السويسرى المصنف أول عالميا فى لعبة التنس روجيه فيدرر بقوة على القانون الجديد الذى اعتمد ابتداء من دورة ميامى (فى مباريات الزوجى) والذى يتعلق بإعادة الكرات القريبة من الخط والتى قد تكون غير واضحة فى بعض الأحيان.

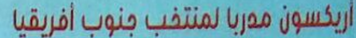
هذا وسوف تعاد الكرات غير الواضحة على شريط مسجل يعرض على شاشة عملاقة تكون موضوعة فى الملعب وسوف يحدد الحكم على أساس الإعادة الفائز بالنقطة.

ولا يحق للاعب الاعتراض على أكثر من كرتين فى المجموعة الواحدة.

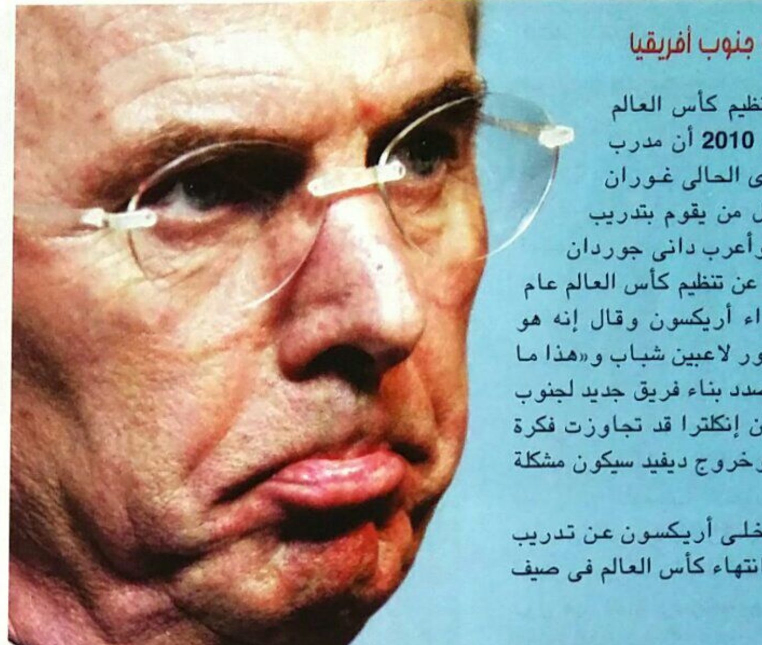
وأضاف بطل ويمبلدون وأميركا وأستراليا بأن هذا القانون هو هدر للأموال فقط لا غير.

وعلق سافين قائلا: إن هذا القانون سيبطئ اللعبة ويفقد الجمهور حماسه.

وأضاف أن هناك الكثير من الطرق لجعل كرة المضرب أكثر حماسة وبالتأكيد ليس هذا القانون.



أريكسون مدربا لمنتخب جنوب أفريقيا



أعلن المسؤولون عن تنظيم كأس العالم فى جنوب أفريقيا عام 2010 أن مدرب الفريق الإنكليزى الحالى غوران أريكسون سيكون أفضل من يقوم بتدريب فريق جنوب أفريقيا. وأعرب دانى جوردان رئيس اللجنة المسؤولة عن تنظيم كأس العالم عام 2010 عن إعجابه بأداء أريكسون وقال إنه هو الذى ساعد على ظهور لاعبين شباب و«هذا ما تحتاجه عندما تكون بصدد بناء فريق جديد لجنوب أفريقيا». وأضاف «أن إنكلترا قد تجاوزت فكرة أن تقاعد بول سكولز وخروج ديفيد سيكون مشكلة للفريق الإنكليزى».

ومن المتوقع أن يتخلى أريكسون عن تدريب الفريق الإنكليزى بعد انتهاء كأس العالم فى صيف هذا العام.

خبراء ومحاضرون دوليون فى الندوة الإعلامية الثالثة

التى ينظمها الاتحاد العربى لكرة القدم بتونس

يفتتح صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربى للألعاب الرياضية ورئيس الاتحاد العربى لكرة القدم الندوة الإعلامية الثالثة التى تشرف عليها الأمانة العامة للاتحاد العربى بالتعاون مع اللجنة الإعلامية واللجنة الأوليمبية التونسية والاتحاد العربى للصحافة الرياضية ضمن خطة الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز للحوار بين الاتحاد العربى والإعلام الرياضى العربى..

وتتناول الندوة التقنيات الحديثة المستخدمة فى بث المباريات وتكنولوجيا المعلومات ودورها فى تطوير الإعلام الرياضى.

يحاضر فى الدورة عدد من المحاضرين المتميزين والخبراء العرب والدوليين وتستضيفها تونس بمدينة الحمامات.

تقام الدورة خلال الفترة من 12 ربيع أول 1427 هجرية الموافق 10 أبريل 2006 وتستمر حتى يوم الجمعة الموافق 16 ربيع أول 1427 هـ 14 أبريل 2006.

المحاضرة الأولى يوم الاثنين 10 أبريل بعنوان «أهمية الحوار بين الواقع المأمول لمسؤولى قطاع الإعلام والرياضة ويلقيها الدكتور صالح بن ناصر نائب الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية.

يعقبها محاضرة بعنوان «الألعاب الأوليمبية» وأهميتها والتغطية الإعلامية الخاصة بها ويلقيها السيد فيكرو كيدون.

ويوم الثلاثاء 11/4/2006 يلقى الأستاذ عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربى محاضرة بعنوان «الاتحاد العربى للألعاب الرياضية ومستقبل دورات الألعاب العربية» يعقبها محاضرة للمحاضر الفرنسى آلان لوبلان بعنوان: «الفيفا والتنظيم الإعلامى لبطولة كأس العالم».

أما يوم الأربعاء 11 أبريل 2006 فيتحدث الأستاذ الصادق الحمامى عن التقنيات الحديثة فى مجال الاتصال والإعلام.

ثم يعقبها المحاضرة التى يلقيها الزميل الأستاذ محمود معروف بعنوان: «الإعلام الرياضى العربى ووسائل الاتصالات الحديثة» ويعقبها جلسة حوار ومناقشة مع المشاركين والحضور.

يوم الخميس 13/4/2006 محاضرة للأستاذ عثمان السعد عن أنشطة وبرامج الاتحاد العربى لكرة القدم.

وتختتم الدورة يوم الجمعة بمحاضرتين الأولى للأستاذ محمد جميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربى للصحافة الرياضية بعنوان: «دور الإعلام فى تنقية الأجواء الرياضية».. وبعدها محاضرة للزميل الأستاذ عمر غويلة عن أهمية التخصص ودعم المعرفة عند الإعلامى الرياضى.

ومحاضرة عن أخلاقيات المهنة للأستاذ عبدالحفيظ الهرقام.

بيرهوف.. غاضبًا

انتقد مدير منتخب ألمانيا لكرة القدم أوليفر بيرهوف ما وصفه بالتركيز على السلبيات وقال إنه سيلحق ضررا لا حاجة له بصورة ألمانيا التى تستعد لاستضافة نهائيات كأس العالم فى الصيف المقبل.

وقال بيرهوف إنه لاحظ فى الفترة الماضية نزوعا للحديث عن السلبيات مؤكدا أنه أمر من شأنه أن يدمر صورة ألمانيا فى الخارج قبيل تنظيمها أكبر بطولة كرة قدم فى العالم.

وأوضح المهاجم الدولى السابق أنه لا يطالب بالتوقف عن توجيه الانتقادات لكنه قال إنه يجب «أن نضع فى الاعتبار كيف سينظر إلى الأمور فى دول أخرى».

وتنشر وسائل الإعلام الكثير من الأنباء السيئة قبل انطلاق البطولة فى التاسع من يونيو المقبل ومنها مزاعم بأن الملاعب قد لا تكون آمنة وأن عملية إعداد وتسويق تذاكر المباريات تشوبها الفوضى وأن البلاد تشهد فضيحة مراهنات جديدة.

ولم يقتصر الأمر على ذلك حيث تصاعدت مشاعر القلق بين الجماهير والإعلام الألمانى عقب الخسارة الكبيرة التى لحقت بمنتخب ألمانيا أمام مضيفه الإيطالى 1-4 فى إحدى المباريات الدولية، فضلا عن الانتقادات المستمرة للمدير الفنى للفريق يورغن كلينزمان بسبب إقامته فى الولايات المتحدة واكتفائه بالقدوم إلى ألمانيا قبل أيام من المباريات.





هل يعود الأهلى؟!

من المتوقع أن تشهد النسخة الرابعة من دورى أبطال العرب لكرة القدم ، عودة فريق الأهلى المصرى بعدما انسحب من المنافسة خلال النسخة الأولى وأدت التصريحات التى أدلى بها نائب رئيس الاتحادين العربى والسعودى لكرة القدم الأمير نواف بن فيصل، بشأن رغبته فى عودة الفريق، إلى المسابقة، إلى تحريك المياه الراكدة فى «القلعة الحمراء».

وباتت تصريحات الأمير نواف حديث أعضاء النادى ووصل الأمر إلى مجلس الإدارة برئاسة حسن حمدى، الذى حاصره الإعلاميون لمعرفة رد النادى بعد مبادرة الأمير نواف بشأن احتواء الأزمة التى أعقبت انسحاب الأهلى من النسخة الأولى ودفعته للاعتذار عن عدم المشاركة فى النسخة الثالثة بعد معاقبته من قبل الاتحاد العربى بحرمانه من المشاركة فى النسخة الثانية.

وحسب ما تردد فإن مناقشة أمر العودة لدورى أبطال العرب ستكون على رأس قائمة جدول الأعمال الذى يناقشه مجلس إدارة الأهلى فى اجتماعاته القادمة.

ورفض المسؤولون فى النادى الإفصاح عن نية مجلس الإدارة، ورغم الأجواء الودية إلا أن مصادر مقربة من إدارة النادى أكدت أن الأخيرة ستواصل مقاطعتها للبطولة، ولكن هذه المرة سيكون القرار لأسباب أخرى وهى ارتباط الفريق بخوض **3** بطولات فى توقيت واحد وهى الدورى والكأس فى مصر ودورى أبطال أفريقيا.

لبنان وقطر يقصان شريط بطولة غرب آسيا

يفتتح منتخبا لبنان وقطر مباريات بطولة كأس غرب آسيا لكرة القدم فى نسختها الرابعة التى تستضيفها لبنان خلال الفترة من الخامس والعشرين من يوليو وحتى الثالث من أغسطس المقبلين، وتحمل اسم رئيس الوزراء اللبنانى السابق رفيق الحريرى تقديرا ووفاء له، بمشاركة ثمانية منتخبات تمثل دول غرب قارة آسيا.

وكانت قرعة البطولة قد سحبت بحضور أعضاء اتحاد دول غرب آسيا، ممثلى المنتخبات الثمانية وهى الأردن، إيران، العراق، سوريا، قطر، الإمارات، فلسطين إلى جانب لبنان البلد المضيف.

وأسفرت القرعة التى أجريت فى فندق فينسيا بيروت عن وقوع منتخب لبنان فى المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات سوريا والأردن وقطر، فى حين ضمت المجموعة الثانية كلا من إيران (حامل اللقب) ، فلسطين، العراق والإمارات.

ويقضى نظام بطولة غرب آسيا بتقسيم المنتخبات الثمانية إلى مجموعتين، تضم كل منها أربعة منتخبات تلعب فيما بينها على طريقة الدورى من مرحلة واحدة، يتأهل على إثرها منتخبان عن كل مجموعة إلى الدور نصف النهائى، حيث يتحدد على إثرها طرف المباراة النهائية التى ستجرى فى الثالث من أغسطس المقبل.

ويشارك منتخبا قطر والإمارات للمرة الأولى بناء على دعوة خاصة وجهت لهما رغم أن المنتخبين لا ينتميان إلى اتحاد دول غرب آسيا، حيث ستكون هذه البطولة بمثابة إعداد طيب لهم قبل المشاركة فى بطولة كأس الخليج المقبلة.

مصر تستضيف
دورة الألعاب العربية 2007

حظيت مصر بشرف استضافة الدورة العربية الحادية عشرة المقررة عام **2007** بحصولها على **12** صوتا مقابل **10** أصوات للبنان، فى حين انسحبت سورية قبل بدء عملية التصويت التى جرت بالقاهرة. وكانت الدول الثلاث قد تقدمت بطلبات لتنظيم الدورة وقامت لجان من الجامعة العربية بزيارات لها لتقييم إمكانياتها لاستضافة الألعاب. وهذه هى المرة الثالثة التى تنظم فيها مصر هذه الألعاب بعد النسخة الأولى عام 1953 فى الإسكندرية، وعام **1965** فى القاهرة، بينما سبق للبنان أن استضاف الألعاب عام **1997**. وكانت النسخة الحادية عشرة مقررة فى ليبيا لكنها اعتذرت عن عدم استضافتها، فترشحت لها ثلاث دول هى لبنان وسورية ومصر وفازت الأخيرة بنتيجة التصويت.

الاتحاد الليبى يفاوض الزاكى

وصل إلى الجماهيرية الليبية الحارس الدولى السابق والمدرب الحالى بادو الزاكى وقد حظى الزاكى باستقبال كبير من قبل المسؤولين باتحاد كرة القدم الليبى، وتأتى هذه الزيارة للزاكى بدعوة من الاتحاد الليبى لكرة القدم من أجل التفاوض معه لإمكانية توليه مقاليد تدريب المنتخب الليبى لكرة القدم خلفاً للمدرب الكرواتى إيليا لونكاروفيتش الذى تم إنهاء عقده عقب خروج المنتخب الليبى من بطولة أمم أفريقيا الخامسة والعشرين لكرة القدم التى استضافتها مصر وتوجت ببطولتها.

عبد الملك السريع!

دخل اللاعب المصرى أحمد عيد عبدالملك تاريخ بطولة كأس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم عندما سجل أسرع هدف فى المسابقة خلال المباراة التى جمعت فريقه حرس الحدود مع ضيفه كالوم ستار بطل غينيا. وسجل عبد الملك هدفا بعد مرور عشر ثوان فقط من بداية المباراة حيث تسلم الكرة من دائرة المنتصف بعد ضربة البداية وانطلق مسرعا تجاه مرمى كالوم ستار ومر من بين اثنين من المدافعين وسدد الكرة بين قدمى حارس المرمى الذى خرج لملاقاته لتحتضن الكرة الشباك. وفتح الهدف المبكر الطريق أمام حرس الحدود ليحقق فوزا كبيرا على ضيفه بستة أهداف نظيفة فى مباراة الذهاب للدور الأول بالبطولة. وعبر اللاعب عن سعادته بهذا الإنجاز وقال إنه لن ينسى هذا الهدف أبداً، معتقدًا أن إنجازه سيصمد طويلاً قبل أن يأتى من يحرز أسرع منه، وأعرب عن أمله فى أن يسجل المزيد من الأهداف حتى يفوز مع فريقه بلقب البطولة.


الأمير نواف بن فيصل:
التنافس على تنظيم الدورة العربي
شهادة نجاح للاتحاد العربي
حوار : محمود معرو
تصوير : نشأت رفاع

تحمل المسؤولية مبكرا بعد وفاة المرحوم والده.. لم تكن المسؤولية قاصرة على قطاع الشباب بالمملكة العربية السعودية وحدها.. بل امتدت المسؤولية لتشمل الشباب والرياضة فى العالم العربى، فقد تم اختياره بالإجماع ليكون نائبا لرئيس الاتحاد العربى للألعاب الرياضية تكريما لوالده الذى قام بتأسيس هذا الاتحاد.

قبل أن يكمل الشاب الأمير نواف بن فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الثانية والعشرين من عمره كان جده المغفور له بإذن الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يعهد إليه بمهمة هو جدير بها وبرغم صعوبتها ومسؤوليتها لكن ثقة جده فيه كانت كبيرة وفى حملها، فقد اختاره نائبا للرئيس العام للشباب بالمملكة العربية السعودية مساعدا لعمه صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة وبدأ يعهد إليه بالمهام الكبيرة فى الداخل والخارج ثقة فيه ولعل آخر هذه المهام هو اختيار المملكة له لحضور اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب التى عقدت الأيام الماضية بالقاهرة والتى تم خلالها اتخاذ القرار الحاسم بشأن الدولة التى ستنظم دورة الألعاب العربية فى صيف 2007 ووقع الاختيار على مصر بالتصويت الحر المباشر وحصولها على 12 صوتا مقابل عشرة أصوات حصل عليها لبنان.. وقد اختار الوفد السورى أن يخرج من المنافسة على أمل أن يكون الاختيار بالتزكية بعد انسحاب دولة أخرى.. إلا أن مندوب لبنان أصر على خوض الانتخابات وأن التعليمات الصادرة إليه كانت الإصرار على حصول لبنان على شرف تنظيم الدورة القادمة بعد أن نظمت هذه الألعاب عام 1997.


خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز ينصت إلى الأمير الشاب نواف بن فيصل

التهنئة لكل العرب

فى البداية قدمنا التهنئة للأمير نواف بن فيصل على نجاح اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذى عقد بالقاهرة.

قال: إن التهنئة يستحقها كل العرب وأخص بالتهنئة السادة وزراء الشباب والرياضة العرب وقادة العمل الرياضى بالاتحاد العربى والاتحادات العربية الأهلية، والذى يستحق الشكر حقيقة أعضاء المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الشباب والرياضة برئاسة الصديق الأستاذ الدكتور مفيد شهاب وزملائه أعضاء المكتب والذى طرحت من خلاله كل التوصيات التى جاءت لصالح خدمة الشباب والرياضة العربية، وقد تمت الموافقة على كل التوصيات وإقرارها واعتمادها فى اجتماع وزراء الشباب والرياضة.

أضاف نواف:

وبهذه المناسبة أود أن أبارك للشقيقة الغالية مصر على فوزها بتنظيم دورة الألعاب العربية القادمة.. وكل التوفيق للشقيقين لبنان وسورية فى تنظيم الدورات القادمة.

قلت للأمير نواف:

تردد قبل الاجتماعات أن اختيار الدولة المنظمة للألعاب العربية سيكون بالتزكية دون إجراء عملية التصويت التى تسبب حساسيات نحن العرب فى غنى عنها.. فماذا حدث؟

قال: فى الحقيقة بذلت جهودا جبارة لاختيار دولة تتولى تنظيم الدورة دون تصويت ويتنازل طرفان للطرف الثالث.. وقد اقترحت فى المجلس التنفيذى أن نترك لوزراء الشباب والرياضة فى مصر وسورية ولبنان حرية الجلوس وحدهم ليختاروا بأنفسهم الدولة التى تنظم الدورة وقد شرفنى الإخوة أعضاء المكتب التنفيذى أن أكون ممثلا عن المجلس فى هذا الاجتماع وجرت مناقشات مستفيضة فى الموضوع وطرحت كل دولة وجهة نظرها من حيث إمكاناتها الفنية من ملابس وفنادق ومستشفيات وتساوت الدول الثلاث فى هذا الأمر. لكن كانت هناك بعض التباينات.. فمندوب مصر فى الاجتماع قال إن الدولة رئيسا وحكومة وشعبا يرحبون بالحصول على شرف تنظيم البطولة ويعزز موقفهم أن مصر لم تنظم دورة الألعاب العربية منذ عام 1965 أى منذ 41 عاما.. ومن حقها أن تنظمها بعد طول غياب، وقال مندوب سورية إن بلاده بدأت استعدادها مبكرا ويصعب أن تنسحب من هذا الاجتماع.. ومع هذا ومن أجل وحدة الصف العربى فليس لدينا مانع أن نساند أى دولة أخرى يتم اختيارها ونحن على استعداد لسحب ترشيحنا إذا كان هذا فى صالح الرياضة العربية.

أما ممثل لبنان فأصر على رغبة لبنان الخضوع لعملية التصويت مثلما هو الحال فى الدول الكبرى.

يستطرد الأمير نواف قائلا:

وبغض النظر عن عملية التصويت التى أعطت التنظيم لمصر فإن الإجراءات تمت بنوع من التعاون والحب ومن خلال الإصرار على التصويت فهذا يعنى أن هناك لهفة ورغبة حقيقية بين الدول للاستضافة والتنافس وواضح أن كل الدول العربية المتقدمة جديرة بشرف التنظيم والشىء الذى يجعلنا نفرح هو التنافس على استضافة الدورة بعد أن كنا



حوار باسم بين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وبين الأمير نواف بن فيصل

صاحب السمو الملكي الراحل الأمير فيصل بن فهد يترأس أحد اجتماعات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وخلفه نجله الأمير نواف

نحن الذين نطلب من الدول أن تنظم وهذا التحول الكبير يحسب لصالح الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ولصالح الدول العربية كلها.

كم عدد الدول المتوقع اشتراكها فى البطولة وما هى الألعاب التى ستجرى فيها المنافسة؟

الطبيعى أن مصر ستوجه الدعوة لكل الدول العربية الأعضاء فى جامعة الدول.. أما عن الألعاب فهى تتراوح ما بين **20** إلى **27** لعبة للرجال وبين **15** إلى **20** لعبة للنساء وهذه مسؤولية مصر باعتبارها الدولة المنظمة.

تعلمت الفروسية فى مصر

قلت للأمير نواف:

بخلاف منصبك الحكومى كنائب للرئيس العام لرعاية الشباب فإنك تشغل منصب رئيس الاتحاد السعودى للفروسية.. فهل تجيد ركوب الخيل؟!

قال:

بالطبع أجيد ركوب الخيل.. أول مرة ركبت فيها الخيل كان عمرى **9** سنوات وأول مرة أركب فيها الحصان كان فى القاهرة وبالتحديد فى منطقة الأهرامات.. كنا نأتى إلى مصر كل عام فى أجازة الربيع.. وذهبت إلى الأهرامات وركبت الحصان ومنذ ذلك التاريخ تعلقت بالخيول وأصبحت أذهب يوميا إلى منطقة الأهرامات وأركب الخيل وصارت إحدى هواياتى وتعودت على ركوبها فى نادى الفروسية فى الرياض وأصبحت رياضة رسمية معترفا بها ولها اتحاد خاص بها وتشرفت بثقة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد رحمه الله باختيارى رئيسا للاتحاد السعودى للفروسية، والحقيقة أنه حدث تطور هائل فى هذه الرياضة بالمملكة التى كانت تحظى باهتمام بالغ من خادم الحرمين الشريفين حيث إنه الفارس الأول وأشكر سيدى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك عبدالله على دعمه الدائم للفروسية والفرسان فى المملكة وأشكر أعضاء مجلس إدارة الاتحاد واللاعبين والمدربين والإداريين لما حققه فرسان المملكة من نتائج طيبة ورائعة على كافة المستويات العربية والخليجية والدولية وكذلك فى بعض البطولات الأوروبية والآسيوية.

الأمير فيصل والاهتمام بالشباب

.. **قلت للأمير نواف:**

المرحوم الأمير فيصل بن فهد كان بمقدوره أن يتبوأ أى منصب وزارى لكنه فضل واختار منصب الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة.

لم يكن رحمة الله عليه ينظر أو يهتم بالمناصب بل كان المنصب هو الذى يتشرف ويسعد به وليس العكس.. كان يهدف إلى خدمة الشباب العربى والسعودى وهو الذى سعى إلى إنشاء الاتحاد العربى للألعاب الرياضية وإنشاء اتحاد عربى لكل رياضة من الرياضات المختلفة ليرفع مستوى الفرق الرياضية العربية ويجعلها قادرة على المنافسة فى المحافل والبطولات والمسابقات الدولية.. ولم يفكر الأمير فيصل أن يكون رئيسا للاتحاد العربى بل اختاره الأعضاء بالتزكية واستجاب لرغبتهم وأنشأ كذلك الاتحاد الإسلامى الرياضى وبورك ترشيحه بالتزكية ولم يتقدم أحد بالترشيح أمامه طيلة ثلاثين عاما سواء فى رئاسة الاتحاد العربى أو الاتحاد الإسلامى وذلك ثقة من كل الدول العربية والإسلامية التى رأت أنه هو القيادى المناسب لهذه المناصب.

وهو رحمه الله لم يكن ينظر للمناصب بقدر نظرته لمصلحة الشباب الإسلامى والعربى عامة والشباب السعودى بصفة خاصة ووضع نفسه فى خدمتهم وسخر وقته وجهده ووهب حياته من أجل تحقيق الحلم العربى الكبير ولم يكن غريبا أن يعطيه الجميع ثقتهم وبعد وفاته مازال العطاء مستمرا بعد إعطاء الثقة لسلفه الأمير سلطان بن فهد الذى وعد من أول لحظة أن يسير على خطى الأمير فيصل وهو ما يحدث الآن بالفعل وبهذا نرى الاتحادات العربية والإسلامية لاتزال فى تطور مستمر.

قلت: وماذا كان يحزن الأمير فيصل؟

كان رحمه الله حليما جدا.. عطوفا جدا.. جدا إلى درجة لا يتوقعها أحد فى شخصية شخصية الأمير فيصل وهذا ما لمسه فيه البعيد القريب.. وكل العاملين والموظفين الذين تحت رئاسته.. كان يؤلمه كثيرا أن يسمع عن مرضية لإنسان لايجد العلاج أو غير قادر العلاج خاصة الأمراض الخطيرة التى الناس أو أى مسلم، ليس فى وطنه.. بل وطن فى العالم.. فكانت النقطة الجوهرية كيف يستطيع أن يساهم فى علاج هذا الإنسان كذلك كان يحزن جدا لرحيل صديق.

ما هو الحلم الذى كان يتمنى تحقيقه رحيله؟

كانت للوالد رحمه الله طموحات وآمال كبيرة منها الكثير فى حياته سواء فى الاتحاد العربى الإسلامى وتواصل الشباب فى العالمين العربى والإسلامى وكان يأمل فى تطور هذا المجال أكثر وأكثر. وأود أن أوضح شيئا فى شخصيته والكل يعرف عنه ذلك رحمه الله فقد كان خير قارئ شاهدته فى حياتى.. كانت مكتبته تضم أمهات الكتب وأيضا غرائب الكتب النادرة.. كان يحب القراءة بنهم فعندما تشاهد قراءاته وحواراته وكلماته الارتجالية التى كان يلقيها فى المناسبات



صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن فيصل مرحباً بالزميل محمود معروف

المختلفة دون القراءة من ورقة مكتوبة كان يبهر الناس بما يتمتع به من ثقافة وعلم ووعى..

وكان عاشقا للثقافة والأدب والتاريخ الإسلامى وخاصة تاريخ الدولة الأموية وتاريخ الحكم العباسى..

كانت أحلامه كبيرة وطموحاته أكبر.. فمن أحلامه أن يعاد كتابة التاريخ الإسلامى كاملا وقرر أن يدعو المفكرين والمثقفين وكتاب التاريخ الموجودين فى العالم الإسلامى للإقامة فى مكة ليعيدوا كتابة التاريخ الإسلامى وحذف كل ما هو دخيل عليه، وقد عانى صعوبة بالغة فى هذا الأمر لاختلاف الثقافات والأفكار لدى المثقفين المسلمين فى كل بقاع الأرض.. ومع هذا كان مصمما على تحقيق هذا الحلم مهما كلفه من جهد ووقت ومال ليخرج التاريخ الاسلامى أكثر دقة حتى لو استغرق الأمر بضع سنوات.. كانت فكرة رئيسية تشغله طول الوقت وأتمنى وأدعو الله أن يسعدنى الحظ بإكمال هذا الحلم وإعادة كتابة تاريخنا الإسلامى.

300 ألف دولار

قيمة جائزة فيصل الأوليمبية

قلت.. وماذا كانت جائزة الأمير فيصل للثقافة الأوليمبية التى بدأ التفكير فيها منذ سنوات بالتعاون مع اللجنة الأوليمبية الدولية؟!

قال الأمير نواف:

هناك الآن جائزة الأمير فيصل بن فهد التى ينظمها الاتحاد العربى للألعاب الرياضية وهى الجائزة الدولية التى انضم لعضويتها الاتحاد الدولى للرياضة للجميع والاتحاد الدولى للرياضة البدنية وجهات دولية كثيرة دعمت هذه الجائزة التى كانت قيمتها **30** ألف دولار أصبحت الآن **300** ألف دولار لكل من يقدم بحثا فى مجال الرياضة وهناك فى كل دورة ثلاثة محاور مختلفة وسيعلن عنها الشهر الحالى وسيتم تسليم الجائزة فى ثوبها الجديد.

أضاف الأمير نواف:

وأنتهز الفرصة ومن خلال مجلة «الوطن الرياضى» أن أدعو جميع الأكاديميين والمختصين فى الجامعات العالمية والعربية المختلفة للمشاركة بأبحاثهم فى هذه المسابقة والجائزة الدولية وأتشرف بأننى رئيس مجلس أمناء هذه الجائزة.. وقد خاطبنا كل الجامعات والجهات العلمية حول العالم للمشاركة فى هذه الجائزة وقد لوحظ مضاعفة عدد المشاركين فى الفترة الأخيرة ونأمل أن تزداد أكثر وأكثر هذا العام وفى السنوات القادمة.. وهناك لجنة تحكيم محايدة على أعلى مستوى من خيرة أساتذة ودكاترة الجامعات.

4 مرات فى كأس العالم

قلت.. لعل المملكة تجنى الآن ثمار مازرعه المرحوم فيصل بن فهد والدليل التأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة على التوالى وهو ما لم تحققه دولة عربية أخرى فى التاريخ؟!

قال: الفضل أولا لله سبحانه وتعالى ثم بدعم خادم الحرمين الشريفين ودعم قيادة المملكة للرياضة وللمنتخبات السعودية.. والحقيقة أن جهود الأمير فيصل الحقيقية تجلت فى البنية التحتية من خلال إقامة **70** منشأة رياضية فى كل أنحاء المملكة وتطبيق نظام الاحتراف.. وإعداد الكوادر المدربة على أعلى مستوى.. والاستعانة بالخبرات العالمية التى حققت طفرة رياضية فى المملكة على كافة المستويات وفتح أبواب الاحتراف على المستويين الداخلى والخارجى. كل هذا ساعد فى تطوير قدرات اللاعب السعودى وكان من الطبيعى أن يتأهل منتخبنا **4** مرات على التوالى وأكثر من هذا أن التأهل لمونديال ألمانيا **2006** جاء عن جدارة حيث احتل منتخبنا المركز الأول فى التصفيات بدون خسارة واحدة بفضل الله.. وأتمنى أن نوفق فى حسن تمثيل أمتنا العربية خير تمثيل فى هذا المحفل الدولى.

أعتقد أن العرب سيتفقون!!

قلت للأمير نواف: عندنا مقولة سياسية تقول إن العرب اتفقوا على ألا يتفقوا.. ما صدى هذه المقولة على الأوساط الشبابية والرياضية؟!

من الناحية الرياضية تواجهنا مشكلة أن هناك عرباً فى قارة آسيا وعرباً فى قارة أفريقيا ولكل من الأنشطة الرياضية مواعيدها المختلفة عن الأخرى وهذا ما يسبب تضاربا وصعوبة فى توحيد المواعيد والبطولات وبالتالى يعطل تفعيل دور الاتحاد العربى، وقد أمكن التوفيق إلى حد ما فى المواعيد وعادة هناك اتفاق عربى فى الرأى فى المجال الرياضى ونسعى قدر الإمكان أن تبتعد الرياضة عن السياسة لأننا نلاحظ كثيرا أن هناك تأثيرات سياسية على الرياضة العربية لكن فى أضيق الحدود.. والرياضة بمفهومها تقرب بين الشعوب ودائما تسود الروح الرياضية فى الحوارات، وبالتالى تقل الخلافات أو تتلاشى تقريبا فى المجال الرياضى.

عودة السوبر المصرى السعودى

قلت: دعنا نتكلم بصراحة أكثر.. إن أى عمل عربى يبدأ حماسيا.. قويا.. ثم سرعان ما يخفت تدريجيا.. والدليل بطولة الكأس

الأفرو آسيوية بين بطلى القارتين فى كرة القدم وكأس السوبر السعودى- المصرى على كأس خادم الحرمين الشريفين والأخرى على كأس فخامة الرئيس حسنى مبارك!!

أجاب:

الكأس الأفروآسيوية وكأس السوبر المصرى- السعودى هما من نتاج فكر الأمير فيصل وقد وقع اتفاقية مع الجانب المصرى بالفعل وكان حريصا على أن ترى النور فى عهده وبعده أقيمت **4** مرات قبل أن تتوقف.. وقد انتهزت فرصة زيارتى الأخيرة للقاهرة والتقيت مع السيد سمير زاهر رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم واتفقنا على ضرورة إعادة هذه البطولة بعد حل المعوقات التى كانت تحول دون استمرارها واتفقنا على أن يكون هناك أحد الرعاة للكأس التى تقام فى مصر.. وآخر للكأس التى تقام فى المملكة وتكون البطولتان إحداهما على كأس خادم الحرمين الشريفين والأخرى على كأس فخامة الرئيس حسنى مبارك ويتم ذلك بالتبادل وسيتم ذلك اعتبارا من الموسم القادم.



الأمير الراحل فيصل بن فهد، كان يصطحب معه ابنه الأمير نواف كى يكتسب الخبرة من الصغر

«معذرة.. هذه مكالمة هاتفية هامة» هكذا قال الأمير نواف أثناء الحوار

أشجع «نادى» المنتخب السعودى!

يقال إن الأمير نواف بن فيصل من مشجعى نادى الهلال السعودى.. ونادى الزمالك فى مصر.. ما قولك؟!

ابتسم وقال: إذا كان منتخب المملكة العربية السعودية ناديا فأنا أكبر مشجع لـ«نادى» المنتخب وبالتالى أنا لا أشجع نادى الهلال.. فأنا أتشرف بأننى رئيس لجنة المنتخبات السعودية وبالتالى أنا رئيس «نادى» المنتخب ولا يوجد فى العالم رئيس ناد يشجع ناديا آخر!!

أما بالنسبة لتشجيع الأندية فإننى كلاعب لكرة القدم وعاشق لهذه الرياضة فأحب وأشجع اللعبة الجميلة من أى فريق.. وهذه ليست إجابة دبلوماسية بل واقع حقيقى.

وبالنسبة لنادى الزمالك.. الوالد رحمه الله كان بالفعل يحبه ويشجعه.. أما أنا فأحب الزمالك والأهلى والإسماعيلى وإنبى وكل الأندية المصرية وهى عندى فى نفس منزلة حبى للأندية السعودية.

مشكلة الأهلى «المصرى»

لا تستحق الضجة!!

كثر الكلام عن عودة النادى الأهلى للمشاركة فى دورى أبطال العرب.. ما حقيقة الأمر؟

قال نواف:

بصراحة هذا الموضوع من وجهة نظرى أخذ أكبر من حجمه وأخذ مواقف شخصية أكثر منها فنية وتخللته حساسيات مفرطة لا داعى لها فنحن فى النهاية عرب وإخوان.

فإذا كان هناك موقف تم فهمه بطريق الخطأ من جانب مسؤولى النادى الأهلى فإننا نسعى دائما لما فيه الخير وتهمنا فى النهاية مصلحة الرياضة العربية.. وبقدر ما نحن نسعد ونرحب بمشاركة الأهلى فى البطولة العربية فإننا أيضا نعتقد أنه يجب أن يلتقى بإخوانه العرب فى إطار من الحب والتعاون والتفاهم بلا أدنى حساسيات وأن يعيد مسؤولو الأهلى النظر فى مشاركتهم العربية وهذا لمصلحة الطرفين.

الفتاة السعودية وممارسة الرياضة!!

قلت للأمير نواف.. عندى سؤال يطفو على السطح.. متى تمارس الفتاة السعودية الرياضة؟

قال: هذا سؤال واقعى ومنطقى لكن اتخاذ القرار فيه لا يكون من فكر رجل واحد.. بل يجب أن يكون قرار ممارسة الفتاة للرياضة رغبة شعبية للأسرة والفتاة أولا لأننا تحكمنا عادات وتقاليد.. وهناك نوعان من الرياضة.. الرياضة التنافسية أى المشاركة فى البطولات.. والرياضة من أجل الصحة العامة.. فالمرأة فى السعودية وفى أى مكان فى العالم تحتاج إلى القيام ببعض التمارين الرياضية من أجل الرشاقة ومحاربة البدانة وكما نلاحظ أن ممارسة الرياضة تقلل وتحمى من الكوليسترول وتقى من البدانة والسمنة أى إنها ضرورية للصحة.. فإذا كانت المسألة فى هذا الإطار وكانت رغبة لدى الناس وبالذات الأسرة وكان هناك تأييد لهذا الأمر أعتقد أنه لا مانع مطلقا، لكن يجب أن يتم ذلك فى الإطار وبالشكل الذى يناسب الفتاة والمرأة السعودية بشرط ألا يكون هناك أى اختلاط.

أهلا بالشباب العربى

إذا كانت هناك مطالب للشباب العربى فى بعض البلدان غير المملكة فكيف السبيل للاتصال بك؟

مكتبى مفتوح على مصراعيه لتلقى أية موضوعات أو مقترحات خاصة ما يتعلق بالشباب العربى والرياضة العربية وأرحب بالنقد البناء وأسعد بالمقترحات التى تحقق الهدف المأمول.. مرة أخرى مكتبى مفتوح ويمكن أيضا عن طريق مجلة الوطن الرياضى.

الشعر والحب والزواج

سألت نواف بن فيصل.. ماذا تعرف عن الشاعر الرقيق أسير الشوق؟!

انفجر ضاحكا وقال:

خلاص هذا السر انكشف من زمان.. الناس فى المملكة وخارجها عرفوا أن الشاعر الملقب بـ«أسير الشوق» هو نفسه نواف بن فيصل خاصة بعد أن قدمت مجموعة من الأغنيات لمشاهير المطربين فى الخليج وسورية مثل محمد عبده وأصالة و... الرويشد وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم.

هذا الشاعر المرهف هل مر بتجربة حب فجرت عنده طاقة الإبداع الشعرى؟!

لا أظن أن شابا فى مرحلة المراهقة لم يعش قصة حب.. وبالطبع أنا مثل أقرانى الشباب عشت تجربة حب فى فترة المراهقة وكانت فى إطار العادات والتقاليد وانتهت.

ومتى يتزوج الشاعر الرقيق؟!

أدعو الله أن يرزقنى بالزوجة الصالحة.. عندها أتخذ القرار.

وهل تدعونا لحضور حفل الزواج؟

ضحك وقال: ساعتها نفكر!!


الوطن
الرياضي
AL WATAN AL RIADY
WORLD CUP SPECIAL
2006
الطريق إلى ألمانيا
GERMANY 2006
الرياضي

المجموعتان الرابعة والخامسة لمونديال ألمانيا:

البرتغال وإيطاليا .. الوصول المضمون

تتنوع المنتخبات المشاركة فى كأس العالم «ألمانيا 2006» ما بين منتخبات قوية ذات تاريخ كبير، ومنتخبات أخرى خدمها حسن حظها فى الوصول إلى نهائيات كأس العالم دون أن تخوض منافسات شرسة تكشف مستواها الحقيقى، وبين منتخبات ثالثة تظهر فى الكادر لأول مرة وتطمع فى تحقيق مفاجآت كروية مدوية على حساب المنتخبات ذات التاريخ العريق.

وقد استعرضنا من قبل فرق ثلاث مجموعات وفيما يلى نتطرق إلى فرق المجموعتين الرابعة والخامسة.

البرتغال فى الصدارة

تضم المجموعة الرابعة البرتغال والمكسيك وإيران وأنجولا . وهى من أسهل المجموعات إن لم تكن الأسهل على الإطلاق، فالأمر يبدو محسوماً للمنتخب البرتغالى القوى، الذى تحسن أداؤه كثيراً فى السنتين الماضيتين، بعد احتلاله المركز الثانى فى بطولة الأمم الأوروبية التى نظمت على أرضه عام 2004. ومنذ ذلك الحين، نجح فيليب سكولارى المدير الفنى البرازيلى للبرتغال، فى تأليف مجموعة متجانسة من اللاعبين الشباب ذوى السن الصغيرة واللياقة البدنية العالية والطموح الكبير، ولم يترك أى لاعب تجاوز الثلاثين باستثناء قائد المنتخب لويس فيجو، الذى كان قد أعلن اعتزال اللعب الدولى فى عام 2004 لكنه عاد من الاعتزال فى مايو 2005، ليقود فريق بلاده إلى تصدر المجموعة الأوروبية الثالثة فى التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات المونديال الألمانى، وظهر المنتخب البرتغالى طوال هذه التصفيات بمظهر متجانس وتبين للجميع أن الانسجام والتناغم هما أهم ما يميز صفوف برازيل أوروبا، حيث يمتلك الفريق هيكلاً أساسياً ثابتاً مكوناً من الحارس ريكاردو وخط الدفاع من إندراده وموريس وفيريرا وكارلفاليو وخط الوسط من باولو سيرجيو وديكو وفيجو ورنالدو، وخط الهجوم من بوستيغا وسيماو وباولتيا، وهو ما أكدته نتائج المباريات الودية التى خاضها الفريق حتى الآن فى إطار الاستعداد للمونديال، حيث لعب الفريق سبع مباريات فاز فى ست وتعادل فى واحدة متغلباً على منتخبات قوية مثل كرواتيا وبلغاريا وأميركا وكوت دى فوار ومصر والسعودية، ولعل تلك النتائج المقترنة بأداء هجومى فعال هى التى شجعت سكولارى على الحلم بالوصول إلى نصف نهائى كأس العالم، فهل يتحقق حلمه حتى يعتزل فيجو وهو فى قمة مجده ؟!! هذا ما سنراه.

المكسيك منافس قوى

يتوقع الخبراء صعود المكسيك إلى دور الـ 16 كثان لمجموعتها بعد البرتغال، ويبنون توقعاتهم هذه على المستوى الجيد الذى يظهر عليه المنتخب المكسيكى فى مبارياته الأخيرة، سواء فى تصفيات الكونكا كاف التى تصدرها، أو فى المباريات الودية التى يخوضها استعداداً للنهائيات. والمكسيك ليست جديدة على نهائيات المونديال، فقد صعدت للنهائيات ثلاث عشرة مرة من قبل، كان أولها فى عام 1930، وآخرها فى 2002، وكانت أعظم إنجازاتها هى الصعود لدور الثمانية مرتين فى تاريخها عامى 1970، 1986، بينما خرجت من دور الـ 16 أعوام 1994، 1998، 2002.

وتشارك المكسيك فى بطولات كوبا أميركا مع البرازيل والأرجنتين وأورجواى وباراجوى وغيرها، وفى البطولة الأخيرة عام 2004 حصلت على المركز الثالث بجدارة، ومن أهم نجومها فونسيكا وبورغينى وماركيز وبلانكو، ويعيبها فقط خط دفاعها الضعيف ومستوى حراس مرماها المهزوز.

إيران .. كلاكيت ثالث مرة

تظهر إيران فى نهائيات المونديال للمرة الثالثة فى تاريخها، وهى لم يسبق لها أن تجاوزت مرحلة الدور الأول من قبل، وتبدو فرصتها صعبة هذه المرة أيضاً خاصة فى ظل امتناع أى منتخب أوروبى عن قبول أداء مباراة ودية معها استعداداً للتصفيات بسبب برنامجها النووى المثير للجدل سياسياً، وهو ما أجبر مدربها الكرواتى على الاكتفاء بالمعسكرات المغلقة الطويلة واللعب مع أندية إيرانية مع محاولة عمل لقاءات ودية مع منتخبات آسيوية أو أفريقية. ورغم الصعوبات، يبدو الإيرانيون متفائلون بقدرتهم على الصعود





هل يقود اللاعب «رسول خاطيبي» منتخب إيران للصدارة؟

لدور الـ 16 على حساب المكسيك حيث يرى مدربهم أن لقاءه مع المكسيك يوم 16 يونيو هو لقاء الحسم للصعود لأول مرة فى تاريخ إيران إلى ثمن النهائى،

ويعتمد المدرب على أجسام لاعبيه القوية ولياقتهم العالية بجانب خبرات نجوم أمثال «على دائى» أعظم هدافى آسيا وخودا دا عزيزى وعلى كريمى وكريم باقرى ومهدى فكيا، وكلهم سبق لهم اللعب لأندية أوروبية خاصة فى ألمانيا، فهل تستطيع الماكينات الإيرانية صنع المفاجأة؟!! إنه ليس احتمالاً بعيداً على كل حال.

الأرنب الأنجولى

يبدو المنتخب الأنجولى فى أسوأ حالاته بعد فشله الذريع فى بطولة الأمم الأفريقية التى نظمتها مصر مؤخراً. فقد تأكد للجميع أن الأنجوليين مجرد مجموعة من الهواة الذين يتملكهم الرعب أمام المنتخبات الأقوى، وهو ما يعنى أن مشاركة أنجولا فى المونديال القادم ستكون مشاركة شرفية، ويتوقع الخبراء أن تتحول أنجولا إلى حصالة لفرق المجموعة، خاصة مع ضعف مستوى خط دفاعها وحارس مرماها الذى تسبب فى خروجها من الدور الأول للبطولة الأفريقية الأخيرة،

ورغم كل مظاهر الضعف فى المنتخب الأنجولى، إلا أن مدربهم الوطنى لويس أوليفيرا يرى أن منتخبه قادر على أداء عروض جيدة بعد سلسلة المباريات الودية التى يخوضها استعداداً للمونديال، وهو يرى أن السماء ستبتسم له لو تمكن قائد فريقه جيلبرتو نجم الأهلى المصرى المصاب من اللحاق بالمونديال، فهو يقول إن جيلبرتو هو روح الفريق وقلبه النابض ولو شارك معه ستتغير الأحوال.

الأزورى على القمة

وننتقل إلى المجموعة الخامسة، التى تضم فرق إيطاليا وجمهورية التشيك وغانا وأميركا. ويتوقع الخبراء صعود إيطاليا والتشيك بسهولة، خاصة أن المنتخب الإيطالى يمر حالياً بفترة مزدهرة فى تاريخه، بفضل القيادة الفنية الواعية لمدربه المحنك مارشيلوليبى، الذى نجح فى صنع فريق قوى وخطير منذ تولى المسئولية عقب الفشل الإيطالى الذريع فى نهائيات أوروبا 2004. ومنذ تولى ليبى المسئولية حرص على علاج عيوب الكرة الإيطالية التى كانت معروفة بالدفاع المحكم والهجوم العقيم، وساعده على ذلك وجود مجموعة من أفضل المهاجمين فى تاريخ الكرة الإيطالية، حيث أصبح الدورى الإيطالى زاخراً بمجموعة من أمهر الهدافين الإيطاليين، فهناك لوكاتونى ودى ناتالى وكاسانو وفييرى وإينزاجى وديل بييرو وجيلاردينو، وكلهم هدافون بالفطرة، وأى ثنائى من بينهم سوف يكون قادراً على تهديد مرمى الخصوم وخطف هدف فى أى لحظة، خاصة مع وجود خط وسط قوى قادر على بناء الهجمات وليس فقط إفسادها، ومن خلفهم خط دفاع حديدى مكون من اليساندر ونيستا وزاكاراردو وكانافار وزامبروتا وديانا ودى روس، ولا يمكن نسيان حارس المرمى الفذ جانلويجوبوفون أغلى حارس مرمى فى العالم وبديله الرهيب تولدو، وهو ما يمنح الأزورى فرصة هائلة ليس فقط للصعود كأول المجموعة الخامسة، بل للوصول إلى أبعد من ذلك بكثير وربما الفوز بالبطولة ذاتها.

أول فرصة تشيكية

ربما لا يعلم الكثيرون أن المنتخب التشيكى يشارك لأول مرة فى تاريخه فى نهائيات المونديال. فالمنتخب التشيكى عجز عن التأهل لنهائيات أعوام

ميلان باروش التشيكى يخترق طريقه بين لاعب المنتخب النرويجى

فرانشيسكو توتى نجم هجوم المنتخب الإيطالى

1994 ، 1998 ، 2002 ، ولذلك فقد كان أبرز ظهور للتشيك على الساحة الكروية الدولية هو مشاركتها فى أمم أوروبا 2000 و 1996 ، حيث وصلت لنهائى بطولة 1996 بينما خرجت من الدور الأول لبطولة 2000 ، ولكن مستوى المنتخب التشيكى تحسن كثيراً فى أمم أوروبا 2004 ، وظهر بمستوى مرتفع ، بفضل تألق نجومه باروش وسيميتشر وباتريك برجر ، ويراهن مدرب التشيك جاروسلاف هاتشيك على إبداع نجمه الكبير بافل نيدفيد أفضل لاعب فى العالم لسنة 2004، ومهاجم يوفنتوس الإيطالى الذى يؤدى موسماً رائعاً مع فريقه الذى يتصدر الكالتشيو بفارق 10 نقاط عن وصيفه ونجح فى الصعود لدور الثمانية فى دورى أبطال أوروبا ، وهى إنجازات ترفع من الروح المعنوية لنيدفيد ، الذى يرتبط تألقه بتحسن أداء المنتخب التشيكى ، ويتوقع الخبراء للتشيك أن تصل إلى دور الثمانية على أقل تقدير فى المونديال القادم ، وهو ما يحرص على تأكيده بافل نيدفيد نفسه الذى قال فى تصريحات صحفية: «سأسعى جاهداً إلى مساعدة زملائى على التألق، أعتقد أننا فريق جيد ومتماسك، وسوف يكون هدفنا هو بلوغ نصف النهائى، ولو تحقق ذلك سأعتزل بنهاية البطولة».

القوة الأميركية

أصبحت المشاركة الأميركية فى نهائيات المونديال بمثابة أمر روتينى، حيث تكررت لخمس مرات متتالية، بداية من عام 1990 مروراً بأعوام 94، 98، 2002، ورغم أن المنتخب الأميركى لم يحقق إنجازات كبيرة حيث وصل فقط لدور الثمانية فى بطولة عام 2002 فى كوريا واليابان إلا أن البعض يتوقع أداء مختلفاً من الأميركين فى مونديال ألمانيا، حيث أدى الفريق عدة مباريات ودية قوية، مع منتخبات المغرب وفنزويلا وبلغاريا واليونان وجواتيمالا، وحقق الفوز فى ثلاث مباريات منها وهزم فى اثنتين. ورغم أن كرة القدم ليست هى اللعبة الشعبية الأولى فى أميركا إلا أن تكرار الظهور الأميركى فى نهائيات المونديال أدى إلى تزايد أعداد الجماهير المهتمة بهذه اللعبة فى مختلف ولايات أميركا، ولذلك يسعى المنتخب الأميركى إلى أداء مباريات جيدة وتحقيق نتائج مقبولة يمكن من خلالها رفع شعبية اللعبة هناك أكثر وأكثر.



آمال أفريقية

يطلق الخبراء على المنتخب الغانى لقب النجوم السوداء، وهو لقب اكتسبه الغانيون بفضل نتائجهم المبهرة على الساحة الأفريقية طوال الستينيات والسبعينيات من القرن الماضى، حيث كانوا يمتلكون نجوماً لامعة على أعلى مستوى مثل جورج الحسن وعبيدى بيليه وأنطونى يبواه ونى لامبتى وفيليكس. ورغم أن بعض الخبراء والمطلين يعيبون على النجوم الغانيين اتصافهم بالأنانية والفردية والميل إلى اللعب العشوائى البعيد عن الالتزام بالخطط والتكتيكات، إلا أن لاعبى الجيل الحالى مثل «أبياه» و«نيروو» «آدامو» و«جيان» و«إيسين» يمتلكون وعياً كروياً بفضل احترافهم فى أقوى دوريات أوروبا، وربما هذا هو ما قصده مدرب الفريق حين قال: رغم خروجنا الحزين من الدور الأول لبطولة الأمم الأفريقية الأخيرة إلا أن لاعبى فريقى مصرون على إثبات كفاءتهم كفريق جماعى فى المونديال المقبل، وسوف أحقق مفاجآت لا تقل عن ما فعلته السنغال فى كوريا واليابان. فهل تصدق توقعات الغانيين.. الأيام وحدها سوف تجيب.

عصام الشيخ

كأس العالم هى أكبر بطولة كروية على وجه الأرض.. وهى الكأس التى تجذب حولها ملايين القلوب والعيون، وتتابعها جميع المحطات التلفزيونية والإذاعية حول العالم.. ودائماً ما تشهد ميلاد نجوم جدد يوقعون شهادات ميلادهم ويحفرون أسماءهم على قلوب الجماهير الغفيرة التى تتنفس كرة القدم.ولقد استعرضنا فى الأعداد السابقة عشر بطولات بدءاً من أول كأس فى عام 1930 وصولاً إلى كأس 1971 وفى هذا العدد نتواصل معكم عبر ثلاث بطولات دفعة واحدة نظراً لاقتراب موعد انطلاق كأس العالم فى ألمانيا «يونيو 2006» فننتطرق إلى بطولات: الأرجنتين 1978، إسبانيا 1982 وأخيراً المكسيك 1986.


صورة جماعية للمنتخب التونسى

.. وبدأ عصر المؤامرات الكروية

الأرجنتين 1978

استطاع منتخب الأرجنتين أن يقتنص لقب هذه النسخة الحادية عشرة من الكأس فى استضافته الأولى للبطولة منذ بدايتها فى عام 1930 بعد أن رفضت الفيفا طلب الأرجنتين باستضافة البطولة أكثر من مرة، وعلى الرغم من أنها فازت بهذه الدورة إلا أنها لم تكن جديرة باللقب لأسباب عديدة أبرزها أن مبارياتها فى الأدوار التمهيدية أمام فرنسا كانت ضعيفة تحكيمياً، فقد أعطى الحكم ضربة جزاء مشكوكاً فى صحتها كمبس على المدافع الفرنسى تريزيور وفى المقابل حرم الفرنسيين من ضربة جزاء واضحة لمهاجمهم ديديور لتنتهى المباراة بفوز الأرجنتين بهدفين لهدف، كذلك فإن تأهل الأرجنتين للمباراة النهائية كان مشكوكاً فيه حيث فازت على منتخب بيرو وهو ليس بالضعيف بستة أهداف دون مقابل، مما يشير إلى وجود تلاعب فى المباراة، ولقد أدت هذه النتيجة إلى خروج البرازيل التى استطاعت أن تحرز المركز الثالث على حساب إيطاليا بهدفين لهدف، فى حين أن الأرجنتين لعبت النهائى مع هولندا فافتتح كمبس التسجيل فى الدقيقة 38 ولكن نانينجا استطاع أن يسجل هدف التعادل قبل نهاية الوقت الأصلى بعشر دقائق لتمتد المباراة إلى الوقت الإضافى الذى أتيحت خلاله فرصة ثمينة للهولندى نزنبرك ولكنه لعبها فارتطمت فى القائم وعادت هجمة أرجنتينية استطاع كمبس أن يحرز منها هدف التقدم لفريقه لتصبح النتيجة 2/1 للأرجنتين وسط صيحات صاخبة للجماهير الأرجنتينية الهائلة التى حضرت اللقاء، وعلى الرغم من ذلك فإن المنتخب الهولندى لم يتأثر وراح يضغط على المرمى الأرجنتينى بحثاً عن هدف التعادل ووسط هذا الضغط المكثف تقدم كمبس وزميله بيرتونى حتى وصلوا إلى المرمى الهولندى ليسجل الأخير هدف التأكيد القاتل ليقضى به على أفضل منتخبات هذه البطولة وبذلك تفوز الأرجنتين بالكأس الغالية لأول مرة فى تاريخها الكروى.

أحداث ونتائج

- هداف هذه البطولة هو الأرجنتينى كمبس برصيد 6 أهداف، وجاء بعده فى الترتيب البيرونى كوبيلاس برصيد 5 أهداف والهولندى رينزنبرك بنفس العدد من الأهداف.
- الفرنسى لاكومبى سجل أسرع هدف فى البطولة فى مرمى إيطاليا عند الثانية 31 من عمر المباراة.
- منتخب الأرجنتين وهولندا صاحبا أعلى نسبة أهداف فى المباريات التى لعباها حيث سجلا 15 هدفاً.
- شارك فى البطولة 16 فريقاً لعبوا خلالها 32 مباراة.
- بلغ عدد الأهداف التى سجلت فى هذه البطولة 102 هدف أى بمعدل 2.08 هدف فى كل مباراة.
- إجمالى الجمهور لجميع مباريات البطولة بلغ 1.610.215 مشجعاً أى بمعدل 42374 مشجعاً كل مباراة، أما النهائى فقد حضره 7260 مشجعاً.

طرائف من البطولة

- الحظ السيئ يقف فى وجه المنتخب الهولندى للمرة الثانية على التوالى، فقد صعد للمباراة النهائية من هذه البطولة أيضاً ومع ذلك لم يفز بالكأس بعد أن قدم عرضاً مشرفاً ودعاية عظيمة للكرة الهولندية الشاملة.
- المارد البرازيلى لم يقدم العرض المنتظر منه خلال الدورة وذلك للمرة الثانية على التوالى أيضاً.
- بعد رفض الفيفا طلب الأرجنتين تنظيم البطولة ثلاث مرات سابقة لم يصدق الشعب الأرجنتينى موافقة الفيفا هذه المرة واجتمع كله على اختلاف طبقاته وانصهروا فى بوتقة واحدة اسمها الأرجنتين وهتفوا بصوت واحد طوال مباريات البطولة «الفوز للأرجنتين.. الكأس لنا»!
- المنتخب التونسى أول منتخب عربى يشارك فى النهائيات على الكأس الجديدة.
- اعتبر المحللون هذه النسخة من البطولة هى بداية تطبيق طرق اللعب الحديثة فى كرة القدم.





ماريو كامبس

هداف 1978

اقترن اسم ماريو كمبس بكأس العالم 1978 فى الأرجنتين وبالثنائيات الثلاث التى سجلها خلال هذا المونديال، ولقد منحت إحداها فى مرمى هولندا فى المباراة النهائية منتخب بلاده اللقب العالمى، فلقب بـ «متادور» الأرجنتيني، ولد كمبس فى بيلفيل إحدى ضواحى كوردوبا من عائلة متوسطة، وبدأ حياته الكروية فى نادى روزاريو عام 1972 فى فترة كانت فيها الأرجنتين تعانى من أزمة اقتصادية خانقة، وكان سعر العملة المحلية «البيزوس» رخيصاً جداً مما دفع كمبس إلى التفكير مبكراً فى الهجرة والاحتراف خارج بلاده.

وجاءت الفرصة أمام الشاب ماريو وهو فى الثانية والعشرين من عمره أى عام 1976 حيث انضم إلى فالنسيا الإسبانى ورحلت معه عائلته بحثاً عن حياة أفضل، وخلال رحلته فى الملاعب الإسبانية أثبت كامبس قدرته وجدارته وصار نجم الفريق وهدافه مما جعل مدرب الأرجنتين الشهير «سيزار لويس مينوتى» يوجه إليه الدعوة للانضمام إلى صفوف المنتخب الذى سيحمل لواء التحدى وآمال الملايين من الأرجنتينيين المولعين بالكرة لتحقيق لقب عالمى على أرضهم.

واستطاع كمبس خلال مباريات منتخب بلاده أن يتوج هدافاً للمونديال بستة أهداف وصار بطلاً وطنياً ونجماً كبيراً يرى فيه شعبه الخليفة الحقيقى للاعب الكبير قبل «ريموندو أورسو» الذى أنهى مشواره فى إيطاليا ونال اللقب العالمى بدوره ولكن برفقة المنتخب الإيطالى عام 1938.



صراع على الكرة بين تارديللى الإيطالى وبول بريتنر الألمانى



إسبانيا 1982

فتحت إسبانيا ذراعيها لاستقبال 24 فريقاً من 24 بلداً من بلاد العالم وظهرت فى ثوب فضفاض من كرم الضيافة، لم يكن غريباً عليها وهى أرض الأندلس القديمة، أرض العرب والكرم.

وانطلقت صيحات الفرح من أفواه الشعب الإسبانى المتحمس إيذاناً بافتتاح الدورة الثانية عشرة لكأس العالم لكرة القدم، ومع ذلك لم تجرؤ هذه الصيحات أن تعلن عن رغبتها بفوز إسبانيا بكأس العالم لأول مرة فى تاريخها برغم أن تلك الدولة تحتضن البطولة على أرضها وفى أحضان جماهيرها المتعصبة.. فإسبانيا ليس لها ماض كروى متميز، ولكن أليس من الجائز أن تحدث المفاجأة وتنتزع إسبانيا الكأس من براثن الفرق العريقة مثل الأرجنتين والبرازيل وألمانيا الغربية وإيطاليا.

هذا ما كان يجول بلا شك فى عقل كل إسبانى يعشق بلاده، ولقد كان من أبرز وأهم ما جرى فى هذه الدورة أن شهدت ملاعب إسبانيا ميلاد النجم الأرجنتينى دييجو أرماندو مارادونا اللاعب العبقرى الذى شغل العالم الكروى منذ عام 1982، وحتى يومنا هذا، تارة بفنون الكرة التى يمتلكها والتى جعلته يحصل مؤخراً على ثانى أفضل لاعب فى تاريخ الكرة، وتارة من حيث حياته الشخصية وإثارته للكثير من المشاكل العارمة التى أحاطت بمسيرته الكروية والمتجسدة فى تعاطيه المخدرات وحمله الأسلحة والمعارك التى كان ومازال يقحم نفسه فيها!!

وكانت المؤشرات الأولية تقول إن البرازيل هى من سيحمل اللقب فى هذه البطولة نظرا لكوكبة النجوم التى ترتدى الزى الأصفر والأزرق، ولأن المنافسين لم يكونوا فى نفس مستواه، فإيطاليا تأهلت للمرحلة الثانية بفارق الأهداف عن الكاميرون، والنمسا وألمانيا الغربية تأهلتا «بلعبة قذرة» وبفارق الأهداف عن الجزائر بعدما استطاع المنتخب الجزائرى تحقيق الفوز على ألمانيا بهدفين لهدف لتعطى النمسا بطاقة التأهل لألمانيا بهزيمتها بهدف دون مقابل، وقد احتجت الجزائر ومعها كل صوت عادل ولكن الاتحاد الدولى رفض الاحتجاج لتخرج الجزائر بشرف وبفوزين على ألمانيا وعلى تشيلى وخسارة واحدة من النمسا.

وعلى الجانب الآخر تأهلت إيطاليا فى مفاجأة أخرى على حساب البرازيل لدور الأربعة بعدما فازت عليها فى واحدة من أجمل مباريات كأس العالم بثلاثة أهداف لهدفين، سجل جميع أهداف إيطاليا باولو روسى الذى سجل أول أهدافه فى الدقيقة 5، ثم تتعادل البرازيل فى الدقيقة 13، وفى الدقيقة 25 يعاود روسى الكرة ويحرز هدفه الثانى، ولكن البرازيل تتعادل أيضاً عن طريق فالكاو قبل نهاية المباراة بـ 22 دقيقة ويبدو أن النتيجة لم ترق لروسى العظيم فعاد يطلق الهدف الثالث له ولبلاده ليصير هاتريك فى الوقت الذى كان ينتظر فيه الجميع فوزاً برازيلياً لتتأهل إيطاليا على



إسبانيا 1982

لقطة من مباراة الجزائر وألمانيا الغربية

حساب أحد أفضل فرق كرة القدم حتى يومنا هذا!

وهناك فى الطرف الآخر خاضت ألمانيا الغربية لقاء دراماتيكياً مع فرنسا التى تخلفت بهدف ثم تعادلت عن طريق ضربة جزاء لينتهى الوقت الأصلى بهذه النتيجة وفى الوقت الإضافى تتقدم فرنسا 1/3 وسط تأكيدات بتأهلها ولكن رومينيجه كان له رأى آخر عندما سجل هدفين ليعادل النتيجة ويحتكم الفريقان لضربات الترجيح لتصعد ألمانيا على حساب فرنسا بعد انتهاء المباراة 5/4، لتلعب فرنسا وبولندا على الثالث والرابع وتفوز بولندا 2/3.

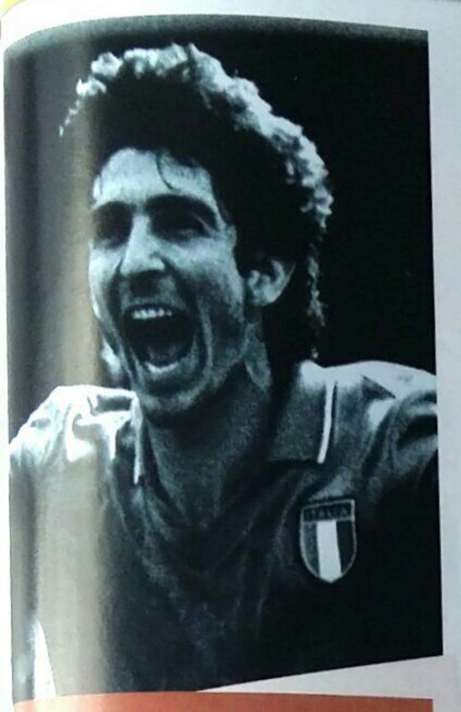
أما النهائى فقد جمع إيطاليا وألمانيا الغربية واستطاعت إيطاليا أن تحرز اللقب بكل جدارة واستحقاق على الرغم من أن كابرينى أضاع ضربة جزاء، ولكن روسى عوضها بهدف جميل بعد مرور 12 دقيقة من الشوط الثانى، وفى الدقيقة 68 أحرز تارديللى الهدف الثانى لإيطاليا وأكد توبيلى الفوز الإيطالى بهدف ثالث قبل نهاية المباراة بدقائق، لتفوز إيطاليا باللقب بعد بداية ضعيفة لم يكن يتوقع معها أى شخص أن تتأهل إلى النهائى!

أحداث ونتائج

- الإيطالى باولو روسى كان صاحب أعلى رصيد من الأهداف حيث سجل 6 أهداف، يليه رومينيجه فى المركز الثانى برصيد 5 أهداف.
- ثانى أسرع هدف فى تاريخ كأس العالم هو الذى سجله الإنجليزى روبسون فى مرمى فرنسا عند الثانية (27).
- عدد الأهداف التى سجلت فى البطولة 146 هدفًا، بمعدل 2,81 هدف فى كل مباراة.
- إجمالى عدد الحضور بلغ 1,766,277 مشجعًا بمعدل 33,967 مشجعًا فى كل مباراة، أما النهائى فحضره جمهور يقدر بـ (90000) مشجع.

طرائف من البطولة

- اعتبرت هذه النسخة من كأس العالم منعطفًا مهمًا فى تاريخ المسابقة إذ زاد عدد الفرق من 16 إلى 24 فريقًا.
- لأول مرة يخصص لأفريقيا بطاقتان كانتا من نصيب الجزائر والكاميرون وبطاقتان لآسيا كانتا من نصيب الكويت ونيوزيلندا.
- هداف البطولة سجل نصف أهدافه فى البرازيل!!
- خاض مارادونا تجربته الأولى فى المونديال ولكن منتخبه فقد اللقب.
- غاب عن هذه الدورة فريقان بارزان لهما تاريخ حافل فى دورات كأس العالم وهما الأورجواى وهولندا.



باولو روسى

هداف 1982

أربع ساعات فقط احتاجها باولو روسى لينصب نفسه ملكًا على عرش كرة القدم العالمية وبطلاً لإيطاليا التى قادها إلى الفوز بكأس العالم 1982 وهو اللقب الأول لها بعد الحرب العالمية الثانية.

ففى 241 دقيقة بين 5، 11 يوليو 1982 أحدث ضجة فى تاريخ الكرة فى بلده بأهدافه التى سجلها والتى جعلت منه أقوى الهدافين الذين عرفتهم الكرة الإيطالية وصارت حناجر أبناء بلده كلها تنادى باسمه.

وقد بدأ روسى حياة الاحتراف من خلال نادى يوفنتوس وانتقل بعدها إلى عدة نوادٍ مر خلالها بالعديد من المواقف الصعبة كان أصعبها معاقبته بالابتعاد لمدة ثلاثة أعوام بسبب بعض المراهنات الرياضية، ولكن خفض العقوبة إلى سنتين بعد الاستئناف، وقد قال روسى مدافعًا عن نفسه «كان يجب أن يدفع الثمن شخص مهم وفهمت بسرعة أننى الضحية التى تم تعيينها، كنت كبش فداء لمنع أزمة أخطر وأعمق!»، ومع ذلك انضم إلى منتخب بلاده ولعب فى كأس العالم ونال لقب هداف البطولة!

الأرجنتين 1978

ألمانيا الغربية - فرنسا - الأرجنتين - هنغاريا - إيطاليا - بولندا - السويد - النمسا - إسبانيا - هولندا - إيران - بيرو - إسكتلندا - المكسيك - تونس - البرازيل

إسبانيا 1982

إسبانيا - الأرجنتين - بولندا - الكاميرون - بيرو - ألمانيا الغربية - النمسا - الجزائر - الاتحاد السوفيتى - تشيلى - بلجيكا - المجر - السلفادور - إنجلترا - فرنسا - تشيكوسلوفاكيا - الكويت - إيرلندا الشمالية - يوغسلافيا - هندوراس - البرازيل - أسكتلندا - نيوزيلندا

المكسيك 1986

إيطاليا - بلغاريا - الأرجنتين - كوريا الجنوبية - المكسيك - بلجيكا - العراق - باراجواى - فرنسا - كندا - المغرب - إنجلترا - الاتحاد السوفيتى - المجر - البرازيل - إسبانيا - الجزائر - أيرلندا الشمالية - الدانمارك - أسكتلندا - أورجواى - ألمانيا الغربية - بولندا - البرتغال

المكسيك 1986

شهدت المدن المكسيكية هذا الحدث العظيم الذى شاء لها القدر أن تحتضنه ثانية، بعدما فعلتها سنة 1970.

وكان استاد الآزتيك فى أبهى حله، وهو يشهد مباراة الافتتاح بين عملاقين هما المنتخب الإيطالى والمنتخب الأرجنتينى، بعد أن حظيت المكسيك بهذا الشرف بدلاً من كولومبيا التى كان من المفترض أن تستضيف فعاليات كأس العالم **1986**، إلا أن الجولات التى قام بها مندوبو الاتحاد الدولى لكرة القدم أكدت عدم جاهزيتها لاستضافة **24** دولة على أرضها، أجبرت كولومبيا على سحب ترشيحها وفى المقابل تقدمت كل من البرازيل والمكسيك والولايات المتحدة لاستضافة البطولة، إلا أن اختيار الاتحاد الدولى وقع على المكسيك وهو اختيار مفاجئ نظرًا للإمكانيات المتوافرة فى الولايات المتحدة والقدرات الراقية للبرازيل، إضافة إلى أن المكسيك تعرضت قبل البطولة بعام واحد لكارثة طبيعية تمثلت فى زلزال عنيف ولكن الاتحاد الدولى أصر على قراره وبالفعل فقد كان صائبًا نظرًا للنجاح الذى حققته هذه البطولة وبالذات على الجانب التنظيمى.

ويذكر أن هذه البطولة شهدت تعديلاً جديدًا فى طريقة التأهل حيث تقرر أن تلعب الأدوار النهائية بطريقة خروج المغلوب، بحيث يتأهل أول اثنين من كل مجموعة وأفضل أربعة ثوالث، كما سطعت فى هذه البطولة شمس العرب كما لم تسطع من قبل فى البطولات السابقة فقد استطاع منتخب المغرب أن يسجل حضورًا متميزًا فى هذه الدورة وصال وجال فى هذا المونديال بفضل نتائجه الكبيرة وغير المتوقعة حيث تأهل للأدوار التالية على رأس مجموعته متفوقًا على إنجلترا وبولندا والبرتغال، بعدما تعادل مع إنجلترا وبولندا بدون أهداف وسحق البرتغال بثلاثة أهداف لهدف، وعلى الجانب الآخر لم تقدم الجزائر المستوى المتوقع منها فخسرت لقاءين وتعادلت فى الثالث لتخرج خالية الوفاض، فى حين خرجت المغرب على يد ألمانيا فى دور الـ **16** بهدف قاتل عن طريق ضربة حرة سجلها ماتيوس.

وفى الدور ربع النهائى تقابلت فرنسا والبرازيل وفازت الأولى بضربات الترجيح **(3/4)** والأمر نفسه حدث مع ألمانيا الغربية والمكسيك، فقد استطاع الأول الفوز بضربات الترجيح **(1/4)** وفاز منتخب الأرجنتين على إنجلترا **(2-1)** بالهدف الشهير الذى سجله مارادونا بيده!، أما إسبانيا فقد هزمت بركلات الترجيح **(5/4)** من بلجيكا ليتأهل لدور الأربعة كل من ألمانيا الغربية وفرنسا وتفوز ألمانيا بهدفين دون مقابل، والأرجنتين وبلجيكا وتفوز الأرجنتين بنفس النتيجة، ليجمع النهائى الأرجنتين وألمانيا واستطاع المنتخب الأرجنتينى فى النهائى أن يحمل الكأس بعد مباراة مثيرة انتهت بفوزه **(3-2)**، وسجل براون للأرجنتين فى الدقيقة **22** وأضاف فالدانو الهدف الثانى لتتقدم الأرجنتين بهدفين دون مقابل، وقبل نهاية المباراة بـ **17** دقيقة استطاع رومينيجه أن يحرز هدف ألمانيا الأول، ثم يحرز مولر هدف ألمانيا الثانى بعده بتسع دقائق وسط دهشة منتخب الأرجنتين، إلا أن مارادونا الذى بزغ نجمه تمامًا


مارادونا وسط حصار من لاعبى إنجلترا

فى هذه البطولة نجح فى ضرب مصيدة التسلل بتمريرة قاتلة لباتيستوتا الذى أعاد التفوق لمنتخب الأرجنتين بهدف ثالث حقق من خلاله البطولة.

أحداث ونتائج

– أعلى رصيد للأهداف سجله المنتخب الأرجنتينى **14** هدفًا.

– أسرع هدف سجله بيوتراغينو الإسبانى فى الثانية **63** من لقاء بلاده وأيرلندا الشمالية.

– مجموع الأهداف التى سجلت بلغ **132** هدفًا أى بمعدل **2,45** هدف فى كل مباراة وذلك خلال **52** مباراة.

– مجموع الحضور بلغ **(2391000)** مشجع فى جميع المباريات أى بمعدل **(45180)** مشجعًا فى كل مباراة أما النهائى فحضره جمهور يقدر بـ **(114500)**.

طرائف من البطولة

– شارك فى البطولة 24 فريقًا لثانى مرة فى تاريخ كأس العالم.

– للمرة الثانية فى رحلة الكأس لم يلعب البلد المضيف المباراة الافتتاحية.

– المغرب أول دولة عربية تترأس مجموعتها وأول دولة أفريقية تتأهل للأدوار التالية.

– الاتحاد الدولى يقرر فى هذه البطولة أن تقام المباريات الحاسمة فى نفس الوقت وذلك حتى لا تتكرر المؤامرات كما حدث فى البطولات السابقة!

– لأول مرة تتأهل **3** دول عربية إلى مونديال واحد وهى المغرب والجزائر والعراق.

– فى هذا المونديال ظهرت مواهب النجم الفذ دييجو مارادونا حيث كان هو السبب الأول والأخير والوحيد فى فوز الأرجنتين بالكأس للمرة الثانية فى تاريخه، حيث أبدع فى هذا المونديال ولعب الكرة كما يحلو له وأصبحت الفرق العملاقة أمامه أقزامًا.

أحمد العوضى



جارى لينيكر

هداف 1986

الاسم: جارى لينيكر

تاريخ الميلاد: **30** نوفمبر **1960**

النوادى: ليسترسيتى – إيفرتون – برشلونة – توتنهام.

الإنجازات: بطولة الدرجة الثانية مع ليستر عام **1984**.

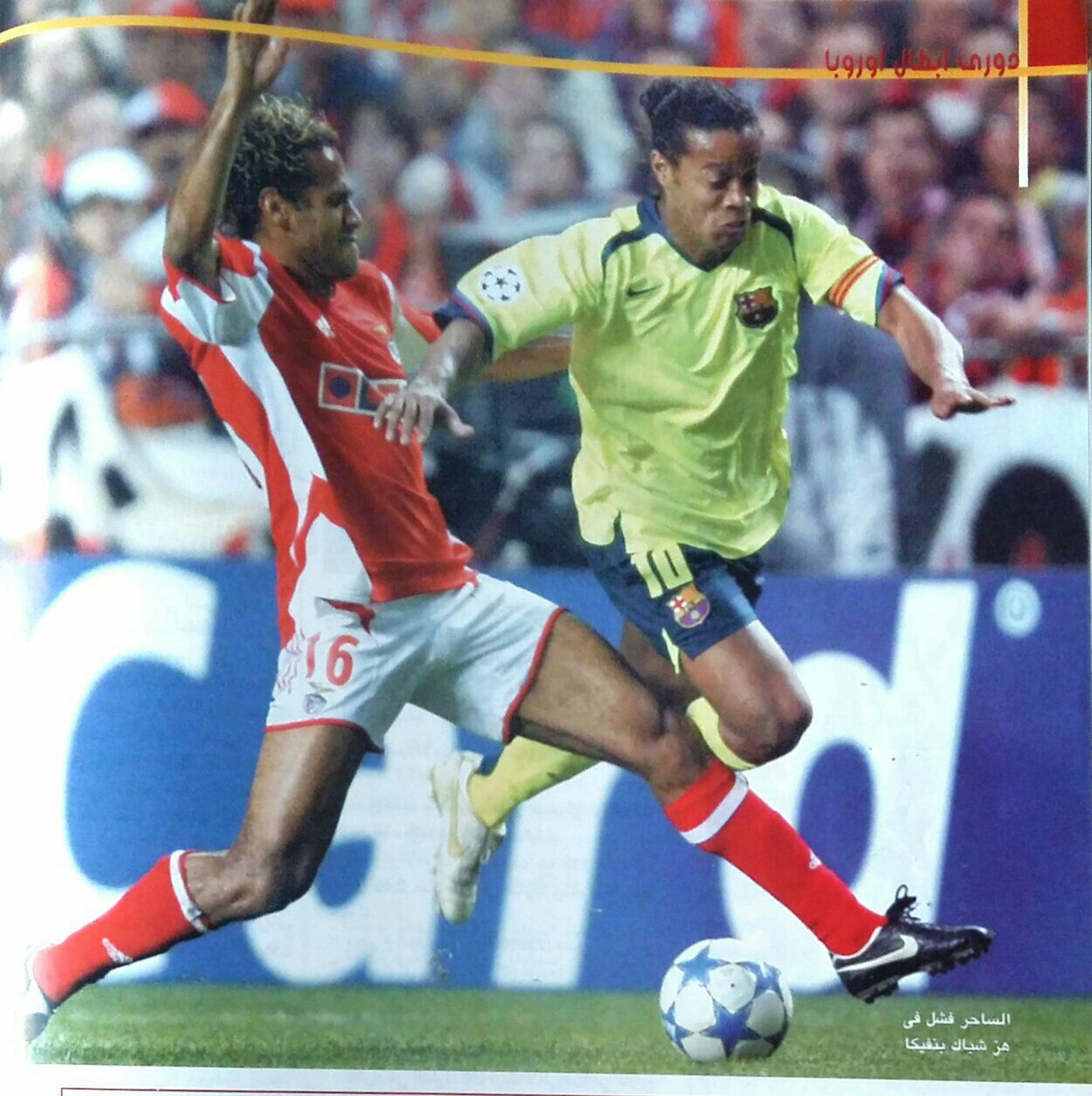
1986: هداف كأس العالم.

1988: بطل كأس إسبانيا.

1989: بطل كأس الكؤوس الأوروبية مع برشلونة.

1991: كأس الاتحاد الإنجليزى مع توتنهام.

عدد المباريات الدولية: **71** مباراة سجل خلالها **47** هدفًا.



الساحر فشل فى
هز شباك بنفيكا

بعد انتهاء ذهاب الدور ربع النهائى للدورى الأوروبى :

أجراس الخطر تدق أبواب الكبار

جاءت مباريات الذهاب فى الدور الربع النهائى لبطولة دورى أبطال أوروبا لكرة القدم على عكس المتوقع من حيث الإثارة والمتعة التى اعتدنا دائما أن نشاهدها من خلال مجموعة النجوم الكبار الذين تمتلئ بهم معظم الملاعب الأوروبية والذين اعتدنا منهم دائما أن يقدموا لنا وجبات كروية دسمة ولكنهم أصروا هذه المرة على رفع شعار «مغلق للتحسينات»!.

أقوى المباريات

استطاع فريق الأرسنال الإنجليزى أن يخطو خطوة مهمة جدا فى طريق الوصول إلى الحلم الأوروبى وذلك بعد أن أكرم وفادة مضيفه فريق اليوفينتوس الإيطالى بهدفين مقابل لاشىء فى مباراة رفع فيها هنرى ورفاقه شعار لابديل عن الفوز وكان لهم ما أرادوا من خلال قيادة محكمة من المدرب القدير أرسين فينجر الذى استطاع أن يتحكم بمجريات ومقاليد اللعب وأن يفرض فكره وأسلوبه على لاعبى اليوفى ليكون صاحب الكلمة الأولى والأخيرة فى استاد الهايبرى بلندن وبهذا يكون الأرسنال قد اقترب وبقوة من كسر عقدة الدور الربع النهائى الذى لم يتخط حاجزه طوال مسيرته ومشواره الأوروبى وقدم الأرسنال أداء هجوميا رائعا وأحرج اليوفى فى أكثر من فرصة مؤكدة إلى أن جاء هدف السبق عن طريق اللاعب فرانسيس فابريغاس فى الدقيقة 40 من الشوط الأول لينتهى هذا الشوط بتقدم أبناء الهايبرى.

وفى الشوط الثانى، واصل الأرسنال ضغطه وكاد المتألق فابريغاس يضيف الهدف الثانى لفريقه لكن براعة حارس اليوفى بوفون حالت دون ذلك، وظهر اللاعب الأسبانى مرة أخرى وكاد يحرز مجددا من تمريرة زميله الآخر هنرى بعدما تلقى منه تمريرة خلفية إلا أن بوفون انقذ تسديدة فابريغاس ببراعة. إلى أن جاء هدف الحسم للمدمر هنرى فى الدقيقة 69 ليبدأ مسلسل الخشونة من جانب لاعبى اليوفى الذين فقدوا أعصابهم مما أدى إلى وجود حالتى طرد فى صفوفهم ولعب الفريق الإيطالى الدقائق الأخيرة من المباراة بتسعة لاعبين بعد طرد كامورانيزى لتلقيه الإنذار الثانى بعد تعمد الخشونة مع البديل روبن فان بيريز فى الدقيقة 87، قبل أن يلحق به زيبينا بعد تلقيه الإنذار الثانى بعد ارتكابه خطأ على مواطنه هنرى بعده بدقيقة واحدة. ويبدو أن مهمة السيدة العجوز لن تصبح سهلة فى مباراة العودة بإيطاليا على الرغم من تصريحات فابيو كابيلو مدرب نادى يوفنتوس أن فريقه مازال يملك فرصة التأهل لنصف نهائى دورى أبطال أوروبا رغم خسارة مباراة الذهاب.

فوز باهت للإنتر

يبدو أن فريق الإنتر الإيطالى لن يستطيع أن يكمل المشوار نحو الفوز باللقب الأوروبى وبدا ذلك واضحا بعد استمرار تراجع الأداء فقد حقق إنتر ميلان فوزاً هزيلاً لكنه مهم على ضيفه فياريال الأسبانى بهدفين لهدف، فى مباراة الذهاب التى جمعتهما على استاد سان سيرو فى ميلان وعلى الرغم من تقدم الضيوف بهدف مباغت فى الدقيقة الأولى من المباراة من خلال المتألق دييجو فارلون إلا أن الميلان استطاع أن يلملم أوراقه سريعا بقدم البرازيلى أدريانو فى الدقيقة السابعة من المباراة، ليرتفع رصيد أدريانو إلى 7 أهداف فى دورى الأبطال الأوروبى. وتابع الإنتر أفضليته الميدانية من دون نتيجة مثمرة وكانت أخطر الفرص لأدريانو برأسية إثر تمريرة الأرجنتينى خافيير زانيتى لكنها مرت بجانب المرمى. وبعد مرور 9 دقائق على الشوط الثانى نجح النيجيرى مارتينز فى تسجيل هدف التقدم والفوز للإنتر ولم تثمر محاولات الضيوف فى إدراك التعادل بعد أن أنابت عارضة الإنتر عن الحارس تولدو فى التصدى للركلة الحرة الرائعة التى لعبها الأرجنتينى خوان رومان ريكيلمى لمصلحة فياريال ولتنتهى المباراة بفوز الإنتر بهدفين مقابل هدف ويكفيه التعادل بأية نتيجة ليصعد للدور النصف النهائى إلا أن فريق فياريال الأسبانى لن يكون صيدا سهلا للإنتر وخاصة أنه مازال يمتلك 90 دقيقة أخرى لتعويض الهزيمة بأفضلية جديدة وهى اللعب على أرضه ووسط جماهيره.

برشلونة والميلان فى خطر

على الرغم من أن فريقى برشلونة الأسبانى والميلان الإيطالى قد عادا من مباريات الذهاب بنتيجة تعتبر إيجابية بالتعادل السلبى أمام مضيفيهما بنفيكا البرتغالى وليون الفرنسى إلا أن هذه التعادلات سربت الخوف والقلق إلى معظم محبى الفريقين خاصة أن الخصوم هم أصحاب أقوى المفاجآت منذ بدء البطولة الحالية ففريق ليون يعتبر الحصان الأسود للبطولة بلا منازع بعد أن اعتلى قمة مجموعته على حساب الفريق الملكى العريق ريال مدريد بلا هزيمة وبعد أن أطاح بفريق ايندهوفن الهولندى بالدور الـ 16 للبطولة ويسعى جاهدا إلى أن يستمر فى تحقيق الإنجازات أما فريق بنفيكا البرتغالى فقد أخرج فريق مانشستر يونايتيد الإنجليزى من الدور الأول للبطولة كما أطاح فى أقوى المفاجآت بمواطنه الإنجليزى ليفربول حامل اللقب فى الجولة السابقة وقد أكدت مباريات الذهاب أن هذه الفرق لن تتخلى عما حققته من إنجازات بسهولة فى اللقاء الذى جمع بين البارشا وبنفيكا فى لشبونة وعلى الرغم من الفرص الكثيرة التى أهدرها نجوم البارشا فى هذه المباراة التى أجلت حسم بطاقة التأهل لمباراة الإياب التى ستقام فى برشلونة إلا أن الخطورة البنفيكية كانت متواجدة عن طريق مانويل فرنانديز وسيماو اللذين أضاعا أكثر من فرصة كانت كافية بتغيير نتيجة المباراة.

وفى ملعب «جيرلان» فى ليون قدم ميلان عرضاً هجومياً رائعا وكان قريباً من افتتاح التسجيل إلا أن نجومه شيفتشنكو وانزاجى وغيرهما استمروا فى إضاعة الأهداف فى نفس الوقت الذى كان يسعى فيه الفريق الفرنسى لخطف هدف الفوز إلا أن المحاولات الفرنسية باءت بالفشل لينتظر الجميع مباريات الإياب التى من الممكن أن تحمل معها أخبارا غير سارة للكبار فدعونا ننتظر.

محمد عبدالجواد



هنرى.. كلمة السر للأرسنال

ليون وميلان..
أعنف المباريات

Thierry Henry

القناص

لا شيء يأتي من فراغ، فعندما تعلق تييري هنري بلعبة كرة القدم وهو في الخامسة من عمره وكبرت معه هوايته.. كان لابد له أن يجني ثمار حبه للكرة وإخلاصه لها على مدى مشوار حافل بالأهداف والبطولات ليصبح واحداً من أشهر نجوم الكرة في العالم، بعد تألقه مع منتخب بلاده فرنسا وقيادته للفريق الإنجليزي الشهير الأرسنال، وبراعته في اقتناص واصطياد الأهداف في مرمى الخصوم من أي وضع كان.

طفولة هنري

ولد تييري هنري في 17 أغسطس 1977 في ضواحي باريس، ونشأ في أسرة كروية، فكان والده يطلب منه تسديد ركلات الجزاء وهو في سن الخامسة.. وقد لعب هنري مع شقيقه الأكبر بمواجهة شبان يكبرانها في العمر، وبرغم صغر سنه إلا أنه كان يدهش الجميع بسرعته الفائقة، وبعدما أنهى دراسته حلم هنري الصغير بأن يصبح كالمهاجم الهولندي ماركو فان باستن، وكان يعشق النجمين ليتبارسكي وفرانشيسكولي وقد بدأ هنري مشواره الكروي في فريق «كليرفونتين» قبل أن ينتقل إلى فريق إمارة موناكو للشباب «تحت 17 سنة» فقدم موسماً رائعاً وسجل 42 هدفاً في موسم لم يتعرض فيه الفريق لأية هزيمة مما لفت إليه أنظار المدرب الفرنسي أرسن فينغر.

مشواره الكروي

بدأت شهرة هنري العالمية في كأس العالم التي أقيمت بفرنسا عام 1997 أمام جنوب أفريقيا، فقد لفت الانتباه ببراعته، وكان من أبرز لاعبي المنتخب الفرنسي بعد أن نجح في تسجيل ثلاثة أهداف ليجد نفسه مطلوباً بشدة للانضمام إلى اليوفنتوس، وكان ذلك في أوائل عام 1999 لكن اللاعب لم يتأقلم مع النادي الإيطالي، فانتقل إلى الأرسنال الإنجليزي في أغسطس من نفس العام، ليلعب أولى مبارياته مع فريقه الجديد أمام ليسترسيتي في نفس الشهر.

وسرعان ما ظهرت موهبته الفريدة حتى أصبح هدافاً للأرسنال لموسم 2000 – 2001وأحرز في هذا الموسم العديد من الأهداف القاتلة لفريقه مما أدى إلى بلوغه دور الثمانية لدوري الأبطال الأوروبي، والحصول على المركز الثاني في الدوري وكأس الاتحاد الإنجليزي.

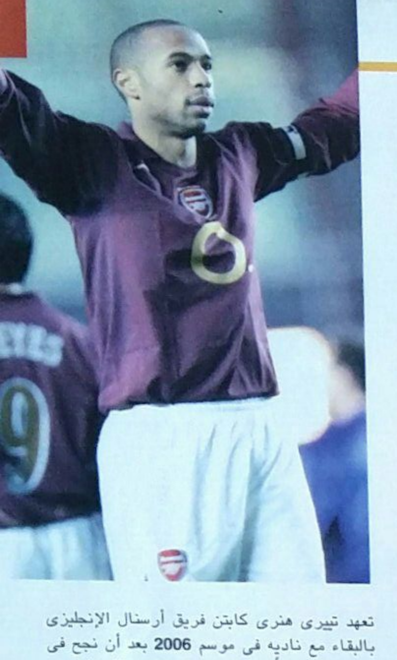
وفي الموسم التالي 2001 - 2002 قاد هنري الأرسنال للفوز ببطولتي الدوري والكأس وأحرز في هذا الموسم 32 هدفاً لفريقه.

وأصبح أحد أخطر المهاجمين في العالم الذين يجيدون إنهاء الهجمات بالأهداف القاتلة، لكن الأمور لم تسر على نفس الوتيرة مع هنري في كأس العالم عام 2002 فخرج المنتخب الفرنسي من الدور الأول للبطولة بدون تسجيل هدف واحد، ونال هنري بطاقة حمراء في مباراة الديوك أمام الأوروجواي.

وفي موسم 2002 - 2003 وصلت أهداف هنري إلى 80 هدفاً في 149 مباراة لفريقه الأرسنال ليثبت أنه أحد أفضل المهاجمين في العالم، وفي موسم 2005

البطاقة الشخصية

الاسم	تييري دانيال هنري
تاريخ الميلاد	1977/8/17
الجنسية	فرنسي
الطول	188سم
الوزن	73كجم
المركز	مهاجم
الحالة الاجتماعية	متزوج وله ابنة



تعهد تييري هنري كابتن فريق أرسنال الإنجليزي بالبقاء مع ناديه في موسم 2006 بعد أن نجح في تسجيل 12 هدفاً في الدوري الإنجليزي الممتاز.

أما أحدث أهداف هنري المؤثرة، فكان هدفه في مرمى «ريال مدريد» ليفوز الأرسنال بهدف مقابل لا شيء، في دوري أبطال أوروبا، وفي ذات المسابقة جاء هدفه في مرمى «اليوفنتوس» الإيطالي في ربع النهائي، ليفوز فريقه بهدفين مقابل لا شيء، ويصعد للمربع الذهبي.

سجل البطولات

كأس العالم 1998
كأس أمم أوروبا 2000
الدرع الخيرية 2002 - 2003
كابتن فرنسا تحت 18 سنة
هداف الدوري الإنجليزي 2002 - 2003

.. مع المنتخب

لعب تييري هنري مع المنتخب الفرنسي دولياً في عام 1997 أمام جنوب أفريقيا، وكان أحد العناصر الرئيسية في منتخب بلاده للفوز ببطولة الأمم الأوروبية في عام 2000 بإحرازه ثلاثة أهداف.

كما كان من المساهمين في حصول فرنسا على كأس القارات عامي 2001 و2003، وحقق انتصارات عديدة مع المنتخب الفرنسي بسبب براعته في الانطلاقات الصاروخية من خلف الدفاع والمساحات الكبيرة، ويتيح لنفسه اصطياد الأهداف في المساحات الضيقة، فهو يجيد شغل مركز رأس الحربة أو الجناح الأيسر بنجاح وتفوق، ويسجل الأهداف بلمسة واحدة من أي مكان تتاح له فيه فرصة اصطياد الهدف.

أحمد أشرف



العنصرية في الملاعب الأوروبية

ليس هناك أسوأ مما تعرض له النجم الكاميرونى الأسمر «صامويل إيتو» مهاجم برشلونة فى مباراة فريقه أمام سرقسطة سوى ذلك الموقف السلبى الذى اتخذه الاتحاد الإسبانى بعد هذه الواقعة والاكتفاء بالغرامات المالية على الفريق!

إن ما تعرض له «صامويل إيتو» فى هذه المباراة من هتافات عنصرية مستفزة جعلته يطالب بوقف اللعب وعدم استكمال المباراة والخروج من الملعب، ولولا أن زملاءه فى الفريق ومدربه ريكارد قاموا بتهدئته لما عاد إلى الملعب واستكمل المباراة.. وبعد عودته تحول الأمر إلى قضية عامة تشغل بال الأوروبيين قبل الأفارقة فالتفرقة العنصرية بهذا الشكل تعتبر حدثا جديدا على الملاعب الأوروبية التى طالما شهدت تألق العديد من النجوم السمر.

الدورى الأسبانى

لم يكن ما تعرض له النجم الأسمر صامويل إيتو هذا الموسم هو السابقة الأولى مع اللاعب فقد تعرض النجم الأسمر للعديد من الانتهاكات العنصرية التى لم تنل من ثقته فى نفسه وتركيزه فى الملعب، إلا أن أشد ما تعرض له اللاعب من استفزازات عنصرية هى تلك التى تعرض لها فى مباراة الموسم الماضى ضد نادى «خيتافى» عندما تعرض إيتو لصيحات مستفزة من جانب جماهير الفريق تشبهه بالقرد الأمر الذى دعا اللاعب إلى الرقص كالقرد عند إحرازه أحد الأهداف فى المباراة، مما اضطر الاتحاد الإسبانى إلى فرضه غرامة مالية على نادى خيتافى قدرها 10 آلاف دولار لما بدر من جماهير النادى من تصرفات واستفزازات عنصرية..

لكن واقعة هذا الموسم كانت أشد قسوة ضد النجم الأسمر، صامويل إيتو من جانب جماهير نادى سرقسطة فى مباراتها أمام برشلونة الإسبانى، ومع شدة الهتافات العنصرية عند ملامسة إيتو للكرة، اضطر النجم الأسمر إلى الانسحاب من الملعب، مهددا بعدم استكمال المباراة ولافتا النظر بقوة إلى هذه الواقعة ومع تهدئة زملائه ومدربه ريكارد قرر إيتو العودة لاستكمال المباراة..

الغريب فى الأمر أن الاتحاد الإسبانى قرر أيضا تغريم النادى، مكتفيا بهذه العقوبة.

وهو الأمر الذى دعا الاتحاد الدولى ورئيسه جوزيف بلاتر إلى مطالبة الاتحاد الإسبانى بتغليظ العقوبة، وعدم الاكتفاء بالعقوبة المادية، والمطالبة بنقل بعض مباريات الفريق خارج ملعبه أو اللعب بدون جمهور وحرمان الجماهير المدانة بالهتافات العنصرية من دخول الملعب..

والحق أن صامويل إيتو لم يكن هو اللاعب الوحيد الذى يتعرض لإهانات عنصرية فى الملاعب الإسبانية فقد تعرض أيضا النجم البرازيلى المخضرم روبيرتو كارلوس لاعب نادى ريال مدريد إلى هتافات عنصرية فى مباراة فريقه أمام نادى ديبورتيفو لاكورنيا، ومع اشتداد الإهانات العنصرية التى تعرض لها اللاعب اضطر حكم اللقاء إلى إيقاف المباراة والمطالبة من جماهير نادى ديبورتيفو بالتوقف عن ذلك وقام الحكم أيضا بتدوين تلك الواقعة فى تقديره الذى رفعه إلى الاتحاد الإسبانى الذى قام بدوره بتوقيع غرامة مالية على نادى ديبورتيفو وعلق روبيرتو كارلوس على هذه الإهانات العنصرية التى تعرض لها فى المباراة بقوله: «إنها مهزلة حقيقية تعيشها الملاعب الإسبانية. وإهانة لكرة القدم والروح الرياضية».

الدورى الإيطالى

يعد الدورى الإيطالى أحد أبرز معاقل العنصرية فى الملاعب الأوروبية، وتعد جماهير نادى لاتسيو أكثر الجماهير عنصرية حيث تو... مشجعى الفريق «إبدو دوتشى بيلى» ... الذين لا يمكنك مصافحتهم بسهولة» وهو ... على سلوكهم العدوانى والعنصرى تجاه كل ما هو غريب عنهم.

ولعل الأزمة التى أثارتها الجماهير فى مباراة فريقها أمام نادى «روما» ضمن مباريات الدورى الإيطالى للعام 2000 تثبت مدى عنصرية جماهير النادى.. حيث تربصت جماهير نادى «لاتسيو» بثلاثة من لاعبى نادى «روما» أصحاب البشرة السمراء وهم الفرنسيان «ليليان تورام» و«عثمان دابو» ولاعب ساحل العاج «ساليو لاسيسى» حيث كانت الجماهير تطلق صفارات الاستهجان بشكل جماعى كلما لمس أحد هؤلاء اللاعبين الكرة، كما كانت تلك الجماهير تلقى على هؤلاء اللاعبين بالعديد من الكلمات الجارحة، الأمر الذى أثار توترا داخل الملعب وخارجه، فى حين أبدى اللاعبون الثلاثة استياءهم الشديد مما حدث ووصفوا ذلك الهجوم الشرس بأنه يعبر عن التخلف والرجعية لبعض جماهير لاتسيو والتى

تمثل جزءا من الجمهور الإيطالى بصفة عامة..
وقرر اتحاد الكرة الإيطالى تغريم نادى لاتسيو مبلغ **20** مليون ليرة (**10** آلاف دولار) بسبب السلوك العنصرى لجماهيره، خاصة وأن تلك التصرفات العنصرية من جانب جماهير النادى بدت وكأنها مدبرة مسبقا..

وليس ببعيد عن الأذهان تلك الواقعة التى تعرض لها اللاعب الأسمر (مارك زورو) مدافع المنتخب الإيفوارى ونادى «مسينا» الإيطالى والتى تعرض فيها لاستفزازات عنصرية وهتافات من قبل جماهير نادى «إنترناسيونالى» وهو ما دفع اللاعب إلى أخذ الكرة والتوجه بها إلى غرفة خلع الملابس لتوقيف المباراة وجلب الانتباه إلى هذه الواقعة ولكنه تراجع عن ذلك الموقف بعد تدخل زملائه الذين أقنعوه باستكمال المباراة، وبعد انتهائها صرح اللاعب: «لقد حان الآن الوقت لإنهاء العنصرية فى ملاعب كرة القدم».

كارلوس

الدورى الإنجليزى

من المعروف عن جماهير كرة القدم الإنجليزية أنها أكثر الجماهير شغبا فى الملاعب الأوروبية لذلك فقد كان من الطبيعى أن تكون هذه الجماهير المشاغبة، من أكثر الجماهير عنصرية فى الملاعب الأوروبية.. وعلى الرغم من أن الملاعب الإنجليزية تعد من أكثر الملاعب التى تشهد انتهاكات عنصرية إلا أنها أيضا من أكثر الدول التى يتخذ بها اتحاد الكرة خطوات فعالة من أجل القضاء على هذه الظاهرة السيئة، ولذلك فإن اتحاد الكرة الإنجليزى لديه ثقة كاملة بأن هذه المشكلة ستنتهى قريبا..

الغريب فى الأمر أن ظاهرة العنصرية فى الملاعب الإنجليزية تضرب بجذورها منذ سنوات طويلة، عندما كانت أندية الدرجة الأولى فى الدورى الإنجليزى محرمة على اللاعبين السود، سواء كانوا من المهاجرين الأجانب أو من مواليد بريطانيا ولكن بعد سنوات قليلة استطاع هؤلاء اللاعبون أن يثبتوا وجودهم وأن يفرضوا احترامهم ومكانتهم فى الدورى الإنجليزى بواسطة اللياقة البدنية العالية، والمستوى الفنى الرفيع ودورهم المؤثر فى ترقية أنديتهم إلى الدرجات الأعلى..

ويعد النجم الإنجليزى السابق «جون بارنز» صاحب البشرة السمراء هو النجم الذى كافح كثيرا ضد التفرقة العنصرية التى كانت تسود الأجواء الرياضية فى الأندية الإنجليزية، فقد تعرض «بارنز» للكثير من الإهانات العنصرية منذ أن كان طفلا موهوبا فى كرة القدم لمجرد أن لون بشرته سمراء، وكثيرا ما تم تهديده ليهجر مدينة ليفربول إلى الأبد، وكأن مدينة ليفربول هى إحدى مدن «جنوب أفريقيا» الغارقة فى بحر من العنصرية..

وقد انتصر «بارنز» فى النهاية.. والدليل على ذلك هو تصفيق الآلاف فى الملعب والإعجاب الذى لاقاه اللاعب بسبب موهبته الفذة..

ولا يزال البعض يتذكر حكاية اللاعب «هوارد جايل» اللاعب الأسود الذي لمع نجمه فى السبعينيات والذى اعتزل مبكرا جراء ما تعرض له من إهانات عنصرية.

ميدو

خوليت

ومن المواقف الحديثة تلك الإهانات التى تعرض لها اللاعب المصرى أحمد حسام «ميدو» فى إحدى مباريات فريقه «توتنهام هوتسبير» فى الدورى الإنجليزى حيث تعرض لبعض الإهانات العنصرية نتيجة ديانته وهو الأمر الذى دفع الفريق المنافس إلى تقديم اعتذار رسمى للاعب المسلم المصرى أحمد حسام جراء ما بدر من جماهير النادى تجاه اللاعب..

وعلى العموم.. استطاع النجم الهولندى الأسمر «رود خوليت» أن يقطع شوطا كبيرا فى محاربة العنصرية التى كان يتعرض لها، وقد استغل «رود خوليت» اسمه وشهرته عندما فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب فى أوروبا عام **1987** وقرر إهداءها للزعيم الأفريقى المناضل المناهض للعنصرية «نيلسون مانديلا».

الاتحادات القارية

أمام استفحال الظاهرة فى الملاعب الأوروبية وضعت اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبى لوائح تخول لجنة العقوبات التابعة للاتحاد إصدار عقوبات على الأندية المدانة بأن تلعب مبارياتها بدون جماهير وقال الاتحاد الأوروبى: «هذه إشارة قوية على أن الاتحاد لن تأخذه الرأفة عندما تحدث مثل هذه الأمور فى لعبتنا».

إلا أن هناك عددا من المتتبعين يرى أن فرض غرامات مالية واللعب بدون جمهور على الأندية التى يثبت تورط جماهيرها فى هتافات عنصرية أمر غير كافٍ، حيث يقول هؤلاء: «يجب معالجة مشكلة العنصرية من جميع جوانبها الاجتماعية والسياسية والثقافية، ولا يمكن حصرها فى إطار رياضى».

أما الاتحاد الدولى فقد دعا إلى مكافحة التمييز العنصرى من قبل الأندية والرابطات والاتحادات والمنظمات، كما دعا السلطات المحلية والحكومية إلى ضرورة التعاون مع السلطات الرياضية لمحاصرة ظاهرة العنصرية فى الملاعب كما دعا منظمى أية منافسة إلى رفض دخول أى شخص مدان بممارسة العنصرية أو يحمل شعارا يرمز للتطرف والعنف والعنصرية..

وأخيرا.. وبعد هذا العرض لنماذج قليلة من كم هائل من أشكال التفرقة العنصرية التى يتعرض لها اللاعبين السمر فى ملاعب أوروبا. لايسعنا إلا أن نشير إلى أنها قضية شائكة بالفعل تستدعى وقفة جادة وقوية من الاتحاد الدولى «الفيفا» للقضاء على هذه الظاهرة الكريهة واستئصالها من جذورها.. فاللون لا يجب أن يكون حائلا بين اللاعب وبين الشهرة والتألق مادام يؤدى ما عليه ويفيد فريقه بموهبته المتميزة.. ثم دعونا نتساءل: هل كان بيليه العظيم.. أعظم لاعب فى تاريخ كرة القدم.. أسمر البشرة أم لا؟!.. إنه سؤال لا ننتظر عليه إجابة.. فليس للعنصرية العمياء قلب ولا عقل!.

وليد عبدالنور

من القاع إلى القمة

هو معشوق الجماهير الأسبانية والمدريدية وقائد النادى الملكى وأحد أشهر المهاجمين فى العالم وواحد من أبرز مشاهير كرة القدم العالمية إنه المهاجم «راؤول جونزاليس» الذى يحتل مكانة مرموقة فى عالم كرة القدم الأسبانية ويعتبر راؤول الأمل لتطور الكرة الأسبانية التى لم تعرف نجما بقدرته وبموهبته وبذكائه وبأخلاقه الرياضية العالية.

RAUL

طفولة بائسة

ولد «راؤول جونزاليس» فى 27 يونيو عام 1977 فى العاصمة الأسبانية مدريد لأبوين منفصلين، الأب «جونزاليس بلانكو» الذى كان يعمل كمدير للتسويق فى إحدى شركات الأغذية والأم «ماريا تسافرو» وتنتمى لأصول برتغالية هاجرت عائلتها فى أوائل العشرينيات من القرن الماضى إلى الجزء الغربى من شبه جزيرة إيبيريا ولم يجد الطفل الصغير راؤول أية رعاية من أبويه بل قامت عائلة والدته التى تعهدته بالرعاية بعد انفصال والديه بإيداعه فى إحدى دور الرعاية الفقيرة، وقد تميز راؤول منذ صغره بابتسامته الدائمة ونحافته وهدوئه الشديد وهى صفات ما زالت تلازمه إلى الآن، وخلال وجوده فى دار الرعاية تلقى تعليمه وبدأ فى الوقت نفسه يمارس الرياضات المختلفة، ولكن موهبته المبكرة فى كرة القدم لفتت الأنظار إليه وهو ما جعل «روبرتو كاسيوس» رئيس الدار يلحقه بمدرسة الكرة بنادى «اتليتكو مدريد» العريق الذى يقع فى وسط العاصمة فبدأت موهبته فى الظهور بشكل أكبر خاصة بعد التحاقه بالعمل فى أحد المصانع



راؤول بين نجمى ريال مدريد: زيدان وبيكهام

الصغيرة وإقامته في إحدى الشقق الخاصة بنادي «أتليتكو مدريد» وفي عام 1991 تم إبرام عقد احتراف مع «راؤول» مقابل 10.000 دولار لمدة ثلاث سنوات فكان بذلك أصغر لاعب يحترف الكرة في التاريخ.

وخلال ثلاث سنوات قضاها هذا الفتى في صفوف ناشئي «اتليتكو مدريد» أحرز خلالها 65 هدفا في 95 مباراة استطاع رغم صغر سنه آنذاك (17سنة) أن يربك الأوساط الرياضية في أوروبا كلها. فتهافتت عليه أندية كبيرة مثل اليوفنتس، أياكس، برشلونة، وبايرن ميونيخ ولكن الفتى الصغير قرر الانتقال بدون مقابل. إلى ناديه المفضل (ريال مدريد).

المشوار الحافل

في عام 94 كان الظهور الأول للنجم الأسباني مع فريقه (ريال مدريد) في المباراة الودية ضد (ريال أوفيدو) ولم تكن المباراة ذات أهمية. ولكن «راؤول» سجل أول أهدافه مع فريقه في تلك المباراة. ولعب بعدها لقاء وديا آخر ضد فريق (كارلسبراه) وسجل للمرة الثانية على التوالي، ليثبت رغم صغر سنه أنه يتمتع بالموهبة التهديفية.

وفي موسم 95- 1996 شارك (راؤول) في معظم مباريات فريقه خلال الموسم وسجل العديد من الأهداف. فقد لعب 40 مباراة سجل خلالها 19هدفا.

في موسم 96- 1997 لعب (راؤول) 42 مباراة مع الريال وسجل خلالها 21 هدفا وكان متألقا كعادته ونظير هذا التألق والإبداع كان لابد أن ينضم لصفوف المنتخب الأسباني الأولمبي المشارك في أولمبيات 96 وسجل هدفين أبرزا اسمه على الساحة الدولية ليواصل طريق نجاحاته وبراعته في التسجيل في الدوري الأسباني. وقد وصل عدد أهدافه مع فريقه في موسم 97- 1998 إلى 10 أهداف في 35 مباراة.

ويعود هذا الانخفاض في معدل التسجيل للإصابة التي تعرض لها في أحد لقاءات الدوري الأسباني والتي منعته من مواصلة التألق في ذلك الموسم. لكنه سرعان ما استرد عافيته في موسم 98- 1999 بتسجيله 29 هدفا في 37 مباراة. وضعته على رأس قائمة الهدافين.

وفي موسم 99- 2000 كان الريال قد بدأ يتخبط ويتعثر في مسيرته مما انعكس على كل اللاعبين وعلى رأسهم (راؤول) الذي سجل فقط 14 هدفا في 34 مباراة.

عودة إلى التألق

في الموسم التالي 2000- 2001 عاد الريال للتألق من جديد وأصبح الفريق المرعب الذي تهابه جميع الفرق وعاد معه نجمه وهدافه لممارسة هواياته في التسجيل وتحقيق النتائج التي ترضي جماهيره فقد لعب راؤول 36 مباراة سجل خلالها 25 هدفا.

وليواصل راؤول التألق والإبداع مع ريال مدريد في موسم 2001- 2002 وأصبح اسمه بين أفضل لاعبي كرة القدم في العالم. من خلال البطولات المحلية والأوروبية والدولية التي ساهم في تحقيقها مع فريقه وسجل الكثير من الأهداف. ليصل سعره لمائة مليون دولار في سوق الانتقالات وهو سعر خيالي في عالم كرة القدم.

وواصل راؤول مشواره مع فريقه العريق في الدوري الأسباني. وبطولة أوروبا أبطال الدوري لكنه في موسم 2004 - 2005 تعرض لإصابة طفيفة أبعدته عن الملاعب لعدة أشهر، عاد بعدها إلى صفوف فريقه.

مع المنتخب

أصبح راؤول كابتن المنتخب الأسباني وريال مدريد بعد اعتزال الكابتن السابق فيرناندوهييرو، ومنذ قيادته لمنتخب بلاده سجل راؤول 42 هدفا خلال 92 مباراة دولية حتى نوفمبر 2005 ومثل بلاده في كأس العالم في دورتي 98 و2002 وبطولة أمم أوروبا 2000 و2004.

وفي 28 سبتمبر 2005 أصبح أول لاعب يسجل 50 هدفا في دوري أبطال أوروبا، كما أن راؤول يعتبر ثالث هدافي ريال مدريد بتاريخه العريق وصاحب المركز الحادي عشر بتاريخ هدافي الدوري الأسباني من خلال تسجيله 175 هدفا في 382 مباراة ويعتبر راؤول أكثر اللاعبين الأسبان تمثيلا لمنتخب بلاده دولياً.

الألقاب والبطولات

أسهم راؤول في تحقيق العديد من الانتصارات والبطولات والألقاب خلال مشواره الحافل ومنها:

بطولة أوروبا أبطال الدوري «التشامبيون ليج» أعوام 1998 و2000 و2002.

- كأس السوبر الأوروبي لعام 2001 - 2002 وهي أول بطولة من نوعها في تاريخ الريال.
- الدوري الأسباني أعوام 1995 و1996 و2000 و2001.
- هداف الدوري الأسباني برصيد 25 هدفا لموسم 98 - 1999.
- هداف الدوري الأسباني برصيد 24 هدفا لموسم 2000- 2001.
- هداف بطولة أوروبا للأندية برصيد 10 أهداف لموسم 99- 2000.
- هداف بطولة أوروبا للأندية برصيد 7 أهداف لموسم 2000- 2001.
- أفضل مهاجم في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لموسم 2000- 2001.
- أفضل مهاجم في بطولة أوروبا للأندية لموسم 1999- 2000.
- الحذاء البرونزي أوروبيا لموسم 1998.
- أفضل لاعب أسباني لموسم 1997 (49) مباراة دولية و23 هدفا دوليا.
- اختير ضمن منتخب أوروبا بعد نهاية كأس أوروبا 2000 كأفضل المهاجمين.

قالوا عنه

«كابيلو» مدرب نادي يوفنتوس الإيطالي: إنه من أفضل ثلاثة مهاجمين في العالم مع رونالدوبيرو.

خورخي فالدانو: إنه عبقري يركض وراء كل ما يتحرك ولا يتعب وهو يحتفظ ببرودة أعصابه أمام الهدف، موهبته طبيعية ويثير حماسنا بسهولة.

«غوارديولا» قائد برشلونه السابق بالرغم من التنافس الأبدي بين البرشا والريال مدريد: راؤول سوف يصبح العنصر المزعزع للكرة في السنوات العشر القادمة.

برندشوستر: إنه يملك كل المقومات ليتألق مع الكبار.

فرناندوهييرو كابتن ريال مدريد السابق: راؤول من كبار اللاعبين طموحه رهيب وهو يتطور كل يوم.

أحمد أشرف



«الروزونيرو» فريق يطارد البطولات

AC MILAN

يبدو موقف نادي إيه سي ميلان صعبًا في المنافسة على قمة الدوري الإيطالي لهذا الموسم، بسبب النقاط العشر التي تفصله عن المتصدر يوفنتوس، إلا أن جماهير «الروزونيرو» مازالت تطمح في عدم الخروج خالية الوفاض من بطولات الموسم الحالي.

فالفريق يضم مجموعة من اللاعبين الأكفاء في جميع المراكز، ويقودهم جهاز فني كفء بقيادة النجم الإيطالي القديم «كارلو أنشيلوتي»، في ظل عناية كبيرة من مالك النادي ورئيسه الفعلي سيلفيو بيرلسكوني رئيس الوزراء الإيطالي، الذي لا يبخل بأي دعم مادي مهما كان كبيرًا لتدعيم صفوف فريقه وجعله قادرًا على خوض المنافسات المحلية والقارية بقوة وشراسة تجعلانه مرشحًا دائمًا للفوز بلقب أي بطولة يشارك فيها.

جذور إنجليزية

لا يعرف الكثيرون أن السبب في تسمية ميلان بهذا الاسم (Milan) وهو النطق الإنجليزي للمدينة الإيطالية التي ينطق الإيطاليون اسمها ميلانو Milano، هو أن مؤسس النادي رجل أعمال إنجليزي اسمه «ألفريد أدواردز»، كان يملك شركة لتشغيل السفن في الميناء الإيطالي الشهير، وفي عام 1889 قرر تأسيس ناد لممارسة لعبتي كرة القدم والكريكيت بمشاركة صديقه «هربرت كيلن» وبالفعل تأسس النادي ليصبح معشوق الجماهير من الطبقة العاملة خاصة وأنه كان يضم في صفوفه مجموعة من عمال الشحن والتفريغ العاملين في الميناء والبارعين في ممارسة كرة القدم؛ وخاض إيه سي ميلان أول مباراة له ضد نادي جنوة، وسحقه بستة أهداف نظيفة؛ وهو ما زاد من شعبيته وجماهيريته، وشارك الفريق لأول مرة في دوري الدرجة الثالثة الإيطالي عام 1891 وصعد منه لدوري الدرجة الثانية بعد عام واحد ليصعد بعدها إلى دوري الدرجة الأولى أو الكالتشيو عام 1895 وينجح في إثبات وجوده بين الكبار ويحتل مركزًا متوسطًا طوال ست سنوات، قبل أن يفوز بأول ألقابه عام 1901 حين تصدر ترتيب أندية الكالتشيو بعد موسم شاق لم يلق خلاله أي هزيمة وهو ما جعل منه بطلاً حقيقيًا يعمل له الجميع ألف حساب، ولعل تلك البداية الموفقة والقوية هي التي تقف وراء تلك الشعبية الهائلة التي يتمتع بها إيه سي ميلان حتى اليوم، حيث تؤكد الإحصاءات أنه أكبر ناد جماهيري في العالم بلا منازع، حيث تسجل مبارياته على أرضه أعلى نسبة حضور جماهيري على مستوى العالم، ويبلغ متوسط عدد الجماهير التي تحضر المباراة الواحدة للنادي أيًا كان اسم المنافس 64 ألف متفرج تصل إلى 90 ألفًا في مباريات القمة مع اليوفنتوس والإنتر

وروما على المستوى المحلى ومع أى منافس فى نهائى بطولة أوروبا لأبطال الدورى أو الكأس.

الانقسام العظيم

فى عام **1908**، وبسبب الجماهيرية الكبيرة لإيه سى ميلان لعبت الشهرة والمجد برؤوس عدد من لاعبى الفريق، فطالبوا إدارة النادى ببعض الامتيازات المادية، وهو المطلب الذى رفضه رئيس النادى الإنجليزى وأيده فى رفضه عدد من أعضاء مجلس الإدارة، ولكن كان هناك عدد آخر من الأعضاء مؤيدين لمطالب اللاعبين، وربما كانوا هم المحرضين الحقيقين لهؤلاء اللاعبين، وذلك بهدف الانفصال عن النادى وإعلان تأسيس ناد جديد هو إنترناسيونال ميلانو أو إنتر ميلانو، وهكذا نشأ نادى الإنتر عن انقسام داخل صفوف نادى إيه سى ميلان، وقد حرص المؤسسون للنادى الجديد على العزف فوق أوتار الوطنية، حيث أطلقوا اسم إنتر ناسيونال أى (النادى الوطنى)، وحرصوا على إدخال التسمية الإيطالية للمدينة ميلانو بدلاً من ميلان الإنجليزية، وبالفعل تأسس إنتر ميلانو عام **1908** ليصبح نادى الطبقة الثرية فى المدينة، حيث كان مؤسسوه من كبار تجار المدينة الساحلية الشهيرة، ومن المفارقات أن هذا التقسيم تبدل إلى نقيضه هذه الأيام، حيث أصبح إنتر ميلان هو نادى الطبقة العاملة، بينما صار إيه سى ميلان هو نادى الأثرياء، وهو التغيير الذى حدث مع تولى الملياردير بيرلسكونى رئاسة النادى عام **1988**، حيث حرص على تنقية عضوية النادى من كل شخص أقل من مرتبة المليونير؛ وهو ما أثار غضب الجماهير التقليدية للنادى التى تحولت إلى تأييد الإنتر نكاية فى الرجل الذى تخلى عنها وتجاهل دعمها ومساندتها للنادى لأكثر من قرن من الزمان؛ ورغم أن رئيس إنتر ميلانو هو الملياردير الإيطالى موراتى، إلا أنه يحرص فى كل مناسبة على تأكيد احترامه للطبقة العاملة التى يراها السند الحقيقى لناديه.

الانهيار الطويل

ظل «إيه سى ميلان» مهيمنًا على لقب الكالتشيو من عام **1901** إلى **1908**، إلا أن الانقسام الذى ذكرناه أصاب النادى بانهيار حقيقى طالت مدته كثيرًا؛ حيث عجز الميلان عن تحقيق أية ألقاب طوال ثلاثة وأربعين عامًا، ولم ينقذه إلا قرار اتحاد الكرة الإيطالى عام **1951** بالسماح للأندية باستيراد لاعبين أجانب لدعم صفوفها، وبالفعل سارع النادى للتعاقد مع خمسة لاعبين أجانب نجحوا فى قيادته للمجد من جديد. وكانت أهم هذه الصفقات هى صفقة الثلاثى السويدى «نوردال» و«جرين» و«ليدهولم» وهم الذين عرفتهم الجماهير الإيطالية باسم الثلاثى (جرى نو لى) حيث حقق هؤلاء اللاعبون لـ«إيه سى ميلان» أعظم انتصاراته التاريخية بفضل مهارات نوردال الفذة فى التهديف، وبفضل دعم زميليه جرين وليدهولم لاعبى الوسط البارعين، وقد استطاع هذا الثلاثى السويدى أن يقود إيه سى ميلان للفوز



«أندريه شيفتشنكو» من أبرز نجوم العالم

بالدورى الإيطالى ست مرات فى تسعة مواسم هى الفترة التى قضوها فى الفريق، وخلال هذه المواسم التسعة سجل نوردال للميلان **123** هدفًا فى الدورى، ونال لقب هداف الكالتشيو ستة مواسم متتالية فى إنجاز فريد لم يتكرر من بعده.

ومع نهاية عهد الثلاثى السويدى عام **1960**، مرت على الميلان ثلاثة مواسم قاحلة لم يفز خلالها بأى بطولة، ولكن مع عام **1963** انضم للروزونيرو نجم إيطالى شاب قادم من جزيرة صقلية الفقيرة فى جنوب إيطاليا، هو النجم «جانلوكا ريفيرا» هداف نادى ليتشى، الذى اشتراه ميلان بمائة ألف دولار؛ لينضم إلى نجوم ميلان «تراباتونى» و«أماريلدو» ليشكلوا معًا ثلاثيًا هجوميًا جديدًا، ينجح فى الفوز بالدورى الإيطالى عامى **1963**، **1965**، ويحقق أول إنجاز دولى للميلان بالفوز ببطولة أوروبا للأندية أبطال الدورى عام **1964**، وهى أغلى بطولة فى تاريخ النادى لأنها جاءت على حساب بنفيكا البرتغالى حامل اللقب، وفى وجود الأسطورة السمراء «إيزيبيو» فهد الملاعب ونجم البرتغال الخطير، ويومها خرجت الصحف الإيطالية بمانشيتات فى صفحاتها الأولى تعلن نجاح ريفيرا فى قهر إيزيبيو.

وفى عام **1968** كرر ريفيرا أمجاده وقاد الميلان لبطولة أوروبا للمرة الثانية فى تاريخه على حساب أياكس الهولندى وفى وجود عبقرى الكرة الهولندية «يوهان كرويف».

فضيحة الهبوط

وفى عام **1973**، وبعد اعتزال ريفيرا، ومعاناة النادى من كبر أعمار لاعبيه، حدثت للميلان أسوأ فضيحة فى تاريخه، حين قرر الاتحاد الإيطالى هبوط النادى إلى الدرجة الثانية عقابًا له على تورط رئيسه وحارس مرماه فى فضيحة رشوة لتمرير مباراة فى الدورى لحساب نادى فيورنتينا الذى كان مهددًا بالهبوط؛ وبالفعل هبط الميلان للدرجة الثانية لأول مرة فى تاريخه منذ صعوده عام **1892**، وهى الذكرى السيئة التى تكررت مرة أخرى عام **1979** ولكن بدون عقوبات هذه المرة، وفى المرتين عاد ميلان للكالتشيو بعد موسم واحد فى الدرجة الثانية؛ ومع قدوم سنة **1981**، تولى رئاسة النادى المليونير الإيطالى «فاريتا» لكنه سرعان ما هرب إلى خارج إيطاليا بسبب مشاكل قضائية خاصة به؛ وظل إيه سى ميلان يتخبط حتى تولى رئاسته ملياردير الإعلام (بيرلسكونى) عام **1988**، والذى سارع بشراء نخبة من أفضل لاعبى العالم أمثال الثلاثى الهولندى فان باستن وفرانك ريكارد وورد خوليت لينضموا إلى ناشئى النادى دونا دونى وآنشيلوتى ومالدينى ويكوّنوا فريقًا جديدًا ينجح فى الفوز بالدورى الإيطالى لأول مرة عام **1989** بعد غياب عشرين عامًا، ويحققوا لقب بطل أندية أوروبا أبطال الدورى عامى **1989**، **1990**، ثم تمكنوا من الفوز بكأس الإنتر



المراوغ الماهر «ألبرتو جيلاردينو»

«باولو مالدينى» النجم المخضرم فى دفاع ميلان

«فيليبو إنزاج» يتهيأ لإحراز هدف

كونتيننتال عامى 1991، 1992، وبكأس إيطاليا عامى 1989، 1991.

كابيللو العبقرى

ومع قدوم موسم 1992 يغيب العملاق الهولندى فان باستن بسبب إصابته اللعينة، ويتولى التدريب فابيو كابيللو خليفة للعجوز أريجو ساكى، وينجح كابيللو فى الفوز بأربعة بطولات للدورى أعوام 1992، 1993، 1994، 1996 ويحقق السوبر الإيطالى عام 1997 ومن بعده لقب بطل أوروبا عام 1994 فى ظل وجود «جان بيير بابان» هداف فرنسا و«ألبرتينى» صانع الألعاب الكفء و«بوبان» النجم الصربى الشهير، وفى عام 1998 ينضم الأسطورة «روبيرتو باجيو» لصفوف الروزونيرو ليحقق معه لقب دورى 1999 فى ظل وجود «أوليفر بيرهوف» و«ليوناردو» وبقيادة المدرب التركى «فاتح تريم» الذى انتقل لتدريب الميلان بعد إنجازه المدهش بالفوز بكأس أوروبا للأندية مع ناديه جالاطا سراى التركى، واستمر تريم فى الميلان حتى عام 2002 حيث ساءت نتائجه فى آخر مواسمه وهو ما دفع بيرلسكونى لاستبداله بالمدرب الإيطالى (آنشيلوتى) نجم الميلان السابق والذى أكد براعته وموهبته التدريبية رغم خبرته القصيرة حيث قاد أودينيزى للمركز الثالث لأول مرة فى تاريخه عام 2001، وهو ما دفع الميلان للتعاقد معه لانتشاله من عثرته فى موسم 2002.

عودة الروح

نجح «آنشيلوتى» فى الفوز بالدورى الإيطالى عام 2003، وجاء ثانيًا فى موسم 2004 وثالثًا فى موسم 2005، ووصل لنهائى بطولة أوروبا لأبطال الدورى عام 2005 قبل أن يخسر فى مباراة دراماتيكية بضربات الترجيح رغم سابق تقدمه بثلاثة أهداف نظيفة على ليفربول الإنجليزى. لكن الفريق كان قد فاز ببطولة أوروبا للأندية أبطال الكؤوس عام 2003 وحقق السوبر الإيطالى عام 2004، وهو ما يؤكد أن آنشيلوتى عرف طريق البطولات من جديد؛ بدليل نجاحه مؤخرًا فى قهر الأسد البافارى بايرن ميونيخ والتغلب عليه 1/5 بنتيجة مباراتى الذهاب والعودة لدور الستة عشر فى بطولة أوروبا للأندية أبطال الدورى، وهو ما أهل الميلان إلى دور الثمانية حيث سيكون أقوى منافسيه هو الماتادور الإسبانى (برشلونة) الذى يعيش حاليًا أزهى فترات عصره الكروى بسبب إبداع المعجزة رونالدينهو وتألق الصاعد الواعد ليونيل ميسى، ولكن آنشيلوتى يصر على أن بطولة هذا الموسم من نصيب إيه سى ميلان تعويضًا عن ضياع الدورى المحلى وعن فقدان كأس أوروبا العام الماضى فى مباراة ليفربول الشهيرة.

ويعتمد آنشيلوتى فى طموحه على قوة فريقه فى الوقت الحالى بفضل تواجد مجموعة من أمهر اللاعبين أمثال حارس مرمى منتخب البرازيل «ديدا» ومعه الأسطورة «مالدينى» الذى لعب للنادى لأول مرة عام 1984 ومازال مستمرًا حتى اليوم محطمًا كل الأرقام القياسية حيث لعب للنادى أكثر من ثمانمائة مباراة منها أكثر من 600 مباراة فى الدورى، ومازال حتى اليوم متعاقدًا مع النادى بعقد يمتد لنهاية موسم 2007، وهناك أيضًا الظهير الطائر «كافو» والمدافعان العملاقان «كوستا كورتا» و«إليساندرو نيستا» أما خط الوسط فيضم كوكبة من أبرز النجوم مثل «روى كوستا» و«سيدروف» و«كاكا» و«سيرجينهو»، كل هذا بخلاف خط هجوم نارى مكون من المارد الأوكرانى «شيفيتشنكو» والهداف الصاعد «جيلاردنيو» أمل إيطاليا فى المونديال والمهاجم الخطير «لوكاتونى» ثالث هدافى الكالتشيو، ونجم البرازيل القصير «آموروزو» صاحب المهارات الفردية العالية؛ ويؤكد الخبراء أن إيه سى ميلان يضم فى تشكيلته الحالية أفضل مجموعة لاعبين فى تاريخه منذ بداية التسعينيات من القرن الماضى، مما يجعل الفريق يسعى إلى تحقيق طموحات جماهيره بالجمع بين السيادة المحلية والتفوق القارى.

عصام الشيخ



لقطة من مباراة «العربى» الكويتى و«السد» القطرى

الفرق العربية تتألق فى الجولة الثانية

تمكنت الفرق العربية من تحقيق انتصارات رائعة فى الجولة الثانية من بطولة دورى أبطال آسيا لكرة القدم، حيث شهدت هذه الجولة تألقا لافتا للفرق السعودية والقطرية والسورية والإماراتية بعدما حققت الفوز والتعادل فى مبارياتها، علما بأن 12 فريقا عربيا يشاركون فى هذه البطولة.

ولقد عززت الفرق العربية من حضورها للمنافسة وبقوة على التأهل للدور ربع النهائى من البطولة التى تعد الأقوى على صعيد القارة الآسيوية التى شهدت إقامة 10 مباريات بلغت ذروتها من حيث النتائج والأداء وما صاحبها من خلط فى أوراق المجموعات الخمس التى جرت بها المباريات.

وكان الهلال السعودى أبرز المستفيدين فى هذه الجولة بعدما حقق الفوز على ضيفه الميناء العراقى بالثلاثة، مستفيدا من تعادل المتصدرين العين الإماراتى وماشال الأوزبكى فى طشقند، وعاد الكرامة السورى من إيران بفوز مهم على سابا، بينما فاز الشباب السعودى على القوة الجوية العراقى بهدفين نظيفين.

وحقق الاتحاد السورى تعادلا مرضيا أمام ضيفه فولاذ الإيرانى، فى حين سجل القادسية الكويتى فوزا كبيرا على باختاكور الاوزبكى، واستعاد الوحدة الإماراتى عافيته بالفوز على الغرافة القطرى، واكتسح السد القطرى ضيفه العربى الكويتى، فى حين كانت النتيجة الأبرز لغامبا أوساكا اليابانى الذى فاز على داتا تانغا الفيتنامى بـ15 هدفا دون مقابل.

المجموعة الأولى

شهدت المجموعة الأولى تحقيق أول فوز للقادسية الكويتى الذى منى بخسارة ثقيلة فى الجولة الأولى، حيث تمكن من الفوز على ضيفه باختاكور الأوزبكى بهدفين مقابل هدف واحد فى المباراة التى جرت بينهما على استاد الصداقة والسلام فى نادى كاظمة.

وتخلف القادسية الكويتى بهدف أول فى الدقيقة 45 سجله لاعب باختاكور سولييف، قبل أن يدرك التعادل عبر محمد راشد فى الدقيقة 87، إلى أن أحرز بدر المطوع هدف الفوز الغالى فى الدقيقة 90

ورفع القادسية رصيده إلى 3نقاط فى المركز الثالث بفارق الأهداف خلف باختاكور الثانى، فى حين يتصدر فولاذ الترتيب برصيد أربع نقاط، ويحتل الاتحاد المركز الرابع بنقطة واحدة.

وفى المباراة الثانية من نفس المجموعة، تعادل الاتحاد السورى سلبيا مع ضيفه فولاذ الإيرانى.

المجموعة الثانية

وحقق الهلال السعودى ما كان يصبو إليه حين فاز على ضيفه الميناء العراقى بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، فى المباراة التى أقيمت على استاد الملك فهد الدولى بالرياض، وتمكن الهلال من تذوق طعم الفوز للمرة الأولى فى هذه البطولة إلى جانب مصالحة جماهيره الغاضبة منه بعد الخسارة من العين الإماراتى فى الجولة الأولى ومن اتحاد جدة فى الدورى المحلى.

وتقدم الهلال بالهدف الأول عبرلاعبه البرازيلى مارسيلو تفاريس فى الدقيقة 30 قبل أن يتعادل منير حمود للميناء فى الدقيقة 45 لينتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابى. وفى الشوط الثانى أضاف الهلال هدفى الفوز عبر لاعبيه محمد الع... فى الدقيقة 61 وياسر القحطانى فى الدقيقة ... من المباراة التى شهدها جمهور غفير زحف ور... الهلال لمؤازرته.

ورفع الهلال رصيده إلى 3 نقاط، بفارق نق... واحدة أمام العين الإماراتى وماشال الأوزبكى ولكل منهما 4 نقاط، بينما بقى رصيد المي... العراقى خاليا من النقاط بعد تلقيه الخسارة الثا... على التوالى.

وفى المباراة الثانية، تعادل العين الإماراتى بهدف لهدف أمام مضيفه ماشال الأوزبكى، ليفقد الفريق الإماراتى نقطتين ثمينتين فى طريقه نحو المنافسة للتأهل للدور الربع النهائى من البطولة الآسيوية.

وسجل المحترف العاجى إبراهيم دياكيه هدف العين الإماراتى فى الدقيقة 15، بينما أحرز ميرولديرسايف فى الدقيقة 90 هدف ماشال.

المجموعة الثالثة

وواصل الكرامة السورى نتائجه اللافتة بعدما


من مباراة «باختاكور» الأوزباكي و«القادسية» الكويتي

إسماعيل مطر «الوحدة» الإماراتي، وسعد الشمرى «الغرافة» القطرى

حقق فوزه الثانى على التوالى فى البطولة الآسيوية، حينما تغلب على مضيفه سابا الإيرانى بهدفين مقابل هدف واحد فى المباراة التى أجريت فى طهران.

وجاءت أهداف الكرامة عبر جهاد الحسين فى الدقيقة 63، ومحمد الحموى فى الدقيقة 90، بينما أحرز على دائى هدف سابا فى الدقيقة 16.

ومن جانبه عوض الوحدة الإماراتى خسارته فى الجولة الأولى بفوز غال على الغرافة القطرى بهدفين نظيفين فى المباراة التى أقيمت على استاد آل نهيان فى أبوظبى، حيث أحرز هدفى الوحدة كل من إسماعيل مطر فى الدقيقة 27، والانغولى موريتو فى الدقيقة 45

وتصدر الكرامة المجموعة برصيد ست نقاط حيث كان قد فاز على الوحدة 2-1 فى الجولة الأولى، يليه الفريق الإماراتى بثلاث نقاط بفارق الأهداف أمام سابا الفائز بدوره على الغرافة 2- صفر فى مباراته الأولى، بينما بقى الغرافة رابعا من دون رصيد.

المجموعة الرابعة

وتمكن الشباب السعودى من تحقيق فوزه الأول على القوة الجوية العراقى بهدفين نظيفين فى المباراة التى أقيمت بينهما على ملعب طرابلس البلدى فى شمال لبنان.

وسجل هدفى الشباب السعودى الغانى غودوين اترام فى الدقيقتين 35 من ركلة جزاء و45.

وفى المباراة الثانية، اكتسح السد القطرى ضيفه العربى الكويتى 4-1، وسجل خلفان إبراهيم خلفان فى الدقيقة 33 والأكوادورى كارلوس تينوريو فى الدقيقة 52 من ركلة جزاء وجفال راشد فى الدقيقة 62 ويوسف أحمد فى الدقيقة 73 أهداف السد، والسورى فراس الخطيب فى الدقيقة 48 هدف العربى.

وتصدر السد الترتيب برصيد أربع نقاط بفارق الأهداف أمام الشباب، وتوقف رصيد القوة الجوية عند ثلاث نقاط، وبقى العربى دون رصيد بعد أن كان قد خسر أمام الفريق العراقى صفر-1فى الجولة الأولى.

المجموعة الخامسة

وسحق فريق غامبا أوساكا اليابانى ضيفه داتا نانج الفيتنامى بنتيجة 15- صفر فى المباراة التى أقيمت بينهما فى اليابان ليعادل الرقم القياسى لأكبر فوز فى البطولة.

وكان غامبا قد تعرض لخسارة فى الجولة الأولى أمام تشونبوك موتورز الكورى قبل أن يفوز على الفريق الفيتنامى بـ15 هدفا كان لمهاجمه البرازيلى ماجنو الفيس منها خمسة أهداف ومواطنه فرناندينيو الذى أحرز أربعة أهداف.

وأحرز غامبا تسعة أهداف فى الشوط الثانى ليعادل الرقم القياسى لأكبر فوز فى البطولة المسجل باسم فريق سيونجنام ايلهوا الذى سحق بيرسيك الأندونيسى 15- صفر عام 2004.

وسجل اللاعب البديل ماسافومى مايدا هدفين لغامبا وأضاف كل من ريوجى باندو وتسونياسو مياموتو واكيهيرا ايناجا وباسوهيتو ايندا هدفا للفريق الفائز.

ويتصدر داليان الصينى المجموعة برصيد ست نقاط بعد فوزه بملعبه على تشونبوك بهدف مقابل لا شيء أحرزه زوجى فى الدقيقة 40.

النتائج الكاملة للجولة الثانية

- **المجموعة الأولى:**

الاتحاد (سوريا) فولاذ (إيران) صفر- صفر

القادسية (الكويت)- باختاكور (اوزبكستان) 2-1

- **المجموعة الثانية:**

ماشال (اوزبكستان)- العين (الإمارات) 1-1

الهلال (السعودية)- الميناء (العراق) 3-1

- **المجموعة الثالثة:**

سابا (إيران)- الكرامة (سوريا) 1-2

الوحدة (الإمارات)- الغرافة (قطر) 2- صفر

- **المجموعة الرابعة:**

القوة الجوية (العراق)- الشباب (السعودية) صفر-2

السد (قطر)- العربى (قطر) 4-1

- **المجموعة الخامسة:**

داليان (الصين)- تشونبوك (كوريا الجنوبية) 1- صفر

غامبا اوساكا (اليابان)- دا نانغ (فيتنام) 15- صفر

حسام الدين فكرى



سر القمصان المخططة

هل تساءلت يومًا: لماذا تحرص بعض الفرق والمنتخبات على ارتداء قمصان مخططة فى الملعب، ولماذا لا ترتدى القمصان ذات اللون الواحد؟
إذا كنت تتوق إلى معرفة الإجابة، فتابع معنا هذا التقرير الذى يكشف لك ولنا عن سر القمصان المخططة فى أندية ومنتخبات العالم.

فى عودة إلى التاريخ نجد أن إنجلترا كما كانت هى موطن كرة القدم فهى أيضًا نقطة انطلاق القمصان المخططة فى العديد من المنتخبات والأندية الكبرى، ففى أواسط القرن التاسع عشر كانت الأندية الإنجليزية ترتدى قمصانًا مخططة من طرف واحد، وكان السبب وراء ذلك هو لعبة الرجبى، فمن موروثها أن يرتدى لاعبوها قمصانًا نصفها الأمامى خالٍ من الخطوط وظهرها مخطط، وكان الهدف من ذلك إخافة الخصم وتهديده بالهزيمة الساحقة!
ومن هنا انتقلت العدوى إلى القمصان الكروية، لكنها أيضًا انحصرت فى الخطوط العريضة، لأنها كانت أقل مدعاة للخوف والتشاؤم، وشيئًا فشيئًا انتقلت الموضة من بريطانيا إلى أوروبا ومنها إلى بقية دول العالم خاصة وأن معظم مصممى الملابس وقتها كانوا من الإنجليز.

الاتحاد الأوروبى يعترض

والآن وبعد أكثر من قرن من الزمن يتعرض هذا الزى للتهديد من قبل الاتحاد الأوروبى الذى يريد إلغاء الخطوط من ظهر قمصان الفرق المشاركة فى بطولته الأوروبية، وذلك بحجة أن المعلقين الكرويين لا يستطيعون تمييز أرقام وأسماء اللاعبين بسبب صعوبة قراءتها وهى مطبوعة على الخطوط الملونة.
وكما كانت إنجلترا كما ذكرنا هى موطن تلك القمصان، فقد كانت هى الأخرى من أوائل الذين اعترضوا على اقتراح الاتحاد بل كانت تتزعم هذا الرفض، فعلى سبيل المثال وصف مدير نادى ساوثهامبتون الأمر بالقضية وقال: «تحاول شركات التلفزيون التحكم فى الكرة متناسية الآف المشجعين الذين لا يقبلون بزى غير زى ناديهم الذى يحبونه، وأضم صوتى إلى هؤلاء المشجعين وأقول للاتحاد: أتركوا ربطات عنقنا الجميلة، أتركوا خطوطنا الرائعة!».

فرق لن تنسى

بنظرة سريعة نجد أن القمصان المخططة ترتديها اليوم أندية ومنتخبات كبيرة مثل برشلونة ويوفنتوس وميلان وإنتر ونيوكاسل والمنتخب الأرجنتينى والاتحاد السعودى وغيرها.
وكلما أصبحت جزءًا من التاريخ الكروى المعاصر كلما بقيت أشكالها وألوانها راسخة فى أذهان محبيها ولن ينسوها بعد أن ارتبطوا بها ارتباطًا

كبيرًا.
والآن دعونا نستعرض معًا سر القمصان المخططة فى بعض الفرق العالمية:

الأرجنتين: قميص بلون السماء والغيوم

يرجع سر ارتداء لاعبى المنتخب الأرجنتينى إلى هذا القميص إلى سنوات حرب الاستقلال من الاستعمار البريطانى فقد نظر الجنرال الأرجنتينى مانويل يلغانو عام 1902 إلى السماء فرأى زرقتها صافية وبها بعض الغيوم البيضاء فطلب من جنوده أن يرتدوا زيًا يحمل اللونين نفسيهما، وبعد الاستقلال حمل علم الأرجنتين اللونين أيضًا وصار قميص المنتخب الوطنى يحمل علم بلاده.

يوفنتوس: من الوردى إلى الأسود والأبيض

فى أول مباراة خاضها نادى يوفنتوس فى القرن التاسع عشر كان لاعبوه يرتدون فيها قمصانًا وردية، أما القميص الذى يرتدونه الآن فهو مقتبس من نادى توتنهام الإنجليزى، ويرجع السبب وراء ذلك إلى أن مصممه هو إنجليزى الجنسية واسمه جون سيفيج، وكان قد كلف عام 1902 بتصميم قمصان النادى فجعلها مخططة باللونين الأسود والأبيض.

أتليتكو مدريد: قمصان أغطية النوم!

عندما انفصل نادى أتليتكو مدريد عن نادى أتليتك بلباو عام 1911 قررت إدارة النادى تغيير لون وشكل قمصان لاعبيه إلى الأبيض والأحمر، أما سبب هذين اللونين فيعود إلى الظروف الاقتصادية الصعبة التى كان يمر بها النادى بعد الانفصال، مما دفعه إلى استخدام أقمشة أغطية الأسرة التى كانت فى ذلك الوقت ملونة بالأحمر والأبيض، ولذا فنظرًا لرخصها قرر أصحاب النادى شراءها وتفصيل قمصان للاعبيهم منها!

ميلانو: ألوان العلم البريطانى

يرتدى لاعبو نادى ميلانو الإيطالى قميصًا مخططًا صممه الإنجليزى «هربرت كيلبين»، وجاء اختياره له نتيجة تأثره بألوان علم بلاده الذى كان منتشرًا فى الجزر البريطانية والذى يرمز إلى قوة المملكة، فالأحمر لون الدم ويرمز إلى النضال أما الأسود فيراد به تخويف الأعداء!

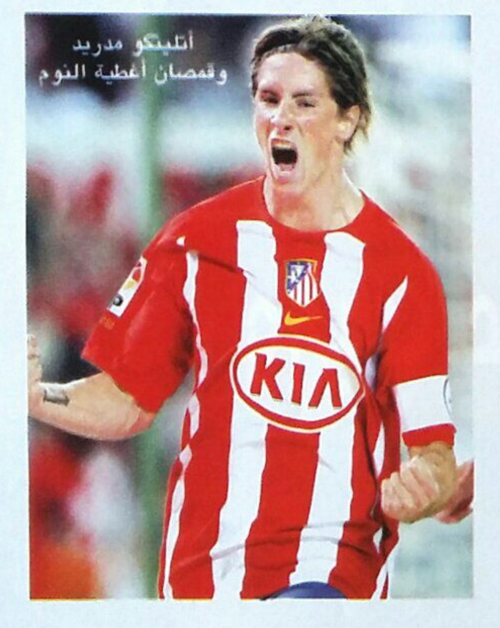
برشلونة: رمز نضال الشعب الكاتالونى

يرجع السبب فى اختيار نادى برشلونة لقميصه المخطط إلى دم المدافع عن مدينة برشلونة «جيوفى البيلوس» الذى صار رمزًا للكاتالونيين، فبعد أن فقد إصبعه فى إحدى معاركه ضد غزاة برشلونة احتفظ الناس له بتضحياته هذه، وبعد استقلالها منحة الشعب لقب «والى المدينة» ومنذ ذلك الوقت حمل علم الولاية الخط الأحمر رمزًا لتضحيته بيده فى سبيلها، وانتقل من العلم إلى زى النادى الكبير.

أحمد العوضى


نادى برشلونة


منتخب الأرجنتين.. قميص بلون السماء



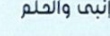
أتليتكو مدريد وقمصان أغطية النوم



نادى يوفنتوس

فريق الرجاء البيضاوى المغربى

الرجاء وإنبى على بعد خطوات من اللقب



فريق إنبى المصرى

لليسار «مروان زمامة» أبرز لاعبى الرجاء

«إنبى» يسعى للفوز بأول بطولة

هل يحقق «الوحدات الأردني» المفاجأة؟

اقتربت بطولة دورى أبطال العرب من الانتهاء بعد أن وصلت إلى المحطة قبل النهائية من عمر هذا الحدث والذى على الرغم من خروج معظم الأسماء الكبيرة ذات الشعبية العريضة مبكرا من الأدوار الأولى فيه أمثال: الاتحاد السعودى حامل اللقب، والزمالك المصرى، والنصر السعودى، والقادسية الكويتى، إلا أن الأداء القوى الذى ظهر به كل من فريقى إنبى المصرى والرجاء البيضاوى المغربى أثبت أن العرس العربى لم يفقد زهوته بل مازالت مبارياته تتمتع بالقوة والإثارة.

خماسية للرجاء

فى أولى مباريات الإياب للدور نصف النهائى، استطاع المهاجم مصطفى بيضوضان أن يقود فريقه الرجاء البيضاوى المغربى إلى أعتاب المباراة النهائية من مسابقة دورى أبطال العرب لكرة القدم بفوزه على الهلال السودانى 5 - صفر على استاد محمد الخامس فى الدار البيضاء وأمام نحو 40 ألف متفرج. وفرض بيضوضان نفسه نجما للمباراة وتوج عودته إلى فريقه بعد تجربة احترافية ناجحة فى روسيا وسجل رباعية وضعته فى المركز الثالث على لائحة الهدافين. وحسم الفريق المغربى نتيجة المباراة فى الشوط الأول بتسجيله ثلاثية، مستغلا أخطاء قاتلة لدفاع الهلال السودانى الذى بدا واضحا على لاعبيه أن فريقهم اكتفى بشرف الوصول إلى الدور نصف النهائى، وقد انتهز الرجاء هذه الفرصة وأمطر شباك الخصم بهدفين سريعين قبل مضى 13 دقيقة من عمر الشوط الأول بقدم المتألق مصطفى بيضوضان من ركلة جزاء فى الدقيقة 9 إثر عرقلة سفيان علودى من قبل المدافع عمار رمضان، وأضاف الرجاء البيضاوى الهدف الثانى عندما توغل حميد ناطر داخل المنطقة ومرر كرة إلى القائد عبد اللطيف جريندو الذى سددها بيمناه، فتابعها بيضوضان بسهولة داخل المرمى. وأضاف مصطفى الهدف الثالث عندما استغل خطأ للمدافع النذير محمود فى إعادة الكرة إلى الحارس محجوب وخطفها المتألق بيضوضان فى توقيت مناسب وسددها من داخل المنطقة فارتطمت بسقف العارضة وعانقت الشباك فى الدقيقة 38.

وعلى الرغم من تسيد الرجاء وسيطرته على مجريات المباراة، إلا أن الفريق السودانى لم يستثمر بعض الفرص القليلة التى أتيحت للاعبيه قبل انتهاء الشوط الأول، بينما أهدر الفريق المغربى العديد من الفرص لتعزيز الفوز قبل انتهاء هذا الشوط.

ومع بداية الشوط الثانى عزز بيضوضان الفوز المغربى بهدف رابع فى الدقيقة 63 من عمر المباراة ليؤكد التفوق والاقتراب من المباراة النهائية، واستمر مهاجم الهلال النيجيرى كلانشى فى إضاعة الفرص السهلة وفشل فى إحراز هدف حفظ ماء الوجه فى الدقيقة 77 وكان المالى موديبو مايغا على وشك أن يخطف الهدف الخامس للرجاء بعد مجهود فردى، لكن محجوب تمكن من صد تسديدته القوية، ولكن اللاعب المغربى حسن الداودى كان له رأى آخر بإكمال عقد الخماسية فى الدقيقة الثانية من الوقت بدل من الضائع ليؤكد الرجاء أنه بالفعل أقوى المرشحين للفوز باللقب بعيدا عن ما يمكن أن تخبئ له الساحرة المستديرة من مفاجآت.

إنبى والحلم

ومن جهته استطاع فريق إنبى المصرى أن يفوز على مضيفه فريق الوحدات الأردنى بهدفين مقابل لا شىء ليؤكد هو الآخر أنه مصمم على تحقيق حلمه بالفوز بالبطولة للمرة الأولى فى تاريخه، وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى بدأت بضغط مباغت من الفريق الأردنى بغرض إحراز هدف مبكر يربك الخصم، ولكن سرعان ما لملم الفريق المصرى أوراقه مرة أخرى بقيادة المدرب المصرى طه بصرى وتبادل الفريقان الهجمات ولكن فشل كل فريق فى هز شباك الخصم لينتهى الشوط الأول بلا أهداف، ومع بداية الشوط الثانى كشر فريق إنبى عن أنيابه ووضحت الخطورة الهجومية له من خلال انطلاقات المهاجمين مجدى عبد العاطى وعبدالحميد حسن وهذه الخطورة أثمرت عن هدف أول لإنبى فى الدقيقة 50 من عمر المباراة للاعب مجدى عبد العاطى، واستمر الضغط الهجومى لإنبى واستمر أيضًا لاعبو الفريق المصرى فى إضاعة الأهداف السهلة، بينما اعتمد الوحدات على الهجمات المرتدة وكاد أن يعدل النتيجة، إلا أن مهاجم إنبى الثانى عبد الحميد حسن كان له السبق فى تعزيز التقدم بإحراز الهدف الثانى فى الدقيقة 80 من عمر المباراة لتنتهى بفوز يضع للفريق المصرى قدما فى النهائى.

وسيلتقى الفريقان إيابا فى 7 أبريل الحالى بعمان حيث سيكون على الوحدات الفوز بفارق أكثر من هدفين، علما بأن الفائز سيلتقى مع الفائز من لقاء الرجاء البيضاوى المغربى والهلال السودانى علما بأن الأول اقترب بشدة من التأهل بعد أن حسم مباراة الذهاب بملعبه بخماسية نظيفة.

محمد عبد الجواد



علي الحبسي: الأيدي الحديدية

يعتبر حارس المرمى «علي الحبسي» نجم نجوم الخط الخلفي لدى المنتخب العماني. حيث يتميز اللاعب ذو الـ 24 عاماً بقدراته الفائقة وفاعليته الكبيرة التي نتجت عن احترافه لكرة القدم في أوروبا.

عاشق الكرة

بدأ اهتمام الحبسي بكرة القدم منذ أن كان صغيراً، حيث كان يمارس لعبة كرة القدم في قريته الصغيرة في المضيبي وكان يتمتع بحراسة المرمى مع رفاقه في المدرسة إلى أن تطورت قدراته شيئاً فشيئاً، وعندما كان في سن 18 عاماً وفي إحدى المرات التي كان يلعب فيها لفت انتباه مدرب حراس المرمى السابق في المنتخب الإنجليزي «جون بوريدج» الذي اهتم به شخصياً وزرع في نفسه فكرة الاحتراف.

البداية

جاءت ولادة علي الحبسي سنة 1891 في ولاية المضيبي، حيث كبر وترعرع في تلك الولاية وفي نادي المضيبي الذي قاده تألقه فيه إلى الاحتراف في أوروبا عام 1997.

ولقد لعب الحبسي بالفريق الأول للمضيبي وكانت أولى مبارياته معه أمام فريق الوحدة، ومن المضيبي ذاعت شهرته وانضم إلى المنتخب الوطني، وسعت أندية عديدة من الدرجة الأولى إلى مفاوضته لكسب صفقة انتقاله إليها.

ومن بين الأندية التي فاوضته نادي عمان والسيب والعروبة والنصر، ولكنه فضل حط الرحال بنادي النصر، لأنه أفضل العروض، ولأن النصر ناد كبير وصاحب بطولات، كما كان لوجود مدربه الوطني رشيد جابر دور بارز ومهما في انتقاله إلى النصر.

مشواره مع المنتخبات

بدأ مشوار الحارس الدولي «علي الحبسي» مع المنتخبات الوطنية بمنتخب الناشئين ثم منتخب الشباب ثم المنتخب الأول، وكانت أولى مبارياته مع منتخب الناشئين في مباراة ودية أمام نادي ليدز يونايتد الإنجليزي بمسقط في عام 1999 وفيها فاز منتخب الناشئين العماني.

بعدها سافر الحبسي مع ثلاثة من لاعبي المنتخب إلى إنجلترا لإقامة معسكر تدريبي بنادي ليدز وقضى هناك أسبوعين وكانت تجربة مفيدة بالنسبة له حيث تعرف على حياة اللاعب المحترف في أوروبا.

شارك علي الحبسي مع منتخب الشباب في تصفيات كأس آسيا للشباب التي أقيمت بإيران عام 2000 ولعب ثلاث مباريات أمام منتخبات الكويت وإيران واليابان وشارك مع المنتخب الأول في دورة كأس الخليج الخامسة عشرة بالمملكة العربية السعودية ثم شارك مع المنتخب الأوليمبي بأولمبياد بوسان.

وفي يوليو 2004 بالصين لعب الحارس العماني ثلاث مباريات عظيمة وكان سوء حظه وسوء حظ منتخب بلاده وقوعهم في مجموعة واحدة مع إيران واليابان، ورغم ذلك فقد كان المنتخب قاب قوسين أو أدنى من بلوغ ثُمن نهائي المنافسة ولولا الهدف الإيراني الحاسم في الدقيقة الثالثة من الوقت الضائع لفاز المنتخب العماني.

حصد الحبسي جوائز عديدة على جهوده الوفيرة، كان أهمها لقب أفضل حارس في دورتي الخليج ولقب أفضل حارس في الدوري النرويجي لعام 2004 مع نادي «لين إف سي» الذي انضم إليه في بداية عام 2004.

الحبسي في بولتون

انتقل الحارس العماني «علي الحبسي» من نادي «لين» النرويجي إلى نادي بولتون الإنجليزي في صفقة لم يكشف عن جانبها المادي، بعقد مدته ثلاث سنوات ونصف السنة.

ويعتبر الحارس القدير هو أول لاعب عماني يحترف في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

تفاصيل عن الصفقة

تم توقيع العقد بفندق راديسون بأوسلو بحضور بيترهارسون وكيل أعمال علي الحبسي وعبدالعزيز الحبسي شقيق علي الحبسي وجاك كيير الكشافين بنادي بولتون وسايمون سكرتير نادي بولتون، بالإضافة بالطبع إلى علي الحبسي صاحب الحدث، ولقد تم الاتفاق على تفاصيل العقد التالية:

1. مدة العقد ثلاث سنوات ونصف السنة.
2. العقد قابل للتجديد بعد انتهاء مدته الحالية.
3. رقم علي الحبسي في «بولتون» سيكون رقمه المفضل 26.

ملامح وإنجازات

يتميز علي الحبسي بهدوئه الشديد ومرونته في الأداء وبراعته في التقاط الكرات التي يكفلها له طوله الفارع، كما يتميز أيضاً بالتوقيت المناسب والثقة الكبيرة في قدراته البدنية والفنية.

ولقد حصل الحبسي على لقب أفضل حارس مرمى في بطولة «خليجي 16»، كما عاد ليحقق الإنجاز ذاته في البطولة التالية «خليجي 17».

أما أجمل مباراة خاضها مع المنتخب العماني فقد كانت ضد المنتخب الكوري في تصفيات كأس آسيا في كوريا، كما تميز أيضاً بتألقه في مباراة المنتخب العماني ضد المنتخب الكويتي في افتتاح كأس الخليج، ويملك الحارس الفريد حتى الآن رصيداً من المباريات الدولية يبلغ 41 مباراة دولية.

أحمد أشرف

البطاقة الشخصية

الاسم	علي بن عبدالله بن حارب الحبسي
تاريخ الميلاد	30 ديسمبر 1981 - المضيبي - عمان
الجنسية	عماني
الطول	194سم
الوزن	88 كجم
المؤهل	دبلوم حاسب آلي
الحالة الاجتماعية	أعزب
النادي الحالي	بولتون الإنجليزي
الأندية السابقة	النصر «الدرجة الأولى» - المضيبي «الدرجة الثالثة» في عمان

نجوم نادى المائة فى الخليج

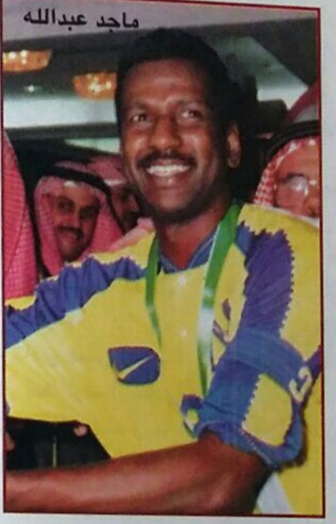
هؤلاء مجموعة من اللاعبين الذين تألقوا طوال مشوارهم الكروى الكبير وحصلوا مع أنديتهم ومنتخبات بلادهم على أفضل الكؤوس وأعلى الأوسمة، ولم تأت هذه الجوائز من فراغ وإنما جاءت من كد وتعب وعرق دام سنوات كثيرة، ولعل أكبر برهان على ذلك هو دخولهم قائمة نادى المائة المعلنة من الفيفا بل وتصدرهم لهذه القائمة متفوقين على نجوم عالميين آخرين، مثل العميد ماجد عبد الله الذى ظل متصدرًا لهذه القائمة فترة ثلاث سنوات متتالية، ولذلك فمن باب حبنا لهم وتكريمنا لهم يأتى هذا التقرير الذى يوضح مشوار وإنجازات هؤلاء النجوم.

سامى الجابر

بلغ رصيد مهاجم المنتخب السعودى وقائده سامى الجابر 151 مباراة دولية مواصلاً بذلك مسيرته مع الأخضر ومحتلاً المرتبة السادسة بين نجوم العالم، وخلال مسيرة سامى سجل مع منتخب بلاده فى المباريات الرسمية والودية 50 هدفًا وفى التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 18 هدفًا، ويعتبر سامى الجابر أفضل لاعب مر على تاريخ الكرة السعودية فى عدد الإنجازات، وتعد هذه هى المرة الرابعة التى يصل فيها مع المنتخب إلى نهائيات كأس العالم واضعًا اسمه ضمن النجوم العالميين القلائل الذين شاركوا فى نهائيات كأس العالم لأربع مرات، ولم تكن مشاركة سامى الجابر فى هذه التصفيات شرفية بل قاد زملاءه إلى أفضل النتائج والمستويات محققًا 26 بطولة مع ناديه ومنتخب بلاده بمختلف المسميات، ورافعًا العديد من الكؤوس بمختلف أشكالها ومسمياتها.

بدأ الجابر مسيرته الكروية مع ناشئى الهلال عام 1407 هـ ثم مع شباب الهلال وفى عام 1410 هـ كانت بدايته مع الفريق الأول واستطاع سامى أن يبدأ بداية قوية منذ مشاركته الأولى مع الفريق حيث سجل 20 هدفًا وحصل على صدارة الهدافين وهو إنجاز بحد ذاته فى أول موسم له، ولقد استطاع أن يسجل مع المنتخب والنادى قرابة 230 هدفًا ومن أهم إنجازاته:

محمد الدعيع


ماجد عبدالله

- أول لاعب سعودى يحترف فى الدورى الإنجليزى.
- هداف العرب والفائز بالحذاء الذهبى عام 1990.
- هداف الدورى مرتين عامى 1410 هـ و1413 هـ.
- هداف البطولة الخليجية الخامسة عشرة برصيد 5 أهداف.
- حصل على لقب لاعب الشهر الآسيوى 4 مرات.
- اللاعب الوحيد الذى حمل خمس كؤوس فى أقل من شهر.
- اللاعب السعودى الوحيد الذى أحرز 6 أهداف فى مباراة واحدة.
- أفضل لاعب فى بطولة آسيا السابعة للأندية أبطال الكؤوس عام 1417هـ.
- هداف البطولة العربية العاشرة لأبطال الدورى برصيد 8 أهداف.
- قاد المنتخب للمرة الرابعة إلى نهائيات كأس العالم 2006م.
- المشاركة فى ديسمبر الماضى فى مباراة خيرية بين فريقى أصدقاء زيدان وأصدقاء رونالدو.

محمد الدعيم

فى عام 2003 أصدر الاتحاد الدولى (الفيفا) إحصائيته لنادى المائة واحتفظ آنذاك حارس المرمى محمد الدعيع بمركزه وصيفاً لهذه القائمة، على الرغم من غيابه منذ نهائيات كأس العالم الأخيرة التى أقيمت بكوريا واليابان عن تمثيل المنتخب الأول ولكنه خاض بعدها عدداً جيداً من المباريات كانت كفيلة بدفع الدعيع لصدارة القائمة.

حيث كان يبتعد بفارق خمس مباريات فقط عن المكسيكى كلاوديو سواريز الذى اعتزل اللعب الدولى ورصيده **170** مباراة دولية فيما كان رصيد الدعيع **165** مباراة دولية.

محمد الدعيع نجم موهوب فى الحراسة وهو أفضل من مر على حراسة المنتخب السعودى من عدة نواح، وهى:

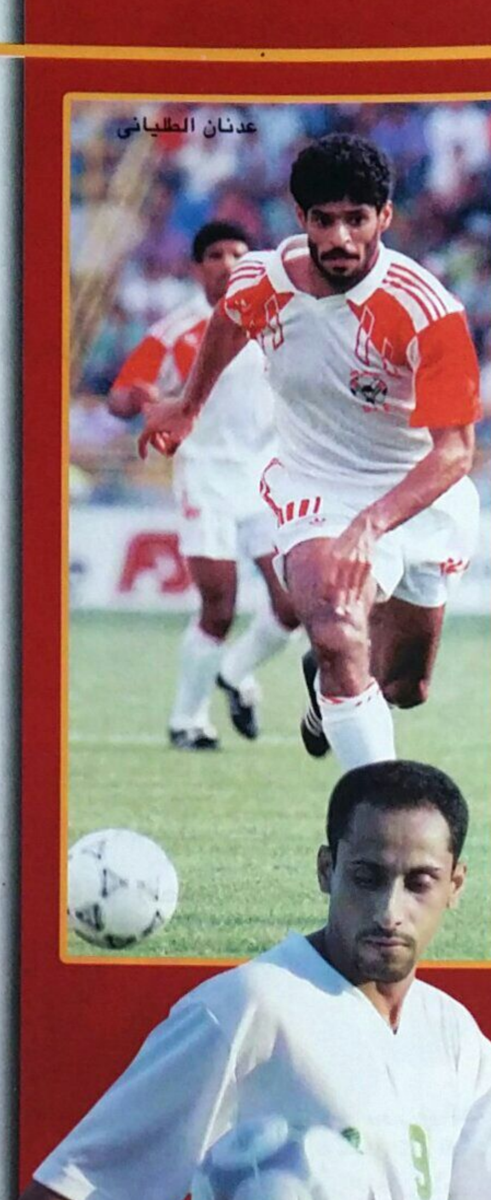
- إنه صاحب أطول خبرة حراسة لمرمى المنتخب السعودى، إذ تدرج بالحراسة فى الناشئين ثم فى الشباب ثم فى المنتخب الأول وظل لمدة أربعة عشر عاماً حامياً للعرين السعودى.
- نال كأس العالم للشباب، وصعد مع المنتخب الأول لكأس العالم ثلاث مرات متتالية ونال أفضلية الحراسة فى كثير من المناسبات.

عدنان الطليانى

فتح الاتحاد الدولى لكرة القدم باب نادى المائة أمام النجم الإماراتى عدنان الطليانى واعتمد **167** مباراة من أصل **181** مباراة دولية شارك فيها على مدى تاريخه الكروى الذى استمر لمدة **13** عاماً مع المنتخب الوطنى، ليحتل بذلك المركز الثالث على العالم بعد كل من المكسيكى كلاوديو سواريز (**170**) مباراة ومحمد الدعيع (**165**) مباراة متقدماً على الكثير من نجوم العالم أمثال المهاجم المصرى حسام حسن والألمانى لوثر ماتيوس والسعودى ماجد عبدالله والدانماركى بيتر شمايكل والإيطالى باولو مالدينى وغيرهم.

قاد عدنان الطليانى المنتخب الإماراتى إلى الفوز فى سبعين مباراة وتعادل فى **45** مباراة وخسر فى **48** مباراة وأحرز لاعبو الإمارات فى **164** مباراة **217** هدفاً، منها **25** هدفاً للطليانى بينما دخل مرماهم **185** هدفاً وجمعوا **185** نقطة.

وسطر الطليانى العديد من الإنجازات لكرة الإمارات طوال رحلته الدولية التى استمرت **13** عاماً حيث قاد المنتخب للتأهل إلى نهائيات كأس العالم بإيطاليا **1990**م بعد أن سجل هدف التأهل الحاسم فى مرمى كوريا الجنوبية ولعب دوراً بارزاً وراء فوز الأبيض بفضية كأس الأمم الآسيوية عام **1996** حيث خسر المنتخب فى النهائى أمام السعودية بركلات الترجيح واختاره (الاتحاد الدولى للتاريخ والإحصاء) التابع للفيفا كأفضل لاعب فى الإمارات خلال القرن العشرين، كما تم اختياره ضمن أفضل **30** لاعباً فى آسيا خلال القرن برصيد **12** نقطة، وتقديراً لكل هذه الإنجازات تحول مهرجان اعتزاله إلى مهرجان عالمى بمشاركة اليوفنتوس مع منتخب نجوم العالم بحضور أكثر من **60** ألف متفرج امتلأت بهم مدرجات استاد مدينة زايد وودعوا لاعب القرن بالدموع فى آخر ظهور له بملاعب الكرة بعد سنوات من التألق والإبداع.


عدنان الطليانى

سامى الجابر

وبعد **139** يوماً من اعتزاله حقق الطليانى إنجازاً جديداً لكرة الإمارات عندما احتل المركز الثالث برصيد **167** مباراة فى قائمة نادى المائة التى تضم **76** لاعباً معظمهم من نجوم العالم الكبار ولم يفصل بين الطليانى والمكسيكى سواريز عميد لاعبى العالم سوى **6** مباريات فقط والحارس السعودى محمد الدعيع صاحب المركز الثانى سوى مباراة واحدة.

ماجد عبدالله

ولد ماجد أحمد عبدالله عام **1958**م بمدينة جدة بالسعودية، وانطلقت حياته الرياضية عام **1977**م من مدينة الرياض وبالتحديد مع نادى النصر، ليختتمها وهو أفضل هداف فى تاريخ ناديه وبلاده وآسيا بأكملها.

امتدت مسيرة ماجد الرياضية على مدى اثنين وعشرين عاماً، ستظل محفورة فى سجلات التاريخ كشاهد على العصر الذهبى لنادى النصر والكرة السعودية، فقد كان لماجد شرف المشاركة فى المنتخبات السعودية التى حققت كأس آسيا للمرة الأولى عام **1984**م، والمرة الثانية عام **1988**م، والتأهل للأولمبياد للمرة الأولى عام **1984**م، والتأهل لكأس العالم **1994**م، كما حقق ماجد مع ناديه إحدى عشرة بطولة محلية وخليجية وقارية. أما على المستوى الشخصى فقد حقق ماجد لقب هداف الدورى السعودى ست مرات كرقم قياسى لم يقترب منه أحد، بالإضافة للعديد من الألقاب الخليجية والعربية والقارية.

إلا أن الرقم الأكبر والأهم فى مسيرة ماجد هو الأهداف حيث سجل **533** هدفاً للمنتخب والنادى فى المباريات الرسمية والودية.

والحق أن ماجد كان معروفاً على الساحة الخليجية والآسيوية لسنوات، إلا أنه لم يعرف على الساحة الدولية إلا عام **1995** حين تصدر قائمة نادى المائة كأكثر لاعبى العالم تمثيلاً لمنتخبات بلادهم وذلك بعدد **147** مباراة، وبرغم أن الاتحاد الدولى ألغى من السجل **7** مباريات ودية أوليمبية باعتبارها ليست من الدرجة (أ) إلا أن ماجد ظل متصدراً القائمة من **1995** حتى **1998** حيث إن رصيده **140** مباراة كان رصيد أقرب منافسيه آنذاك **138** مباراة.

ولقد حظى ماجد بشرف تمثيله للمنتخب طوال الفترة من **1977** حتى **1994**، واعتزل الكرة على المستوى الدولى فى يوليو **1994** بعد مشاركته كقائد للمنتخب فى كأس العالم فى الولايات المتحدة. وفى العشرين من ذى الحجة لعام **1418**هـ أعلن ماجد اعتزاله الكرة نهائياً بعد أن لعب آخر مبارياته مع نادى النصر قبل ذلك بخمسة أيام (**1998/4/12**) ضد فريق سامسونج من كوريا الجنوبية على نهائى كأس الكؤوس الآسيوية وفاز النصر (**0/1**).

علاء صلاح

«الكويت» الكويتى.. نادى أولاد الديرة

يعتبر «الكويت» الكويتى من أقوى ثلاثة أندية فى الكويت، فهو المنافس الدائم لنادى القادسية وكاظمة على دورى وكأس الكويت. ولقد كانت آخر بطولة دورى حصل عليها فى موسم 2001/2000، وتراوح ترتيب النادى طوال المواسم الخمسة الماضية بين المركزين الثانى والثالث.

نادى «الكويت» حاليًا يحتل المركز الثانى فى ترتيب دورى الدرجة الأولى الكويتى، متخلفًا عن القادسية بفارق أربع نقاط فقط، ولكن لا تزال آمال جماهير النادى وعشاقه متعلقة بالحصول على لقب هذا الموسم؛ حيث مازال متبقيًا عشرة أسابيع فى الدورى الذى يشارك فيه 14 ناديًا، ولم تلعب منه سوى 16 مباراة، نجح خلالها الكويت فى تحقيق الفوز فى عشر مباريات، وتعادل فى أربع، ولم يهزم إلا مرتين فقط. ويتميز هجوم الكويت بالقوة والفاعلية، حيث سجل 37 هدفًا بمتوسط 2,4 هدف فى المباراة، ولم يدخل مرماه سوى خمسة أهداف فقط، وهو بذلك أقوى دفاع فى الدورى وثانى أقوى هجوم. وكان الكويت قد صعد إلى ربع نهائى كأس الأمير، وهو يشارك حاليًا فى نهائيات بطولة آسيا للأندية الأبطال، حيث يلعب ضمن فرق المجموعة «G».

تاريخ عريق

رغم أن الكويت لم يفز ببطولة الدورى الكويتى طوال تاريخه إلا سبع مرات فقط، منذ عام 1965 وحتى 2001.

ولم يفز ببطولة كأس أمير الكويت سوى ثمانى مرات، كان أولها فى 1976 وآخرها فى 2002، وفاز ببطولة كأس ولى العهد مرتين عامى 94 و2003، إلا أن النادى يمتلك الشعبية الأولى بين الجماهير الكويتية، فـ«الكويت» بدون مبالغة يحظى بتشجيع 60% من محبى وعشاق كرة القدم فى البلاد، الذين يعتبرونه النادى الوطنى الأول، بوصفه أقدم وأعرق ناد تأسس فى الكويت، وكان ذلك فى مايو سنة 1950، وكان اسمه عند تأسيسه هو النادى الأهلى، والسبب فى هذه التسمية أنه كان أول ناد يتأسس فى الكويت من أبناء البلد فقط، بعكس أندية الأجانب العاملين فى شركات النفط هناك؛ وترجع قصة تأسيس نادى الكويت، إلى تجمع خمسة وعشرين شابًا من تلاميذ مدرسة صالح الشهاب، الذين أحبوا لعبة كرة القدم وعشقوها، ومارسوها فى ملاعب مدرستهم، وظلوا على هذه الحال، إلى أن قرروا تحويل هوايتهم إلى الإطار الرسمى؛ بتشجيع من مدرس التربية البدنية فى مدرستهم «عيسى الحمد»؛ الذى أرشدهم إلى التعاون سويًا لشراء قطعة أرض فضاء على مساحة عشرة آلاف متر مربع بجوار فندق شيراتون الكويت؛ لجعلها مقرًا دائمًا لممارسة كرة القدم، حيث كانوا يحرصون على تنظيم مباريات أسبوعية بين فرق المدارس المختلفة؛ وأطلقوا على أنفسهم اسم الفريق الأهلى، حيث كانوا يخوضون منافسات مع فرق الأجانب العاملين فى شركة نفط الكويت، وكثيرًا ما حقق الأهلى أو الكويت حاليًا الانتصارات على الأجانب، وهو ما زاد من شعبية النادى وجذب له قلوب المواطنين؛ الذين رأوا فيه أول ناد من أهل



الديرة الوطنيين؛ فترسخ حبه فى نفوسهم، وأدت هذه الشعبية إلى إقبال مئات الشباب الكويتيين على الانضمام للنادى، سواء كلاعبين أو مساندين؛ وهو ما زاد من قوة النادى ودعم مكانته؛ حيث كان الشباب ينفقون على النادى من أموالهم، فسرعان ما تم إنشاء مبنى إدارى واجتماعى للنادى، وأصبح ملتقى الشباب الكويتى الوطنى؛ وتكون أول مجلس إدارة للنادى من عبد الرازق سلطان أمان ويوسف الغانم ويعقوب الحمد وأحمد الخطيب.

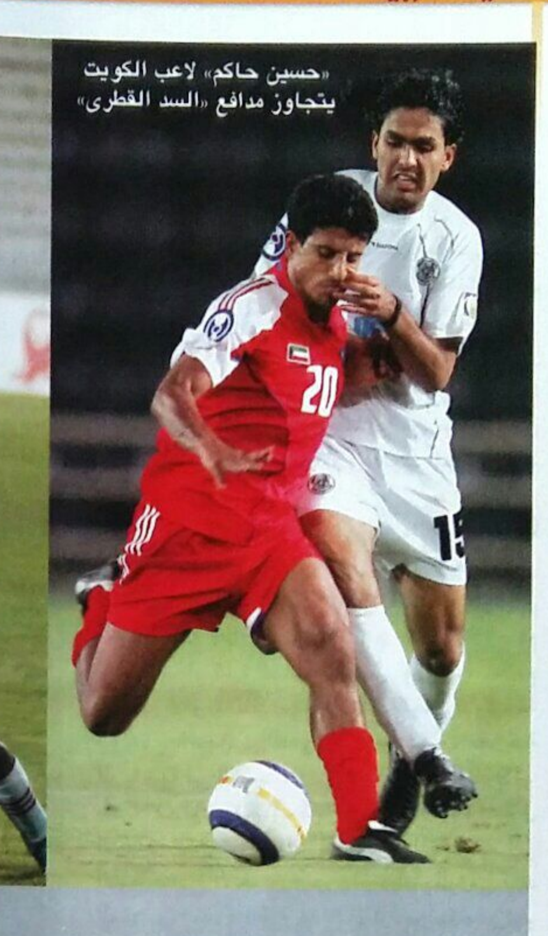
وكانت تجربة «النادى الأهلى» أو «الكويت» حاليًا دافعًا لنشأة أندية أخرى مثل نادى الجزيرة أو القادسية حاليًا سنة **1953** ثم نادى العروبة أو العربى سنة **1954**. ومع قدوم سنة **1957**، تم إنشاء اتحاد كرة القدم الكويتى برئاسة جاسم القطامى، وتأسست سنة **1958** اللجنة الأوليمبية برئاسة خالد الداوود. وازدهرت الحركة الرياضية فى الكويت، ولكن مع قدوم سنة **1960**، صدر قرار بإيقاف نشاط كرة القدم وإغلاق الأندية، لكن شباب الأندية سارعوا بالتوجه إلى الشيخ صباح الأحمد رئيس دائرة الشباب فى ذلك الوقت وناشدوه إلغاء هذا القرار، واستجاب لهم الشيخ صباح، وأصدر أوامره بإعادة إشهار جميع الأندية التى كانت قائمة قبل القرار، على أن تخضع كلها للائحة موحدة، ولذلك تم إشهار ثلاثة أندية فى وقت واحد سنة **1960** هى أندية الكويت والقادسية والعربى، وكان مجلس الإدارة الجديد لنادى الكويت مكونًا من «فهد الصرعاوى» و«جاسم مرزوق» و«ثنيان العلى» وكان مقر النادى فى كيفان.

موسم جيد

منذ بداية الموسم الحالى فى نوفمبر **2005**، نجح المدرب الكرواتى «راذان» فى قيادة «الكويت» إلى تحقيق نتائج طيبة فى مختلف البطولات، حيث تصدر الدورى طوال أسابيعه الخمسة الأولى، قبل أن يخطف القادسية منه الصدارة ويحتفظ بها حتى اليوم، وفى بطولة كأس الأمير صعد الفريق إلى دور الثمانية بعد فوزه على كاظمة **1/3**، وصعد الفريق إلى نصف نهائى كأس ولى العهد حيث سيلعب المباراة يوم **28** أبريل الحالى أمام النادى العربى.

ويمتلك الكويت عددًا من أهم نجوم كرة القدم فى البلاد مثل «خالد الفضلى» حارس مرمى منتخب الكويت، و«مبارك العنزى» و«حسين الشمرى» المدافعين الدوليين، و«بدر الكندى» و«عادل عقلة» لاعبى وسط المنتخب، و«فرج لهيب» و«طلال يوسف» نجمى الهجوم الدوليين، ويلعب فى صفوف نادى الكويت عدد من النجوم المحترفين أمثال «أندريه ماكينغا» لاعب منتخب أنجولا و«حسين بابا» نجم منتخب البحرين و«محمد أرمومن» نجم المنتخب المغربى، ولعل أكثر لاعبى




«حسين حاكم» لاعب الكويت
يتجاوز مدافع «السد القطرى»

«فهد شاهين» نجم الكويت مع
لاعب من «الأهلى الإماراتى»

الكويت شعبية هو النجم الهداف «فرج لهيب» وهو لاعب دولى، فاز مع النادى ببطولات عديدة، مثل كأس ولى العهد وكأس الخرافى وبطولة الدورى العام ووصيف بطل الأندية العربية سنة **2003**، ويحظى لهيب بشعبية كاسحة بين مختلف الجماهير الكويتية، لأنه قاد المنتخب الأزرق إلى نيل لقب بطل كأس الخليج الرابعة عشرة التى أقيمت بالبحرين سنة **1998**، وكان لهيب أيضًا من أهم أسباب فوز المنتخب الكويتى بالمركز الثانى فى بطولة أمم آسيا التى نظمتها تايلاند حيث حصل على لقب هداف البطولة، وكان عمره وقتها عشرين سنة فقط، ومن وقتها نجح فرج لهيب فى حجز مكان دائم له فى التشكيلة الأساسية للمنتخب الكويتى، وكان لهيب قد انتقل للعب لنادى الهلال السعودى موسم **2004**، لكنه عاد إلى أحضان ناديه الأصلى، الكويت الكويتى، بناء على طلب جماهير النادى الغفيرة، والتى سرعان ما استجاب مجلس إدارة النادى لرغبتها، فسارع باستعادة نجم الفريق وهدافه، مقابل عقد جديد تصل قيمته إلى **250** ألف دينار كويتى ولمدة ثلاث سنوات تنتهى موسم **2007**.

اهتمام الإدارة

تبذل إدارة النادى كل عناية واهتمام لتطوير شؤون فريق كرة القدم بالنادى؛ ويعمل رئيس النادى الشيخ مرزوق بن على الغانم على توفير كل الدعم والتمويل اللازم للارتقاء بمستوى الفريق وتأهيله للمنافسة الجادة والقوية على كل البطولات المحلية والإقليمية التى يشارك فيها النادى، خاصة فى ظل تجانس وانسجام أعضاء مجلس الإدارة الحالى المكون من «الغانم» رئيسًا و«عبد العزيز بن فهد المرزوق» نائبًا للرئيس و«وليد بن على الراشد» أمينًا للصندوق و«محمد بن صالح» أمينا للسر وكل من «نبيل الجريسى» و«عزام الفليج» و«عبد العزيز العنبرى» و«بدر بن عيسى» أعضاءً.

ومن مظاهر اهتمام الإدارة بتدعيم فريق الكرة، قيامها بتمويل معسكر إعداد النادى لمباريات الدور الثانى للدورى الكويتى لهذا الموسم فى إمارة دبى، وهو المعسكر الذى شهد أداء الكويت لعدة مباريات ودية قوية مع أندية العين والوحدة والشعب.

الألعاب الرياضية

تحرص إدارة نادى الكويت على العناية بكل الألعاب التى يمارسها شباب النادى بخلاف كرة القدم. فالنادى يشهد ازدهارًا رياضيًا حقيقيًا فى ألعاب كرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة.

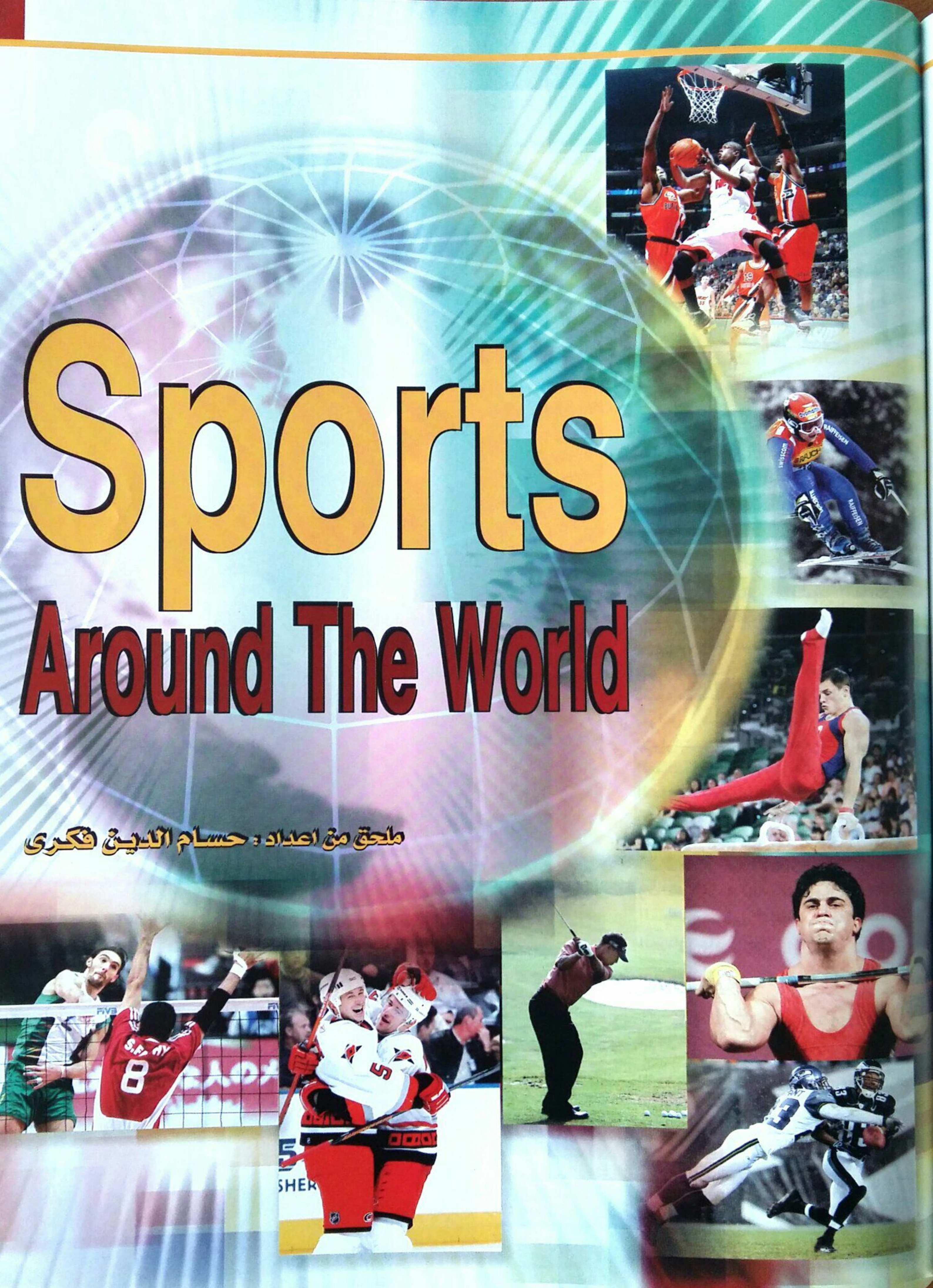
وبفضل اهتمام الإدارة، وتوفيرها التمويل اللازم، نجحت فرق النادى المختلفة فى تحقيق إنجازات محلية وقارية ينفرد بها الكويت على غيره من أندية البلاد، ومن أمثلة هذه الإنجازات، نجاح الفريق الأول لكرة السلة بنادى الكويت فى الفوز بدرع الشهيد فهد الأحمد فى مارس الماضى، بعد تغلب الفريق فى المباراة النهائية على القادسية بنتيجة (**77/85**)؛ كما حقق الفريق الأول لكرة اليد بنادى الكويت بطولة دورى الدرجة الأولى، بعد نجاحه فى الحصول على المركز الأول فى الدورة الرباعية التى تحدد بطل دورى اليد الكويتى متفوقًا على أندية السالمية وكاظمة والصليبخات.

الوصول إلى العالمية

فى نوفمبر الماضى؛ وقبل انطلاق مباريات الدورى الكويتى لموسم **2006/2005**؛ كادت إدارة نادى الكويت أن تحقق إنجازًا إداريًا واستثماريًا رائعًا؛ حيث اتفقت مع إحدى الشركات الرياضية العالمية، على ترتيب لقاء بين نادى الكويت مدعمًا بمجموعة من نجوم العرب وبين منتخب السامبا البرازيلى بكامل نجومه؛ ورغم ضخامة المبلغ الذى طلبه المنتخب البرازيلى وهو **2** مليون دولار، إلا أن الإدارة كانت موافقة على دفعه، لولا رفض الفيفا اعتبار المباراة ضمن الأجندة الدولية؛ بحجة أن نادى الكويت سوف يستعين بلاعبين غير مقيدين بقائمته الرسمية.

ورغم فشل الصفقة، إلا الشيخ مرزوق الغانم أعلن أنه سوف يدخل بنادى الكويت إلى الساحة العالمية من خلال استقدام أندية كبرى مثل مانشستر يونايتد وريال مدريد وبرشلونة للعب فى الكويت قبل انطلاق الموسم المحلى القادم؛ وجار حاليًا التفاوض مع هذه الأندية العملاقة، لكى يصبح «الكويت» هو أول ناد كويتى يلعب مع عمالقة كرة القدم فى العالم.

عصام الشيخ


Sports
Around The World
ملحق من اعداد : حسام الدين فكرى

دبـى
تشهد أغلى سباقات الخيول فى العالم

اقتنص المهر «الكتروكيوشونيست» لقب بطولة كأس دبى العالمية، أغلى سباقات الخيول فى العالم بعد فوزه بالنسخة الحادية عشرة من البطولة بمشاهدة أكثر من خمسين ألف متفرج احتشدوا بمضمار «ندالشبا العالمى» وقطع «الكتروكوشونيست» بقيادة الفارس الإيطالى الشهير فرانكى ديتورى وإشراف المدرب سعيد بن سرور مسافة السباق البالغة 2000 م على المضمار الرملى فى 2.01.32 دقيقة متقدما على الجوادين الأميركيين «براس هات» و«ويلكو». وأوقفت الإمارات بالتالى انتصارات الولايات المتحدة التى انتزعت اللقب فى العامين الماضيين عبر «بليزنتلى بيرفيكت» و«روزيز إن ماى» على التوالى، فتفوقت عليها مجددا رافعة رصيدها إلى ستة ألقاب مقابل خمسة. وتحتكر الإمارات والولايات المتحدة السيطرة على اللقب منذ انطلاق السباق عام 1996.

الجوائز المالية

تبلغ جوائز كأس دبى العالمية 21.250 مليون دولار، وتعتبر من أهم الأحداث فى عالم سباقات الخيول فى العالم من حيث الجوائز المالية ونوعية الخيول التى تشارك فيها من مختلف قارات العالم، كما يحدث فى مهرجان رويال سكوت الملكى البريطانى وسباقات «البريدرز كاب» الأميركية الشهيرة.

وفى هذا السباق ظل الفارس ديتورى وسط كوكبة من الخيول حتى منتصف السباق تقريبا قبل



فرحة الفارس الإيطالى فرانكى ديتورى

أن يدفع بمهره إلى التقدم بسرعة عالية تفوق من خلالها على الخيول الأميركية التى كانت فى الصدارة وعجزت لاحقا عن مجاراته فى الأمتار الأخيرة. وبالنسبة لسباق «كحيلة كلاسيك» للخيول العربية الأصيلة لمسافة 2000 م على المضمار الرملى البالغة جوائزه 250 ألف دولار، أحرز المهر «مجانى» للشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم المركز الأول مسجلا 2.16.29 دقيقة، متقدما على «جلمان» و«الحسنة دو فاوثت».

انتصار يابانى

دونت اليابان اسمها فى سجلات سباق «غودولين للمايل» لمسافة 1600 م على المضمار الرملى أيضا والبالغة جوائزه مليونى دولار بفوز المهر «يوتوبيا» الذى سجل 1.35.88 دقيقة، أمام التركى «وين ريفر وين»، والبريطانى «جاك سوليفان». وفى سباق دربى الإمارات لمسافة 1800 م على المضمار الرملى والبالغة جوائزه مليون دولار أحرز فريق غودولفين الإماراتى فوزه الوحيد بعد أن أحرز المهر «ديسكريت كات» المركز الأول بتسجيله 1.48.59 دقيقة، متقدما على زميله فى الفريق «تستيمونى»، والمهر اليابانى «فلين دى باشن». وفى سباق دبى غولدن شاهين السريع لمسافة 1200 م على المضمار الرملى والبالغة جوائزه مليون دولار فاز «براود تاور تو» بالمركز الأول مسجلا 1.09.86 دقيقة، متفوقا على «تورس إيكو» و«جست ويست». وعلى المضمار العشبى فى سباق «دبى شيما كلاسيك» لمسافة 2400 م والبالغة جوائزه 5 ملايين دولار، فاز المهر اليابانى «هارتس كراى» بالمركز الأول مسجلا 2.31.89 دقيقة، أمام البريطانى «كوليار هيل»، والجنوب أفريقى «فولستاف». أما منافسات سوق دبى الحرة لمسافة 1777 م على المضمار العشبى أيضا والبالغة جوائزه 5 ملايين دولار، أحرز المهر البريطانى «ديفيد جونيور» المركز الأول قاطعا المسافة فى 1.49.65 دقيقة، أمام المهر الأميركى «ذا تن مان»، والإماراتى «سيح على».

سجل البطولة

وكانت كأس «دبى العالمية» للخيول قد انطلقت عام 1996، وأحرزتها الفرس الأميركية سيغار، وذهبت عام 97 إلى الحصان سينجسبيل (الإمارات)، وعام 98 إلى سيلفر شارم (الولايات المتحدة)، وعام 99 إلى المتوكل (الإمارات)، وعام 2000 إلى دبى ميلينيوم (الإمارات)، و2001 إلى كابتن ستيف (الولايات المتحدة)، و2002 إلى ستريت كراى (الإمارات)، و2003 إلى «مون بلد» (الإمارات)، و2004 إلى «بليزنتلى بيرفيكت» (الولايات المتحدة)، و2005 إلى «روزيز إن ماى» (الولايات المتحدة).

محمد عبدالجواد



الأمير حمدان بن راشد يسلم الجائزة للفارس المنتصر

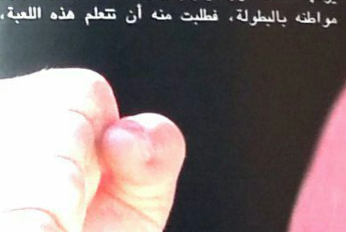

.. وجائزة أخرى من الأمير محمد بن راشد آل مكتوم



المدرب اليابانى لليسار يتسلم جائزة «دبى شيما كلاسيك»

إيميلى موراسيمو: لن أتنازل عن القمة

فازت بأول لقب جراند سلام فى حياتها



نجحت الفرنسية إميلى موراسيمو مؤخراً فى الفوز بأول لقب جراند سلام فى تاريخها الرياضى الممتد لـ 12 عاماً، فقد استطاعت أن تفوز ببطولة أستراليا المفتوحة خلال يناير الماضى، ثم أعقبتها بالفوز ببطولة باريس للملاعب المغلقة فى فبراير الماضى.

وبهذين الانتصارين صعدت موراسيمو إلى المركز الثانى فى قائمة التصنيف العالمى للاعبات التنس المحترفات التى تصدرها منظمة WTA بصفة شهرية.

وبذلك تصل موراسيمو إلى أفضل ترتيب لها فى التصنيف العالمى منذ اعتلائها لقمة هذا التصنيف لمدة شهر واحد خلال سبتمبر من سنة 2004.

والطريف أن موراسيمو حين وصلت لقمة التصنيف كانت اللاعبة الثانية على مر التاريخ التى تستطيع الوصول للمركز الأول فى التصنيف العالمى قبل أن تحصل على أى لقب من ألقاب الجراند سلام الأربعة الكبرى والمتمثلة فى بطولات أميركا المفتوحة وأستراليا المفتوحة ورولان جاروس الفرنسية وويمبلدون الإنجليزية.

رحلة المجد

ولدت إيميلى موراسيمو يوم 5 يوليو سنة 1979، فى مدينة ليل الفرنسية لأب فرنسى وأم بلجيكية، فأبوها هو «فرانسوا جوبيه» ويعمل مهندساً ميكانيكياً، وأمها هى «فرانسيس فاف» وتعمل مدرسة للياقة البدنية، فى سن الرابعة أحبت إيميلى لعبة التنس بسبب ملاحظتها للسعادة الكبيرة التى شعر بها والدها وهو يشاهد فوز نجم التنس الفرنسى السابق «يانيك نواه» ببطولة رولان جاروس سنة 1983.

يومها أحست موراسيمو بأن والدها فخور جداً بفوز مواطنه بالبطولة، فطلبت منه أن تتعلم هذه اللعبة.

وبالفعل أخذها والدها إلى نادى ليل القريب من منزله فى هذا الوقت، واتفق مع مدرب التنس بالنادى على أن يعلم ابنته الصغيرة ذات الأعوام الأربعة مبادئ وأساسيات اللعبة البيضاء، وبالفعل اتقنت إيميلى الصغيرة هذه اللعبة وبرعت فيها وتوقع لها مدربها مستقبلاً باهراً كمحترفة وعندما بلغت إيميلى سن الثالثة عشرة فازت ببطولة فرنسا للناشئات، مما أهلها للعب باسم فرنسا فى عدة بطولات دولية للناشئات ونجحت فى الظهور بمظهر مشرف فى مواجهة بطلات الدول الأوروبية الأخريات.

وفى سنة 1994 قررت موراسيمو احتراف التنس، وسجلت اسمها فى منظمة لاعبات التنس المحترفات، وبعد ذلك بسنة واحدة فازت بلقب بطلة الناشئات فى بطولة رولان جاروس، وسنة 1996 نالت لقب بطلة الناشئات فى بطولة ويمبلدون وهو ما دفع منظمة الـ WTA لمنحها لقب أفضل لاعبة ناشئة فى العالم.

ومن وقتها تولت تدريبها «صوفى كولاردى» وهى نفس المدربة التى خرجت من تحت يدها نجمة فرنسا مارى بيرس وظهر تميز موراسيمو فى ضربات الإرسال الساحق، حيث تصل سرعة إرسالها إلى 107كم فى الساعة، كما نجحت مدربتها فى تحسين مستوى أدائها بطول وعرض الملعب، حيث أرغمتها على التخلى عن أسلوبها التقليدى المتمثل فى لعب الإرسال، ثم الهجوم من على الشبكة فوراً وهو أسلوب هجومى جيد، لكنه يتسبب فى فقدان نقاط كثيرة وبصورة غير مبررة.

نار الشائعات

فى سنة 1999 نجحت إيميلى موراسيمو فى الوصول إلى نهائى بطولة أستراليا المفتوحة بعد تغلبها فى دور الثمانية على ليندساى دافنبورت ثم تغلبها فى نصف النهائى على مواطنتها مارى بيرس، لكنها خسرت فى المباراة النهائية على يد السويسرية الجميلة مارتينا هنجز.

وبعد المباراة، خرجت هنجز لتصرح بأن موراسيمو، ليست سوى نصف رجل ونصف امرأة، وجاءت هذه التصريحات لتصيب إيميلى بحالة من الحزن الشديد وسببت لها آلاماً كادت تدمر مستقبلها كله، خاصة بعد انتشار العديد من الشائعات عن سلوكها الجنسى وصداقتها الحميمة مع مواطنتها الفرنسية «صوفى تيرى».

وكادت موراسيمو تعلن اعتزالها بعد تزايد هجوم الصحافة عليها وتشبيهها باللاعبة التشكية المعتزلة «مارتينا نافرا تيلوفا»، ولكن مساندة أبويها وشقيقها «فابيان» لها نجحت فى إثنائها عن قرار الاعتزال، وبالفعل واصلت موراسيمو مشوارها مع البطولات، وسرعان ما نجحت فى الانتقام من هنجز بالفوز عليها فى نهائى بطولة باريس للملاعب المغلقة بعد شهر واحد من لقائهما فى نهائى أستراليا المفتوحة.

وكان لهذا الفوز مفعول السحر فى رفع روحها المعنوية، فظهرت على شاشات التلفزيون الفرنسى لتعلن أن حياتها الخاصة ملكها وحدها وليس من حق أحد مراقبة سلوكها، ورفضت الاعتراف بحقيقة ميولها الجنسية مؤكدة أن الناس لا يجب عليهم أن يتدخلوا فى حرياتها الشخصية ما دامت تظهر أمامهم فى مظهر البطلة الرياضية المسؤولة، وبالفعل استجاب الرأى العام الفرنسى لدموع موراسيمو، وساندها الجميع فى وطنها، حتى وسائل الإعلام الفرنسية غيرت من موقفها ودافعت عن موراسيمو بشدة، هو ما دفع شركات الدعاية والإعلانات إلى مواصلة دعم البطلة الفرنسية، فلم يتخل عنها الرعاة مثل نايك ودانلوب وريبوك الذين وقعوا معها عقود دعاية بملايين الدولارات.

الصعود إلى القمة

كانت موراسيمو عند حسن ظن كل من ساندها، فواصلت رحلتها الاحترافية بقوة وإصرار، واعتبرت أن أفضل طريقة للرد على منتقديها هى الانتصارات والبطولات، ورأت أن أفضل رد على كل من يهاجمها لن يكون إلا فى الملاعب وليس على صفحات الصحف.

لذلك حرصت على المشاركة فى أكبر عدد من المباريات، ففى سنة 2000 خاضت 57 مباراة فازت فى 37 منها وحصلت على ثلاثة ألقاب، وسنة 2001 حصلت على أربعة ألقاب، وسنة 2002 شاركت فى 35 مباراة فازت فى 22 مباراة وحصلت على لقبين، وسنة 2003 حصلت على لقبين وسنة 2004 شاركت فى 62 مباراة فازت فى 53 مباراة منها وحصلت على أربعة بطولات، وهو ما ساعدها على الوصول إلى قمة التصنيف العالمى فى سبتمبر من عام 2004، ولكنها أنهت ذلك العام وهى فى المركز الثالث بسبب عدم فوزها بأى من بطولات الجراند سلام.

أما فى عام 2005 فقد شاركت فى 53 مباراة، وفازت فى 39 مباراة منها وحققت ثلاث بطولات، وأنهت العام فى المركز الثالث للتصنيف العالمى، ومع بداية هذا العام حققت أول لقب جراند سلام فى تاريخها وهو ما جعلها تصرح بالقول: «كنت أخشى أن أنهى رحلتى مع التنس دون الفوز بلقب واحد للجراند سلام، ولكن بالعزيمة والصبر أستطعت تحقيق أول هذه الألقاب، ولن يكون الأخير، وسأبذل كل جهدى للفوز بالبطولات الأربعه الكبرى لهذا الموسم، أشعر بأننى فى أفضل حالاتى الفنية والبدنية، وليس على الساحة من هى أكثر جاهزية منى حالياً».



ويرى معظم خبراء التنس أن هذا الموسم هو الأنسب لموراسيمو لتحقيق حلمها فى ظل ابتعاد معظم المنافسات عن مستوياتهن فى الوقت الذى وصل فيه مستوى موراسيمو إلى القمة بفضل نضجها وخبرتها خاصة وهى فى الـ27 من عمرها حيث تجمع بين القوة واللياقة مع الخبرة والدهاء.

الحياة الخاصة

قد تكون مفاجأة لمحبى وعشاق نجمة التنس إيميلى موراسيمو أن يعرفوا ذلك الجزء الخفى من شخصيتها.

فهى عاشقة لسباقات السيارات، وعندما تقود سيارتها الرياضية الصغيرة، تصر على القيادة بسرعة جنونية، كما أنها من عشاق رياضة التزلج على الجليد وتحرص على ممارستها بانتظام ولعل هذا هو السبب فى قيامها بنقل إقامتها إلى فيللا فى أحضان جبال الألب السويسرية. وهى تكره الصحفيين بعنف، ربما بسبب حملتهم عليها فى بدايات حياتها الاحترافية، ولكنها تقول إنها من عشاق القراءة خاصة لكبار المفكرين وهى مثقفة جداً وتقرأ لفيكتور هوجو وتشارلز ديكنز وجان جاك روسو.

أما أغرب شىء فى شخصيتها خارج الملاعب، فهو تفكيرها فى مستقبلها بعد الاعتزال، فهى تقول إنها ستبتعد عن الملاعب نهائياً وستقوم بافتتاح مشروعها الخاص وهو عبارة عن مقهى تديره بنفسها، بل تقول: إنها لن تكتفى بالإدارة والإشراف على سير العمل بالمقهى، بل ستقوم بنفسها بالوقوف خلف البار لإعداد المشروبات بيدها للزبائن، وهى تقول إنها سوف تقوم بحمل صينية المشروبات بنفسها وستقوم بتجهيز العصائر على طريقة النجم السينمائى توم كروز حين كان يؤدى دور النادل فى فيلمه الشهير كوكتيل، حيث كان يمزج العصائر فى الزجاجة التى يحركها بيده يمنة ويسرة بحركات عنيفة ماهرة سريعة قبل أن يصب منها فى الكئوس الفارغة.

وتقول موراسيمو: إن ممارسة هذه المهنة هى حلم حياتها لكنها ستواجه بمشكلة وحيدة، وهى أنها ستخسر الكثير من الأموال بسبب الكحول الذى سوف ينسكب منها على الأرض أثناء أدائها لهذه الحركات البهلوانية!

ولكن موراسيمو ترى أنها ستواصل لعب التنس لخمس سنوات مقبلة قبل أن تعتزل، وهى تتمنى أن تحقق خلال هذه السنوات عشرة ألقاب جراند سلام على الأقل، فهل ستنجح موراسيمو فى تحقيق أحلامها؟! .. هذا ما سوف نتابعه خلال السنوات المقبلة.

عصام الشيخ



أستراليا تعتلي عرش الكومنولث

أسدل الستار على دورة ألعاب الكومنولث الثامنة عشرة في ملبورن وجاءت الصدارة لأصحاب الأرض والجمهور بعد أن واصلت أستراليا تصدرها لترتيب الميداليات حتي النهاية بفارق شاسع عن أقرب منافسيها. واختتمت الألعاب بحفل منظم في ملعب الكريكيت في ملبورن بحضور 85 ألف متفرج يتقدمهم رئيس الوزراء البريطاني توني بلير ونظيره الأسترالي جون هاوارد.

أستراليا في الصدارة

ارتفع مجموع ميداليات أستراليا في نهاية الدورة إلى 221 ميدالية «84 ذهبية و69 فضية و68 برونزية» بينما جمعت إنجلترا 110 ميداليات «36 ذهبية و40 فضية و34 برونزية»، ثم كندا التي احتلت المركز الثالث برصيد 86 ميدالية «ذهبية و29 فضية و31 برونزية». ومع ذلك فإن أستراليا فشلت في معادلة الرقم القياسي السابق في عدد الميداليات الذي حققته في دورة فيكتوريا عام 1994 الذي يزيد على حصيلتها الحالية بثلاث ميداليات.

واحتلت الهند المركز الرابع ولها 22 ذهبية، ثم جنوب أفريقيا الخامس 12 ذهبية يليها أسكتلندا 11، ثم جامايكا 10، وماليزيا 7، بينما حصدت كل من نيوزيلندا وكينيا 6 ذهبيات مقابل 5 لسنغافورة و4 لنيجيريا و3 لويلز وقبرص، بينما اكتفت كل من غانا وأوغندا بذهبيتين.

الخارجون عن النص

علي الرغم من النجاح القوي تنظيميا لهذا الحدث الأسطوري إلا أن هناك بعض المشاركين الذين ابتعدوا عن الروح الرياضية سواء بالهروب أو ارتكاب أفعال مشينة أو تعاطي المنشطات، فقد أعلن المنظمون عن اكتشاف حالتي منشطات من بين ألف فحص تتعلقان برباعين هنديين، بينما كان الرقم أربع حالات في الألعاب السابقة في مانشستر عام 2002، مقارنة بأكثر من عشرين حالة في دورة الألعاب الأولمبية التي استضافتها العاصمة اليونانية أثينا في صيف 2004. فقد أثبتت الاختبارات تعاطي الرباعين الهنديين راجو أدوين وتاجيندر سينغ عقارا منشطا محظورا في حين مازالت الشرطة تبحث عن 16 رياضيا من سيراليون اختفوا في البلاد مما دفع الحكومة الأسترالية لتوجيه تحذير للرياضيين الذين يسعون للحصول على حق اللجوء، وكانت سيراليون هي الدولة الأولى بالنسبة لهروب الرياضيين في دورة ألعاب الكومنولث السابقة أيضا، ففي تلك الدورة التي أجريت بمدينة مانشستر الإنجليزية قبل أربعة أعوام لم يغادر 19 لاعبا من بعثة سيراليون التي كانت مكونة من 30 لاعبا رياضيا أراضي بريطانيا بعد انتهاء الألعاب مفضلين البقاء هناك.
أما أبرز الأحداث غير الأخلاقية في البطولة علي الاطلاق كان اتهام رياضي من بنجلادش يبلغ من العمر 40 عاما بارتكاب فعل فاضح بحق عاملة في القرية التي يقيم بها الرياضيون، كما اتهم مدلك بالبعثة الهندية يبلغ من العمر 35 عاما في حادث منفصل بارتكاب فعل فاضح بحق عاملة أخرى تبلغ من العمر 16 عاما.



أبرز النجوم

كان من أبرز نجوم البطولة السباحة الأسترالية ليزل جونز الفائزة بأربع ذهبيات وقد سجلت أحد الرقمين القياسيين العالمين الوحيدين اللذين سجلا خلال الألعاب، بينما أصبح مايك جولت متسابق منافسات الرماية الإنجليزي أنجح رياضي إنجليزي بعد حصوله على 15 ميدالية.
كما فازت لاعبة الجمباز الإيقاعي الكندية ألكسندرا أورلاندو بست ذهبيات لتضاهي الرقم القياسي المسجل باسم رياضي واحد في الألعاب التي بدأت تنظم عام 1930.
وفاز متسابق الرماية الهندي ساماريش جونج بلقب أبرز رياضي بعد فوزه بخمس ذهبيات. وفي رياضة أم الألعاب سيطرت أستراليا على ألعاب القوى وحصلت على 84 ميدالية ذهبية بينما احتلت إنجلترا المركز الثاني برصيد 36 ذهبية متقدمة على كندا التي فازت بست وعشرين ذهبية، ثم الهند التي حصلت على 22 ذهبية، تليها جنوب أفريقيا برصيد 12 ذهبية، ثم أسكتلندا برصيد 11 ذهبية.

أبرز الغائبين

افتقدت الألعاب جهود أحد أبرز رياضييها، السباح الأسترالي إيان ثورب الذي انسحب قبل انطلاق الألعاب من جراء مرض غامض ولكن السباحات الأستراليات اللائي تألقن في الألعاب نجحن في تعويض غيابه. وتألقت السباحات الأستراليات وحصلن على 16 ذهبية في 19 سباقا جرى التنافس بها. كما غابت أيضا عن هذا المحفل التاريخي العداءة البريطانية باولا رادكليف بطلة العالم في سباق الماراثون بعد إعلان انسحابها من المشاركة في البطولة قبل انطلاقها بنحو شهرين بسبب عدم تمكنها من الاستعداد بشكل جيد لهذه الألعاب إثر تعرضها في يناير «كانون الثاني» الماضي لإصابة في ساقها.

محمد عبدالجواد

Laila Clay
ملاكمة بالوراثة

استطاعت ليلى محمد على كلاى أن تسير على خطى والدها، الملاكم الأسطورى محمد على كلاى، فقد تمكنت هذه الفتاة من اقتحام حلبات الملاكمة فى الولايات المتحدة الأميركية وتحقق الانتصار تلو الآخر حتى باتت تحتل أحد المراكز الأولى فى ملاكمة المحترفات.

وترى ليلى أنها كانت سعيدة جداً وهى ترى والدها يحقق الانتصارات العالمية حتى صار الملاكم الأول فى العالم، وأكدت أنها عاشت لحظات حزينة عندما سقط والدها فى مبارياته الأخيرة أمام هولمز وأسدل الستار على مسيرته الرياضية المظفرة وتتمنى أن يسعدها القدر وتلتقى بابنة هولمز لتثأر لوالدها..

.. وعندما قررت ليلى كلاى أن تسير على خطى والدها تهامس النقاد أنها حسناء رقيقة قد لا تصلح لارتداء قفازات الملاكمة والتعرض للضرب واللكم إلا أنها خيبت ظنهم جميعاً وتألقت فى حلبات الملاكمة وحققت عدداً من البطولات العالمية فى مجال الملاكمة النسائية..

والآن تتمتع ليلى كلاى بالشهرة والنجومية إلى درجة جعلت كبريات الشركات الرياضية تطاردها طالبة ودها، معلنة استعدادها لتحرير الشيكات الضخمة مقابل الدعاية والإعلان باسمها، ورغم التألق الواضح لها فى عالم الرياضة لم تنس أنها سيدة حسناء تهتم بالأناقة والجمال.



البداية

إن ليلى كلاى بطلة خارقة فى الوزن المتوسط، وهى لا تتجه إلى أعلى مستوى فى الرياضة التى تمارسها، بل إنها تقدم عرضا رائعا لتصل إلى هذه المرتبة.. وليلى هى البنت الصغرى لأسطورة الوزن الثقيل السابق فى بطولة العالم والإنسان الخير محمد على وزوجته فيرونيكا بورش أندرسون.. وهى أيضا متعددة المواهب فقد كانت تمتلك وتدير صالون لتقليم الأظافر فى ولاية كاليفورنيا الأميركية.

وقد كانت البداية القوية لليلى فى ملاكمة المحترفين عندما كانت فى طريقها إلى كلية إدارة الأعمال بجامعة جنوب كاليفورنيا من خلال مدرسة سانت مونيكا حيث حصلت على شهادة إدارة الأعمال، وبعد أن شاهدت ليلى مباراة للملاكمة للسيدات لأول مرة على شاشة التلفاز، أرادت أن تصبح ملاكمة، وبعد عام واحد تقريبا باعت أعمالها وبدأت فى التدريب لتصبح ملاكمة محترفة..

بدأت ليلى احترافها للملاكمة فى الثامن من أكتوبر لعام **1999** بعد أن فازت على خصمتها «أبريل فاولر» بالضربة القاضية فى الجولة الأولى التى استمرت **31** ثانية فقط..

واستمرت ليلى بعد ذلك فى الفوز فى مبارياتها على مدى سبع مباريات بالضربة القاضية، وذلك قبل أن تنازل الملاكمة القوية «كيندرا ليندهارت» التى لاكمتها فى أكتوبر من العام **2000**، وكانت «ليندهارت» فى ذلك الوقت بطلة، وفازت عليها بالإجماع.. وفى الثانى من مارس فى العام **2001**، لاكمت ليلى أمام «جاكى فرازير» فى مباراة خاصة فى ذكرى مرور ثلاثين عاما على أول مباراة ملاكمة لعبها والدها..

وفى الثالث من مايو من العام **2001**، أذهلت ليلى الحضور فى مباراتها أمام «كريستينا روبنسون» على مدى خمس جولات فازت بعدها..

وفى الثامن من يوليو لعام **2001**، لاكمت ليلى أمام «جاكى فرازير» أمام جماهير غفيرة بلغ عددها **8000**، وفازت ليلى بالإجماع وذكرتنا هذه المباراة بوالدها الأسطورة، لأنها قاتلت حتى النهاية..

بعد إجراء جراحة ناجحة فى كتف ليلى، عادت إلى الحلبة فى السابع من يوليو لتسحق «شريفيل وليامز» فى **6** جولات..

أول حـــزام

وفى السابع عشر من أغسطس لعام **2002**، حصلت ليلى على أول حزام لها فى الجولة الثانية، ولم يكن هناك أية فرصة للفوز أمام خصمتها «سوزى تايلور» وفى تلك الليلة رفعت ليلى يديها لتعلن عن نفسها كبطلة خارقة فى الوزن المتوسط فى بطولة **IBA**.

وفى الثامن من نوفمبر للعام **2002**، حصلت ليلى على لقب بطولة الوزن المتوسط لبطولة **WIBA** و**IWBF** بعد أن اضطر الحكم إلى وقف المباراة بعد دقيقة و**14** ثانية من الجولة الثامنة بعد التألق الواضح لليلى فى تلك المباراة علي منافستها «فاليري ماهفود» وفي الرابع عشر من فبراير للعام **2003**، كانت ليلى تدافع عن لقبها أمام «مارى آن الماجر» الملاكمة المتمرسة على مدى عشر سنوات. وكانت سيطرة ليلى على الحلبة واضحة منذ أول دقة جرس وحتى الجولة الرابعة، ولم يستطع جسد «ألماجر» تحمل العقاب الذى أنزلته عليها ليلى، والتى كانت مسيطرة على المباراة..

وفى عشرين يونيو **2003** فى لوس أنجلوس كانت ليلى تدافع عن لقبها أمام خصمتها «ماهفود» فى ثانى لقاء بينهما.

وكانت ليلى مسيطرة على المباراة أيضا، وبدت وكأنها تعيد نفس المباراة التى لعباها معا، وقام الحكم بوقف المباراة بعد دقيقة و**17** ثانية من الجولة السادسة، حيث كانت ليلى توجه اللكمات الحرة، بينما كانت «ماهفود» غير قادرة على الدفاع عن نفسها وفي الثالث والعشرين من أغسطس وفى ولاية «ميسيسيبى» الأميركية قامت ليلى بوقف المصارعة المحنكة «كريستى مارتن» فى الجولة الرابعة من المباراة التى كان الجميع فى انتظارها.. وكانت «مارتن» أفضل مقاتلة فى هذه اللعبة، إلا أن ليلى هزمتها بسهولة فى جميع الجولات أمام **10000** متفرج من معجبيها، ووجهت إلى كريستى أسوأ ضربات عرفتها فى حياتها..

وتعتبر ليلى حاليا أفضل وأشهر ملاكمة فى العالم، وطولها مثل طول والدها 5.10 قدم، ولها قدم سريعة وضربة قوية وثقة فى النفس ولها أيضا سجل نجاح عالمى لا يغلبها فيه أحد، ولقد ألفت كتابا حماسيا بعنوان «**Reach**» الذى يخاطب الشابات اللاتى يحتجن إلى الإلهام فى حياتهن، حيث تقدم للقارئات أمثلة من تجاربها والتحديات التى واجهتها فى حياتها..


العداء القطرى
شاهين سيف



الأثيوبية ميريت درفير
بطلة 0008 متر



ماريا موتولا
صاحبة ذهبية
سباق 800 متر


المغربية حسناء
وبرونزية 800 متر

بطولة العالم لألعاب القوى فى الصالات المغطاة :

3 ميداليات عربية.. انتفاضة أفريقية.. وتفوق روسى على أميركا!

على مدار ثلاثة أيام تفوق العداءون الروس على أنفسهم ليكسبوا جولة جديدة من جولات الصراع المحموم مع الولايات المتحدة الأميركية فى ميدان أم الألعاب «ألعاب القوى» وذلك فى بطولة العالم الحادية عشرة لألعاب القوى فى الصالات المغطاة التى أقيمت بموسكو مؤخراً.

الروس فى المقدمة

لم يتوان أبناء روسيا فى استغلال فرصة إقامة البطولة على أرضهم، حتى تمكنوا وبجدارة من التتويج كأبطال للعالم، متفوقين بذلك على منافسهم العتيد الولايات المتحدة الأميركية. فتمكنت روسيا من احتلال الصدارة بإحراز 8 ميداليات ذهبية و5 فضيات و5 برونزيات، فيما حلت الولايات المتحدة الأميركية ثانية برصيد 7 ذهبيات و4 فضيات وبرونزيتين.

علماً بأن اليوم الأول فى البطولة لم يكن فى صالح أبناء الأرض. بل كان على النقيض تماماً. حيث أحرزت الولايات المتحدة الأميركية أول ثلاث ميداليات فى مسابقات دفع الجلة «رجال» ومسابقة 60 متراً عدواً «نساء»، بالإضافة إلى ثلاث ميداليات أخرى فى ذات المسابقة، على مستوى الرجال.

ولكن فى اليوم الثانى ومع المؤازرة الكبيرة التى حظى بها أبناء الأرض من المشجعين، تغيرت الأمور، فتمكن الرياضيون الروس من حصد العديد من الميداليات، كان من أبرزها الميدالية الذهبية لألينا أسنبيانفا فى مسابقة القفز بالزانة التى تمكنت من خلالها من الحفاظ على لقبها السابق الذى أحرزته فى بطولة العالم الماضية فى بودابست. وتلتها زميلتها تاتيانا ليدافا التى استطاعت الحفاظ على عرشها فى الوثب الثلاثى. أما النجم الحقيقى لليوم الثانى فتمثل فى ترانس تراميل بطل الولايات المتحدة الأميركية الذى استطاع أن يقهر إصابته ويحرز الميدالية الذهبية فى سباق 60 متر حواجز بعد منافسة شرسة من منافسيه، ولقد سبق له الفوز بها فى لشبونة عام 2001. وللعلم فقد كانت تلك الميدالية الثانية له خلال البطولة حيث تمكن من إحراز الميدالية البرونزية فى سباق 60 متراً فى اليوم الأول للبطولة.

وتمكن يورسلاف ريباكوف من تحقيق المفاجأة حينما أحرز الميدالية الذهبية فى الوثب العالى للمرة الأولى فى تاريخه، وقد سبق ليورسلاف أن أحرز ميداليتين فضيتين فى بطولة لشبونة 2001 وبودابست 2004 وذلك خلف البطل السويدى ستيفان هولم.

إنجازات أفريقية

ولعل من أبرز مظاهر اليوم الثانى تلك الانتفاضة الأثيوبية حينما تمكنت ميريت درفير من المحافظة على لقبها فى سباق 3000 متر، وتمكنت من إحراز الميدالية الذهبية بزمن قدره 8.38.80 متفوقة بذلك على رقمها السابق الذى أحرزته فى بودابست قبل عامين وهو 9.1.22. وقد عبرت ميريت عن فرحتها الشديدة بالحفاظ على اللقب بقولها: «لقد تدربت كثيراً لهذا اليوم»، وأضافت أنها تعشق العدو فى الصالات المغلقة ولقد استمرت الانتفاضة الأثيوبية فى اليوم الثالث بإحراز كينسيا بيكلى البطل الأثيوبى للميدالية الذهبية فى سباق 3000م لتتربع أثيوبيا على عرش هذه الفئة من السباقات على صعيد الرجال أو السيدات. ولم تتوقف الانتفاضة الأفريقية عند ذلك الحد بل تخطته بطلة موزمبيق ماريا موتولا التى أحرزت ميداليتها الذهبية السابعة خلال بطولات العالم، وذلك فى سباق 800 متر، وقد كان هذا الفوز بمثابة الأسطورة، لأن شرف الحصول على 7 ميداليات ذهبية فى بطولات العالم لم ينله أحد من قبل.

وعاد التفوق الروسى لليوم الثانى على التوالى ليشمل إلينا سلمسيزكوا التى استطاعت الفوز بالميدالية الذهبية للوثب العالى بعد أداء رفيع. أما ناتالى كورناكى فقد أضافت ذهبية ثمينة لروسيا من خلال مسابقة دفع الجلة، وذلك بإحرازها لأفضل رقم شخصى لها وهو 19.84 متر. كما كان لسباق 400 متر سيدات دور فى التفوق الروسى بعد أن أحرزت الروسية أوليسا كراسنفيتش ميداليتها الذهبية بزمن قدره 5.54 وجاء سباق التتابع ليكشف عن الصراع الشديد ما بين الولايات المتحدة الأميركية وروسيا، فقد نجحت الولايات المتحدة الأميركية فى خطف الميدالية الذهبية فى سباق 4x400 رجال وذلك فى زمن قدره 3:03:24، كما استطاعت أن تفوز بالميدالية الذهبية فى نفس السباق للسيدات، وذلك عقب أداء أكثر من رائع تفوقت فيه العداءات الأربع الأميركيات على مدار السباق، وتمكن الفريق الأميركى من تحقيق زمن قدره 3.24.91.

مشاركة عربية

وعلى صعيد التمثيل العربى، لم يكن العرب بعيدين عن منصات التتويج فقد تمكنوا من إحراز ثلاث ميداليات الأولى للسودان من خلال برونزية الوثب الثلاثى عن طريق يميل ألداما التى أحرزت المركز الثالث خلف الروسيتين تيتانيا ليبريفا وآنا بيكتين. وجاءت الميدالية الثانية من خلال المغربية حسناء بنحاس التى حلت ثالثة فى سباق 800 متر سيدات خلف ماريا موتوك بطلة موزمبيق صاحبة الذهبية، والجاميكية كينا سينكلير صاحبة الميدالية الفضية. أما الميدالية الثالثة فكانت من نصيب قطر من خلال لاعبها شاهين سيف سعيد فى سباق 3000 متر رجا. وهكذا يسدل الستار على بطولة العالم لألعاب القوى فى الصالات المغلقة بتفوق روسى وتراجع أميركى، وانتفاضة أفريقية وبالأخص أثيوبية، فضلاً عن تمثيل عربى مشرف.

محمود حمدى


















الأثيوبى كينسيا بيكلى
مع ذهبية 3000 متر

الماء والرياضة وصحة اللاعبين

الماء هو أفضل دواء على وجه الأرض، بل أثمن المعادن، لأنه يساوى الحياة، بكل ما فيها من حيوية وانطلاق، يمد الجسم بالمعادن والأملاح الضرورية لقوته وصحته، ويخلصه من المواد الضارة فى التنفس والعرق، وأكثر المتأثرين بالماء من حيث النقص أو الزيادة هم الرياضيون، وقد سادت بينهم حاليا تقليعة جديدة، وهى تعاطى أدوية منع العرق، بحجة الحفاظ على مظهر اللاعب أمام أعين الكاميرات التى تلاحقه داخل المستطيل الأخضر، دون التنبه إلى خطورة هذه الأدوية التى تحد من شعور اللاعب بنقص السوائل والسعى إلى تعويضها، كما أنها تحدث خللاً فى أجهزة الجسم وتؤدى إلى الوفاة إذا مارس اللاعب الرياضة فى الأجواء الحارة..

عن الماء وارتباطه بالصحة العامة للرياضيين، واحتياجاتهم منه، نطوف معاً مؤكدين على الفوائد ومحذرين كل رياضى من الوقوع فى الأضرار.

الماء سر الحياة ومصدر الحيوية الكامن فى الجسم، يتركب كيميائياً من الهيدروجين الذى تكونت منه النجوم والشمس، ومن الأكسجين أساس الحياة وجوهر استمرارها على كوكب الأرض، والماء يمثل 70% من جسم الكائن الحى وكل أنواع التفاعلات فى الخلايا وخارج الخلايا لا تتم إلا فى وجود الماء، فإذا قلت نسبته عن 1% من وزن الجسم، أحس الإنسان بالعطش وإذا زادت نسبة الفاقد إلى 20% يفقد الإنسان الحياة.

وإذا كان الماء ضرورياً للحياة فإنه أيضاً مهم لاكتمال الصحة الجسدية لأن وظائف الجسم الحيوية كافة تعتمد على الماء فى عملها، وعلى الإنسان أن يتناول الكمية الكافية للحياة وهى تقدر بـ 3 لترات من الماء الصافى، فهو يشكل 90% من الدماغ و 70% من مكونات القلب و 86% من الرئتين والكبد، و 83% من الكليتين و 75% من عضلات الجسم المختلفة و 83% من الدماء، ونقص الماء أو فقده يهدد أجهزة الجسم، ويدمر صحة الإنسان.

ويؤكد الأطباء أن الإنسان العادى يفقد يومياً 3 لترات من الماء عن طريق العرق والتنفس وإدرار البول، ويجب عليه تعويض نصف هذا الماء المفقود عن طريق شرب الماء الصافى، وكمية الفاقد تزيد عند القيام بمجهود عضلى، فالرياضى الذى يتدرب فى جو معتدل قد يفقد حوالى 5 لترات من الماء يومياً، وفقدان الماء بهذه الصورة دون تعويضه يؤثر سلباً على الأداء والكفاءة الرياضية، لأن فقد الماء يصاحبه فقد لكميات كبيرة من الأملاح ومنها كلوريد الصوديوم أو ملح الطعام الذى يعد أهم أملاح الجسم بالإضافة إلى الكالسيوم والبوتاسيوم.

الماء والجسم الرياضى

ينتهز اللاعبون فرصة توقف المباراة ليندفعوا إلى خارج الملعب طلباً لأكياس الماء لإرواء الظمأ والتزود بالوقود الحيوى للجسم الرياضى، وهم هنا يخضعون لتحذيرات المخ، الذى يعمل بطريقة الإنذار المبكر، فيشعر اللاعب بالعطش، ويدرك بسهولة جفاف الشفتين والحلق وجفاف البلعوم أيضاً، وإذا أهمل الرياضى هذه التحذيرات فمعنى ذلك الوصول إلى الإعياء والشعور بالإرهاق والضعف، إلا أن الأسوأ من هذا هو تراجع كفاءة الدورة الدموية والقلب، وتكون الحصوات وتراكمها تباعاً بالكليتين بالإضافة إلى الإمساك، وهنا يؤكد الأطباء على أن الخلايا العصبية هى أول ما يتأثر بالعطش، ويظهر ذلك فى صورة عدم التركيز، إلا أنهم ينبهون إلى ضرورة عدم الاندفاع فى تعويض الماء بسرعة لدى الرياضيين لأن ذلك لا يجعل الماء يمتص بدرجة كافية كما أنه قد يسبب القىء والغثيان وتزداد الخطورة، والصحيح هو التزود بكميات قليلة مع غسل الوجه ومضمضة الفم ورش الماء على الرأس، فكل ذلك يسهم بدرجة كافية فى ضياع آثار العطش وتعويض الفاقد، على أن يتم تباعاً كلما سنحت الفرصة وتوقفت المباراة، وأطباء الفرق الرياضية يعول عليهم الكثير فى معرفة احتياجات لاعبيهم من الماء وتزويدهم به حسب ما يرون، والمهم هنا هو عدم الوصول إلى حالة الجفاف التام وهى نقص الماء لمدة تزيد على 24 ساعة، دون الانتباه لذلك، مما يعرض اللاعب إلى مضاعفات خطيرة ومتاعب هائلة.

الدكتور فيليب ميغتون مؤلف كتاب «التغذية من أجل البقاء» يقول: إن الماء يؤلف 60% من جسد الشاب الرياضى و 50% من جسد الفتاة الرياضية الشابة، ويتركز ثلثا الماء فى العضلات إضافة إلى نسبة كبيرة من الدم، ويفقد الجسم لتراً من الماء فى كل ساعة أثناء تأدية الإنسان لرياضة متوسطة الشدة ويتجاوز الفقدان ثلاثة أو أربعة أمثال هذا الرقم أثناء تأدية الرياضات الشاقة، ويفقد لاعب التنس خلال ساعة ونصف الساعة من اللعب حوالى لترين من الماء وتزيد هذه النسبة فى الأجواء الحارة وتزيد معها نسبة فقد المعادن والأملاح المهمة مثل المغنيسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم والتى لاغنى عنها فى أداء الوظائف الحيوية للجسم، كما أن فقدها يؤدى إلى ضعف القوى والتشنجات العضلية وتشنج جدران الشريان التاجى واضطراب النشاط العصبى، لذلك فإن المياه المعدنية تعتبر الوقود الأساسى للرياضيين لأنها تحدث التوازن المطلوب والناتج عن فقد الماء والمواد المعدنية فى آن واحد، كما أنها تعمل على الحفاظ على صحة اللاعبين وقوتهم، وينصح الأطباء لاعبى كرة القدم والعدو والتنس بتناول المياه المعدنية التى تحتوى على كثير من المغنيسيوم والبوتاسيوم لأن الأول يعمل ضد تشنج العضلات ويعمل الثانى ضد ضعفها، كما أن بها بعض المواد المعدنية الأخرى الضرورية لسلامة الصحة مثل الحديد والفوسفور.

زيادة العرق

يحتوى جلد الإنسان البالغ على ما يتراوح بين 1.6 مليون إلى 5 ملايين غدة عرقية، والعرق عديم الرائحة من البداية ولكن البكتيريا الموجودة على سطح الجلد تحوله إلى رائحة غير مقبولة، والهدف الأساسى من العرق هو تبريد الجسم عند ارتفاع درجة الحرارة والتخلص من المواد الضارة بالجسم، كما أنه يمنع نمو البكتيريا على الجلد وأيا كان الأمر فإن زيادة إفراز العرق أمر طبيعى وبخاصة عقب أداء مجهود رياضى، ولكن الزيادة المفرطة للغاية تسبب بللاً بالملابس الداخلية مما يدعو للقلق، لأن ذلك قد يعوق اللاعبين عن القيام بمهامهم وخاصة لاعبى كرة اليد والسلة والكرة الطائرة. فاليدان من المواضع التى تتميز بإفراز العرق، ومن هنا تدخل الطب ليعلن عن أدوية مهدئة ومانعة للعرق، إلا أنه حذر من أعراضها الجانبية مثل جفاف الحلق وزغللة العينين، والاحتقان بالعرق داخل الجسم، ومن الأفضل استخدام مركبات مزيلة لرائحة العرق على هيئة كريم أو لوسيون، أو معلق مائى أو معلق كحولى، ويجب التوقف عن استخدامها فوراً إذا أدت إلى حدوث حساسية.

أما الدكتور عز الدين الدنشارى رئيس قسم الأدوية والسموم بكلية الصيدلة جامعة القاهرة فإنه يضع أيدينا على لب المشكلة وهو استخدام أدوية منع العرق بطريقة خاطئة مما يؤدى إلى نتائج عكسية، فاستخدام لاعبى كرة القدم لأدوية منع العرق فى المناطق الحارة جداً، يمنع الجسم من إفراز العرق الذى يخفض درجة حرارة الجسم، وبالتالى ترتفع درجة حرارة الجسم بشكل غير طبيعى، مما يؤدى فى كثير من الحالات إلى الوفاة، ولابد من المتابعة الطبية مع الوضع فى الاعتبار حالة الجو وطبيعة جسم اللاعب.

صابر العسيلى

يشكل الماء 60% من جسم الرياضى

العرق يساعد على تخفيض حرارة الجسم

توقف اللعب فرصة ذهبية للتزود بالماء

بريد «الوطن الرياضي»

أصدقاءنا القراء.. هذه المساحة مخصصة لكم.. فابعثوا لنا برسائلكم واقتراحاتكم.. ودعونا نتواصل معا لمناقشة كافة القضايا الرياضية التي تشغل بالكم.

e.mail:
info@alwatanalridy.com

إعداد : وليد جمال

الأرقام القياسية للكرة الآسيوية

تعتبر القارة الآسيوية قارة العجائب والغرائب، قارة تجمع بين القمم الشاهقة والوديان المنبسطة وتجمع أيضا بين مختلف الأساطير والألسن واللهجات.. وكرة القدم الآسيوية لها أيضا أرقامها القياسية الغريبة، فتعالوا معنا أصدقاء «بريد الوطن الرياضي» نتعرف على بعض الأرقام القياسية لكرة القدم الآسيوية.

في تصفيات أمم آسيا عام 2000 تغلبت دولة الكويت على بوتان بعشرين هدفا مقابل لا شيء وتغلبت أيضا الصين على غوام بتسعة عشر هدفا مقابل لا شيء.

وفي تصفيات مونديال 98 تغلبت إيران على جزر المالديف بسبعة عشر هدفا مقابل لا شيء.

وفي أولمبياد الألعاب الآسيوية تغلبت الكويت على منغوليا بأحد عشر هدفا مقابل لا شيء في أولمبياد آسيا 98، وتحققت هذه النتيجة من قبل بين ماليزيا والفلبين في ألعاب آسيا 74، وبين كوريا الجنوبية ونيبال في ألعاب آسيا 94.

وعلى مستوى بطولات الأندية، فقد تغلب كاشيما الياباني على فالنسيا المالديفي بستة عشر هدفا مقابل لا شيء، وكان ذلك في بطولة أندية آسيا أبطال الدوري لموسم 1999.

وفي كأس الكؤوس الآسيوية فقد تغلب نادي سامسونج الكوري على نادي أوجونج الأندونيسي بثلاثة عشر هدفا مقابل لا شيء، وكان ذلك في بطولة العام 1997.

.. ويعتبر اللاعب «يوكسين» لاعب الصين صاحب أسرع هدف في تاريخ بطولات كأس الأمم الآسيوية، وكان ذلك في مرمى الفريق الياباني، قبل مرور دقيقة في بطولة العام 1992.

وسجل اللاعب الياباني «ماساشا ناكاياما» أسرع هاتريك في تاريخ كرة القدم الآسيوية إن لم يكن في تاريخ كرة القدم على العموم حيث سجل ثلاثة أهداف في ثلاث دقائق في مرمى «سلطنة بروناي» في تصفيات أمم آسيا 2000.

ويعتبر اللاعب الإيراني «علي دائي» هو كبير الهدافين وصاحب الرقم القياسي لهدافي بطولات أمم آسيا برصيد ثمانية أهداف في بطولة العام 1996.

وعلى المستوى المحلي، يعتبر اللاعب السوري «هيثم كمبو» لاعب نادي الجهاد هو صاحب الرقم القياسي في إحراز الأهداف في مباراة واحدة، حيث سجل عشرة أهداف في مرمى نادي الميادين في الدوري السوري عام 1999 ويعتبر نادي الأنصار اللبناني هو صاحب الرقم القياسي للفوز بالدوري اللبناني، حيث فاز به 11 مرة متتالية.

أما المنتخب السعودي فهو صاحب الرقم القياسي والإنجاز الأكبر على مستوى بطولة أمم آسيا حيث وصل «الأخضر» للمباراة النهائية خمس مرات متتالية فاز فيها باللقب ثلاث مرات.

فهمي بدر فهمي
عزبة النخل- القاهرة
جمهورية مصر العربية

المحرر.. شكرا عزيزي بدر على معلوماتك الوفيرة، وإن كنت أرى أن الرقم القياسي الذي حققه الفريق المصري، من حيث عدد المدربين الذين تولوا تدريبه لن يتخطاه فيه أحد سواء من أفريقيا أو آسيا أو حتى من المريخ!

المكتبة الرياضية

أسرة تحرير مجلة «الوطن الرياضي» تحية طيبة وبعد..

أرجو لكم كل التوفيق والنجاح.. ومواصلة العمل الصادق والمخلص في سبيل القارئ العربي.. الذي تعود معكم النجاحات والصدق في تناول المواضيع الرياضية وطرحها على أرض الواقع.. بعمق ورؤية ثاقبة تدل على الحصافة والإخلاص..

وأحب أن أقدم إلى قراء المجلة الكرام من خلال البريد «مكتبتي الرياضية» حيث أملك مكتبة رياضية ضخمة تضم العديد من الكتب والمجلات الرياضية.. كذلك تحتوي على أرشيف في كافة الألعاب الرياضية.. فمن يرغب من القراء الأفاضل في الاستفادة مما لدي في «المكتبة الرياضية» يمكنه مراسلتي على العنوان التالي:

عثمان محمد عبدالله
الزاوية- ليبيا
ص.ب: 16081

المحرر.. طبعا يا أبو عثمان أنا أول واحد يجب أن أستفيد من المكتبة دي.. ولو الموضوع فيه «بيزنس» لازم نتفق على نسبتي أولا.. وأتمنى لك التوفيق.

بوكاجونيورز.. قرن من التألق والألقاب

منذ إنشاء نادي بوكاجونيورز الأرجنتيني وهو يحظى بعشق مقاطعة «لابوكا» التي يقع داخلها معقل النادي وذلك العشق تشعر به في الشوارع وفي هتافات الجماهير وأغانيهم وفي الأعلام التي يلوحون بها ويشعلونها من فرط النشوة عند إحراز الأهداف أو تحقيق الألقاب..

وقد استطاع نادي بوكاجونيورز أن يصنع تاريخا حافلا بالأمجاد والإنجازات والألقاب من كؤوس وبطولات محلية كانت أو قارية أو عالمية.. والواقع أن مسيرة هذا النادي كلها محطات مضيئة من النجاح والإمتاع فهو قلعة ضمت وتضم باستمرار أمهر وأبرز نجوم كرة القدم الأرجنتينية..

وقد ضم فريق بوكاجونيورز نخبة من أبرز نجوم كرة القدم عبر التاريخ والذين كتبوا أسماءهم بحروف من ذهب في تاريخ هذا النادي ومنهم اخترنا هؤلاء النجوم..

١- أنطونيو راتين من مواليد العام 1937، لاعب خط وسط من طراز فريد لعب مع النادي من العام 1956 حتى العام 1970 مثله خلالها في 353 مباراة مسجلا 36 هدفا.

٢- ماريو إيميليوبوتي من مواليد العام 1922 لاعب مهاجم لعب مع الفريق منذ العام 1941 حتى العام 1949 مثله خلال هذه الفترة في 208 مباريات مسجلا 112 هدفا.

٣- مارادونا.. مواليد العام 1960 لاعب خط وسط وهو أفضل نجم كروي ظهر عبر تاريخ اللعبة، لعب مع الفريق أعوام 1981، 1995، 1996، 1997 مثله خلالها في 70 مباراة مسجلا 35 هدفا.

٤- جابرييل باتيستوتا: من مواليد العام 1969، مهاجم، لعب عامي 1990، 1991 مع الفريق مثله خلالها في 34 مباراة مسجلا 13 هدفا.

حصل الفريق على الدوري الأرجنتيني للهواة 6 مرات وعلى الدوري الأرجنتيني للمحترفين عشرين مرة وعلى كأس الليبرتادورس 5 مرات وعلى كأس الإنتركونتيننتال ثلاث مرات وعلى كأس السوبر مرة واحدة.

ويعتبر «ربرتو موزو» هو أكثر اللاعبين تمثيلا للفريق بـ396 مباراة وذلك في الفترة من العام 1971 حتى العام 1984.

ويعتبر «فرانسيسكوفارالو» أفضل هدافي الفريق حيث سجل خلال الفترة من 1931 حتى 1939، 181 هدفا وكان قد سجل العام 1933 (34 هدفا) فاز بها بلقب هداف الدوري.

أكبر النتائج التي سجلها بوكاجونيورز في الدوري الأرجنتيني كانت عام 1942 عندما سحق منافسه تايجة 1/11، أما النتيجة الأسوأ للفريق فكانت أمام أندبنديتي العام 1940 وانتهت 1/7، وعلى صعيد كأس أندية أميركا الجنوبية فكانت أسوأ نتيجة للفريق هي 6/1 أمام فريق بالميراس البرازيلي العام 1964.

جمال عبدالحميد
شبرا الخيمة- القليوبية
جمهورية مصر العربية

ردود سريعة

محمد زين العمر- الإمارات:

وصلتنا رسائلك وإن كانت سيئة الخط بعض الشيء، ولكن انتظرنا في العدد القادم بإذن الله.

سعيد سعد صالح- القاهرة- جمهورية مصر العربية:

شكرا على كلماتك الرقيقة، ويمكنك الاستفادة من المكتبة الرياضية لدى صديقنا الجديد «عثمان محمد» من دولة ليبيا الشقيقة، ونتمنى أن تكون عند حسن الظن دائما..

فيصل محمد العلي- الكويت:

وصلتنا رسائلك وانتظر نشرها في العدد القادم.

صامويل إيتو.. النجم الأسمر

حينما عرض على نجم المنتخب الكاميروني ونادي برشلونة الأسباني صامويل إيتو مبلغ 80 مليون يورو من قبل الملياردير الروسي الشهير مالك نادي تشلسي الإنجليزي مقابل الانتقال للنادي اللندني، قال:

(لا أبحث عن المال، إنني ألعب كرة القدم من أجل الاستمتاع ليس أكثر ولأرى أمي وأبي سعيدين).

وبعد أن فاز النجم الأسمر صامويل إيتو بلقب أحسن لاعب أفريقي من قبل الاتحاد الأفريقي (الكاف) للعام الثالث على التوالي بعد منافسة شرسة مع النجم الإيفواري (دروجبا)، تبرع صامويل إيتو بقيمة الجائزة كاملة لصالح الأطفال الفقراء في القارة السمراء ضحايا الصراعات والحروب والمجاعات والفقر..

ولا يسعني بعد هذين الموقفين الراقيين للنجم الكاميروني الأسمر صامويل إيتو إلا أن أقف له احتراما وتبجيلا وأرسل له أسمى آيات الإعجاب بهذا السلوك المتحضر الجميل.

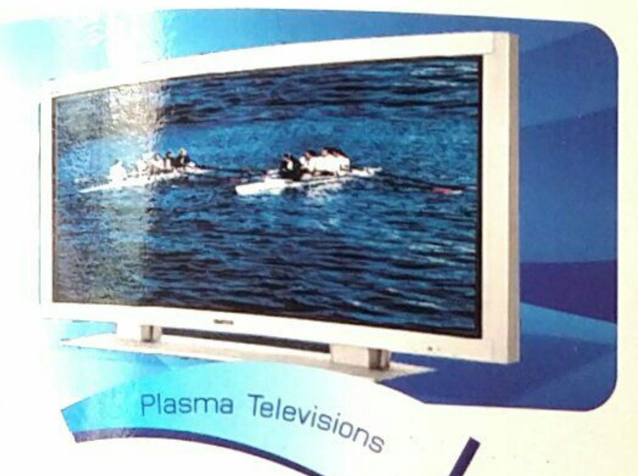
بدر هلال
الرياضة- السعودية

المحرر: ونحن أيضا.. نرفع له القبعة!

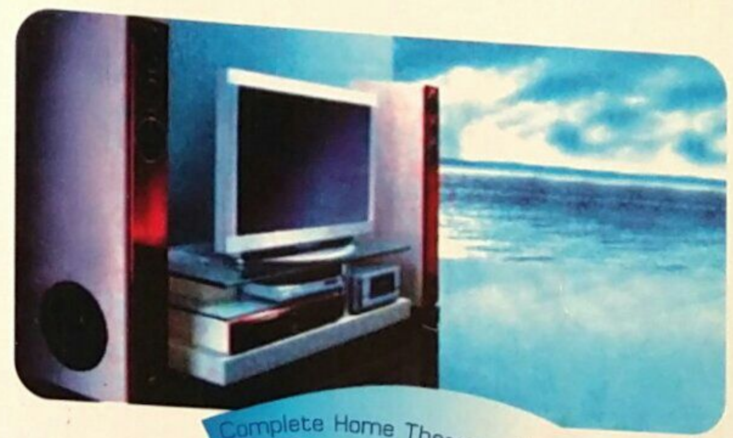
Lafayette Electronics

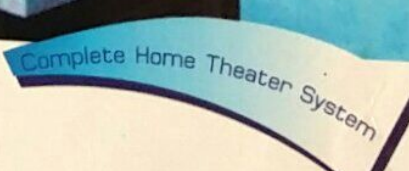
Innovation in American Electronic Technology & Design

A Name That Generations Will Remember For Centuries To Come



Plasma Televisions





Complete Home Theater System



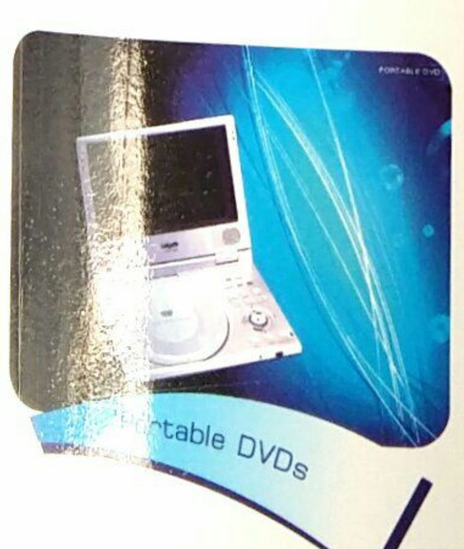
Surround Sound Systems



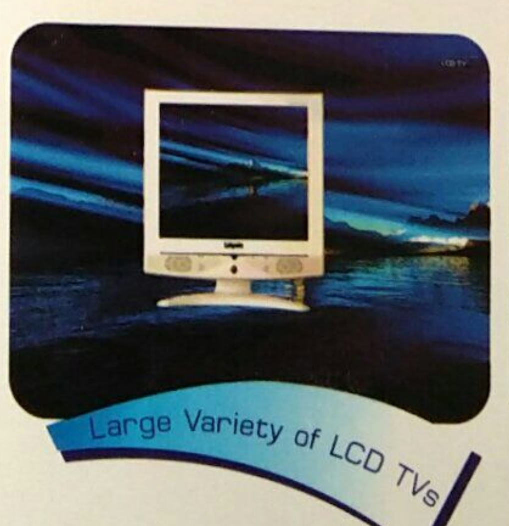
DVD Players



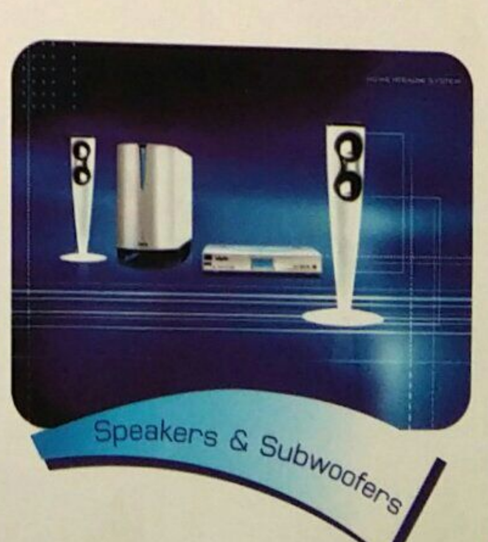
DVD Recorder



Portable DVDs



Large Variety of LCD TVs



Speakers & Subwoofers